

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "SZCZECINIANIE"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000420519</b> , Kod pocztowy: <b>71-046</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Ku Słońcu</b> , Numer posesji: <b>35</b> , Numer lokalu: <b>8</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: <b>www.szczecinianie.org</b> , Adres e-mail: <b>szczecinianie@wp.pl</b> , Numer telefonu: <b>505862121</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Krzysztof Kamiński</b>  <b>Adres e-mail: szczecinianie@wp.pl Telefon: 505862121</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	II Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich "GRYF 2023"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	02.10.2023	Data zakończenia	30.11.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu w dniach 06 - 08.10.2023 r. II Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich GRYF 2023.

Turniej będzie "kontynuacją", a konkretnie - zgodnie z ubiegłorocznym założeniem Wnioskodawcy, Konkurs stanie się, stał się już Konkursem cyklicznym, organizowanym co roku.

Organizowany on będzie według zasad i regulaminu Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF. Głównym celem, inspirującym i motywującym realizację edycji ogólnopolskiej, jest popularyzacja i ochrona przed zapomnieniem wielowiekowego polskiego obyczaju tanecznego, stanowiącego część rodzimego niematerialnego dziedzictwa kulturowego, zawartego w polskich tańcach narodowych tj.: oberek, kujawiak, mazur, krakowiak, polonez.

Za pomocą organizowanego przedsięwzięcia, Stowarzyszenie chce zaktywizować społeczność lokalną i regionalną, do poznawania folkloru oraz zagłębienia się w historię tradycji i kultury ludowej. Inicjatywą konkursu będzie dotarcie do jak największej liczby odbiorców w różnym wieku oraz upowszechnianie tańców polskich i tradycji na ziemiach zachodniopomorskich. Zaznaczyć należy, że mieszkańcy Szczecina i regionu nie mają takich samych, jak mieszkańcy innych regionów Polski, szans na poznawanie folkloru. Jest to region, który z powodu wydarzeń historycznych nie posiada dobrze ukształtowanej i wyodrębnionej osobowości kulturowej. Stąd też ludność zamieszkująca Pomorze Zachodnie, w porównaniu z innymi regionami Polski, nie posiada tak silnej tożsamości kulturowej oraz często okazuje brak przywiązania do folkloru, ze względu na ograniczony kontakt z instytucjami i organizacjami etnograficznymi, których liczba na tych ziemiach jest zdecydowanie mniejsza. Jest to wydarzenie, które na stałe wpisze się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Szczecina, jak również Polski.

Turniej adresowany jest do tancerzy i ośrodków w całej Polsce, którzy pragną spróbować swoich sił w Konkursie. Na widowni zasiądą goście, (tancerze, osoby towarzyszące) oraz publiczność ze Szczecina i Regionu.

Tancerze do udziału w Turnieju zgłaszają się w wyznaczonym przez CIOFF i Komisję ds. Tańców Polskich czasie, za pomocą specjalnie utworzonej platformy, w której dokonuje się rejestracji i zgłoszenia. Wydarzenie ma zasięg ogólnopolski i jest kontynuacją I Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich GRYF 2022. Założeniem Wnioskodawcy, podczas organizacji I OKTP, była cykliczność tego wydarzenia. Będzie to wydarzenie, które swoim zasięgiem obejmie całą Polskę a uczestnikami turnieju będą tancerze reprezentujący ośrodki taneczne z całego kraju.

Organizacja turnieju tańca przyczyni się do promocji miasta z wielu powodów.

Oto kilka argumentów, które można przedstawić w tej kwestii:

1. **Kulturalne bogactwo:** Turniej tańca jest doskonałą okazją do pokazania kulturalnego bogactwa miasta. Poprzez prezentację różnorodnych form tańca tradycyjnego polskiego, możemy podkreślić unikalność naszej kultury i dziedzictwa, przyciągając uwagę zarówno lokalnej społeczności, jak i turystów.
2. **Atrakcja turystyczna:** Wydarzenia kulturalne, takie jak turniej tańca, stanowią ważny element atrakcyjności turystycznej miasta. Przyciągają one zarówno lokalnych mieszkańców, jak i odwiedzających z innych regionów kraju. Turystyka kulturowa jest coraz bardziej popularna, a organizacja takiego konkursu może przyczynić się do zwiększenia liczby turystów odwiedzających miasto.
3. **Ekonomiczny wkład:** Turniej tańca przyczynia się do wzrostu lokalnej gospodarki poprzez generowanie popytu na usługi i produkty lokalnych przedsiębiorstw. Uczestnicy, ich rodziny i goście

będą korzystać z zakwaterowania, restauracji, sklepów i innych usług, przyczyniając się do wzrostu dochodów lokalnych przedsiębiorców.

4. Współpraca i sieci biznesowe: Organizacja turnieju tańca stwarza szanse na nawiązanie nowych kontaktów biznesowych i wzmacnia współpracę między różnymi podmiotami. Przedsiębiorcy, organizacje kulturalne i lokalne instytucje mogą współpracować przy organizacji i sponsorowaniu wydarzenia, co tworzy pozytywną atmosferę i wzmacnia więzi w lokalnym środowisku.

5. Promocja marki miasta: Przez organizację turnieju tańca miasto ma okazję do budowania swojej marki i reputacji. Wydarzenia kulturalne przyciągają uwagę mediów, co może prowadzić do szerokiej promocji miasta na różnych platformach. To z kolei może przyczynić się do pozytywnego wizerunku miasta, przyciągając kolejnych turystów i inwestorów.

Zadanie składa się z następujących działań:

1. Konsultacje z ekspertami Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF, z kadrą zaangażowaną w organizację i realizację zadania. Działanie to będzie polegało na wypracowaniu zasad, strategii przebiegu konkursu oraz ustaleniu kategorii wiekowych i repertuaru tańców, tak aby jego realizacja przyniosła pożądane efekty oraz była zgodna z przepisami CIOFF.

2. Zorganizowanie bazy noclegowej oraz żywieniowej dla kadry sędziowskiej.

3. Opracowanie scenariusza konkursu. Osoba przygotowująca scenariusz opracuje krok po kroku plan przeprowadzenia konkursu.

4. Przygotowanie projektu aranżacji scenografii, nagłośnienia oraz oświetlenia. Zakłada się, że zostaną przeprowadzone rozmowy w zakresie wynajmu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego. Elementy scenografii i dekoracji sali będą dokładnie przemyślane i estetyczne, a sprzęt nagłośnieniowy będzie w odpowiedni sposób rozmieszczony.

5. Przygotowanie pakietu muzycznego w odpowiednich aranżacjach do tańców prezentowanych podczas konkursu.

6. Wykonanie zdjęć w trakcie przygotowań do konkursu oraz w trakcie jego trwania. Wykonane zdjęcia będą stanowiły dodatkowy materiał promocyjny, który zostanie wykorzystany podczas późniejszej promocji wydarzenia w mediach. Wykonanie zdjęć generuje koszty w projekcie. Działanie to zostanie zrealizowane poprzez zatrudnienie fotografa, osoby, z ogromnym zaangażowaniem i posiadającym doświadczenie.

7. Działania promocyjno-informacyjne. Projekt graficzny i druk materiałów promocyjnych. Działanie to będzie polegało na przeprowadzeniu rozmów z zakresu projektu graficznego materiałów promocyjnych, przygotowaniu projektu graficznego, zleceniu wydruku ulotek, plakatów, banerów. Wysyłka zaproszeń, rekrutacja uczestników, utworzenie wydarzenia na portalach społecznościowych, na stronie www oraz przekazanie informacji do mediów. Konferencja prasowa.

8. Organizacja zaplecza medycznego. Zabezpieczenie opieki medycznej w trakcie trwania konkursu.

9. Uroczyste otwarcie konkursu tańca. Prezentacja sędziów oraz wszystkich uczestników konkursu. Omówienie przebiegu całego wydarzenia. Otwarcu konkursu będzie towarzyszyła uroczysta prezentacja poloneza z udziałem wszystkich par. Realizacja wydarzenia zgodnie z harmonogramem.

10. Przeprowadzenie konkursu. Eliminacje, finały.

11. Zamknięcie konkursu. Wręczenie nagród. Temu działaniu będzie towarzyszył występ Zespołu Pieśni i Tańca "Szczecinianie". Działanie to nie generuje kosztów, ponieważ praca wykonana przez członków Stowarzyszenia jest realizowana w ramach wolontariatu.

12. Rozliczenie zadania, podsumowanie konkursu. Przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego zadania.

Wnioskodawca poprzez szereg działań artystyczno-edukacyjnych chce promować polską kulturę ludową, ale także pragnie "wyzwolić" w odbiorcy potrzebę kultywowania obyczajów ludowych.

Zamierzone rezultaty realizacji przedsięwzięcia:

1. Stworzenie charakterystycznego wydarzenia w skali Polski, które z powodzeniem konkuruje pośród najważniejszych wydarzeń z dziedziny sztuki ludowej.
2. Zbudowanie prestiżowego wydarzenia promującego tańce polskie.
3. Pozyskanie nowych partnerów z Polski do współpracy przy wybranych inicjatywach w zakresie popularyzacji tańców polskich.
4. Podkreślenie pozycji Województwa Zachodniopomorskiego i Miasta Szczecin jako ośrodka kultury ludowej.
5. Kształtowanie wrażliwości artystycznej i tożsamości kulturowej wśród mieszkańców regionu, w szczególności tych, którzy na co dzień ze sztuką nie mają bezpośredniego kontaktu.
6. Ukazanie bogactwa i różnorodności kultury ludowej.
7. Stworzenie dialogu pomiędzy artystycznymi autorytetami, a początkującymi artystami środowiska artystycznego.
8. Zainteresowanie kulturą ludową osób w różnym wieku pochodzących z różnych środowisk i obszarów.
9. Aktywizacja społeczeństwa poprzez połączenie działań społecznych z artystycznymi, polegających na pokazaniu i nauce nowych ciekawych form spędzania wolnego czasu, związanych ze sztuką i kulturą ludową.
10. Poprzez zastosowanie nowoczesnych form przekazu zainteresowanie kulturą ludową nowych grup odbiorczych.
11. Ochrona dziedzictwa narodowego.
12. Rozbudzenie ambicji i potrzeby tańczenia tańców polskich.
13. Stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego uczestników konkursu.
14. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.
15. Integracja środowisk tanecznych i wymiana doświadczeń.
16. Integracja lokalnej społeczności.
17. Wzmacnianie więzi rodzinnych, stwarzanie dzieciom, młodzieży i dorosłym możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
18. Propagowanie zdrowego stylu życia, profilaktyka przed uzależnieniem dzieci i młodzieży.
19. Promocja miasta Szczecina i województwa zachodniopomorskiego.

Istotnym rezultatem wydarzenia będzie umocnienie obecności Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego jako ośrodka promującego tańce polskie w świadomości Polaków. Konkurs Tańca spełni swój cel w postaci stworzenia wydarzenia podkreślającego pozycję Gminy Miasto Szczecin i Województwa Zachodniopomorskiego jako mecenasa kultury ludowej. Wydarzenie stanie się narzędziem do aktywizacji społeczności lokalnej i włączenia ich do stałej grupy odbiorców Konkursu. Dla wielu ludzi, szczególnie dla osób niezainteresowanych dotąd sztuką, będzie to inna nowa forma dotknięcia sztuki w niespotykany i wyjątkowy sposób. Będzie to również szczególnie intrygujące wejście w obszar sztuki jako labiryntu zdarzeń, który z założenia ma zaintrygować i zainspirować do własnych działań artystycznych, który ma wzmacniać rozwój emocjonalno-intelektualny. Jest to także forma uwrażliwiania na sztukę, czego rezultatem będzie poszerzenie horyzontów twórczych odbiorców i podniesienie świadomości uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych. Przedsięwzięcie poprzez swoje wyjście w przestrzeń miejską stworzy powszechny dostęp do polskiej sztuki ludowej. Zadanie łączy się z ogólnopolskim trendem zachęcającym dzieci, młodzież i dorosłych do wzrostu aktywności fizycznej, co pozytywnie wpłynie na poprawę zdrowia fizycznego i psychicznego.

Miejsce realizacji

Miejszem realizacji zadania będzie nowoczesna, wielofunkcyjna hala sportowa Szkół Salezjańskich, przy ul. Ku Słońcu 124 w Szczecinie. Szkoła położona jest w bezpiecznym miejscu, w pięknym otoczeniu drzew, na skraju Ogrodu Dendrologicznego. Budynek jest bardzo ładny, przestronny, o nowoczesnej linii architektonicznej. Teren szkoły jest ogrodzony. Miejsce to wybrano ze względu na zaplecze techniczne, korzystne usytuowanie obiektu, łatwy dojazd komunikacją miejską oraz parking wewnętrzny. Obiekt jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, jest zaprojektowany tak, aby zapewnić wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne. Dzięki temu Wnioskodawca ma możliwość, i w związku z tym uwzględnia, udział w zadaniu osób ze szczególnymi potrzebami poprzez zaproszenie do udziału w konkursie par osób niepełnosprawnych. Na terenie szkoły dostępne są szatnie oraz pomieszczenia sanitarne. Trybuny hali sportowej pomieścić mogą 600 widzów. Nowoczesne wyposażenie dostosowane do przeprowadzania podobnych projektów daje gwarancję wysokiej jakości organizacji i realizacji wydarzenia.

Przewidywana liczba uczestników:

Odbiorcami zadania będą przede wszystkim uczestnicy konkursu, dzieci, młodzież, dorośli, biorący czynny udział w wydarzeniu - w sumie około 200 tancerzy pochodzących z całej Polski. Odbiorcami projektu będzie również publiczność przybyła na konkurs. Będą to nie tylko rodziny i znajomi uczestników, ale także mieszkańcy miasta i regionu, lokalna społeczność, chcący wziąć na żywo udział w tak prestiżowej imprezie.

Promocja wydarzenia:

Zadanie będzie promowane w mediach za pośrednictwem partnerów medialnych. W prasie znajdą się artykuły zarówno o przygotowaniach konkursu, jak i jego przebiegu. Ta sama tematyka zostanie poruszona podczas wywiadów transmitowanych w radio i telewizji. Zostanie sporządzona notatka prasowa o wydarzeniu, a następnie rozesłana do lokalnych i ogólnopolskich mediów. W instytucjach kultury i oświaty zostaną rozwieszane plakaty informujące o wydarzeniu. Bieżące informacje o wydarzeniu będą publikowane na cieszącej się popularnością stronie Zespołu na platformie Facebook, gdzie ZPiT Szczecinianie plasuje się na trzeciej pozycji pod względem polubień wśród wszystkich polskich zespołów folklorystycznych. Na potrzeby promocji konkursu zostanie dodatkowo stworzone wydarzenie na tej platformie. We wszystkich wymienionych środkach promocji zadania znajdują się odwołania do strony internetowej [www.szczecinianie.org](http://www.szczecinianie.org), gdzie zostanie stworzona podstrona poświęcona zadaniu. Aby móc wypromować i rozesłać informację o organizacji Konkursu, Wnioskodawca prowadzi będzie działania informacyjno- promocyjne. Niezbędnym elementem promocji wydarzenia będzie stworzenie plakatów, ulotek, folderów oraz banerów. W dniach, w których odbędzie się konkurs, będą rozdawane foldery z programem wydarzenia. Ulotki, broszury rozdawane będą na ulicach miast województwa zachodniopomorskiego, a plakaty zostaną rozwieszane w zaprzyjaźnionych placówkach związanych z tańcem oraz punktach strategicznych miast, tak aby lokalna społeczność mogła również skorzystać z możliwości udziału w konkursie. Konkurs będzie również reklamowany na terenie województwa poprzez zawieszane plakaty reklamowe w szkołach oraz domach kultury. W celu dotarcia do jak największej liczby osób, i tym samym rozpropagowania Konkursu Tańca na arenie ogólnopolskiej, członkowie Stowarzyszenia ZPiT "Szczecinianie" stworzą materiał w formie spotu reklamowego, który zostanie umieszczony na popularnych portalach społecznościowych, tj. TikTok, Instagram, Facebook. Zorganizowana zostanie konferencja prasowa, w której wezmą udział osoby współpracujące przy projekcie.

Konkurs odbędzie się w hali sportowej Szkół Salezjańskich w Szczecinie, której przestrzeń jest dostosowana do osób z niepełnosprawnościami.

Szkoła jest zaprojektowana tak, aby zapewnić wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne. W budynku szkoły dostępna winda osobowa, umożliwiająca osobom niepełnosprawnym bezproblemowe poruszanie się pomiędzy piętrami. Dzięki temu Wnioskodawca ma możliwość, i w związku z tym uwzględnia, udział w zadaniu osób ze szczególnymi potrzebami poprzez zaproszenie do udziału w konkursie par osób niepełnosprawnych.

Do realizacji zadania zostanie zaangażowane Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" wraz z kapelą, której jednym z członków jest niewidomy mężczyzna - akordeonista.

#### **Miejsce realizacji**

Miejscem realizacji zadania będzie nowoczesna, wielofunkcyjna hala sportowa Szkół Salezjańskich, przy ul. Ku Słońcu 124 w Szczecinie.

Szkoła położona jest w bezpiecznym miejscu, w pięknym otoczeniu drzew, na skraju Ogrodu Dendrologicznego. Budynek jest bardzo ładny, przestronny, o nowoczesnej linii architektonicznej. Teren szkoły jest ogrodzony. Miejsce to wybrano ze względu na zaplecze techniczne, korzystne usytuowanie obiektu, łatwy dojazd komunikacją miejską oraz parking wewnętrzny.

Obiekt jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, jest zaprojektowany tak, aby zapewnić wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne. Dzięki temu Wnioskodawca ma możliwość, i w związku z tym uwzględnia, udział w zadaniu osób ze szczególnymi potrzebami poprzez zaproszenie do udziału w konkursie par osób niepełnosprawnych.

Na terenie szkoły dostępne są szatnie oraz pomieszczenia sanitarne. Trybuny hali sportowej pomieścić mogą 600 widzów. Nowoczesne wyposażenie dostosowane do przeprowadzania podobnych projektów daje gwarancję wysokiej jakości organizacji i realizacji wydarzenia.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Organizacja ogólnodostępnego, bezpłatnego Turnieju - wydarzenia kulturalnego	1 Turniej	Dokumentacja fotograficzna
Film z wydarzenia	1 tys. wyświetleń	Ilość wyświetleń (odstron) na YouTube - 1 tys. wyświetleń
Wydarzenie utworzone na portalach społecznościowych	500 wyświetleń	Ilość wyświetleń na portalach społecznościowych FB, Instagram, TikTok

Plakaty, ulotki	200 szt. ulotek, 40 szt. plakatów	Ilość plakatów, ulotek promujących wydarzenie - 200 szt. ulotek, 40 szt. plakatów - faktura za wydruk materiałów promocyjnych wyszczególnionymi ilościami
Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Szczecina, kultywowanie polskiej tradycji, a tym samym nauka wrażliwości na piękno muzyki i strojów, promowanie kultury i sztuki oraz inspirowanie ludzi do działań twórczych	Wzrost atrakcyjności kulturalnej miasta Szczecina	Promocja koncertu w mediach, dokumentacja zdjęciowa
Aktywizacja mieszkańców Szczecina do wyjścia z domu i uczestniczenia w konkursie osobiście	Nawiązanie i rozwinięcie relacji społecznych, kulturalnych i osobistych	Dokumentacja zdjęciowa

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Z fascynacji folklorem, która towarzyszyła grupie ludzi przez wiele lat, powstał Zespół Pieśni i Tańca „Szczecinianie”, łączący to co stare – bogactwo polskiej tradycji – i młode – ludzie pełnych pasji i niespotykanej energii, które biją ze scen już 21 lat. Własnym trudem i pracą, sięgaliśmy do źródeł polskiego folkloru. Stworzyliśmy repertuar przedstawiający tańce i pieśni różnych regionów Polski. Z własnych funduszy zakupiliśmy pierwsze stroje. Na przestrzeni dekady, zespół skupiający początkowo kilkoro tancerzy, rozrósł się i dziś angażuje w swoją działalność blisko dwustu artystów, podzielonych na różne grupy wiekowe. Zespołem kierują są Ewa Ott-Kamińska (choreograf i instruktor), Kazimierz Ott (prezes i założyciel) oraz Krzysztof Kamiński (kierownik muzyczny). Szczecinianie podzieleni są na kilka grup wiekowych: dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym (klasy 1-3 oraz 4-6), młodzież gimnazjalną i licealną, grupę studencką z osobami pracującymi oraz grupę seniorów.

W repertuarze zespołu zobaczyć można m.in. tańce kaszubskie, krakowskie, rzeszowskie, łowickie, lubelskie, spiskie, pasterskie, żywieckie, rybackie, śląskie oraz narodowe. Na stałe współpracujemy z wybitnymi choreografami z całej Polski.

Bierzemy udział w koncertach charytatywnych i promujących miasto, województwo, region w kraju i za granicą przez co zostaliśmy zaproszeni do kampanii organizowanej przez Miasto Szczecin: „Szczecin\_z całego serca polecam AMBASADOR”.

Od 2007 roku Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotkają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2007 roku ZPiT Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotykają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności. W roku 2013 Zespół za swoje zasługi i dokonania oraz promocję Miasta Szczecin otrzymał zaszczytny, dożywotni tytuł „Honorowego Ambasadora Szczecina”. Zespół dodatkowo jest jednym (i jedynym na Pomorzu Zachodnim) z rekomendowanych ośrodków Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF, a dyrektor artystyczna Zespołu została mianowana na Komisarza Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF.

Od 2018 ZPiT Szczecinianie stał się reprezentacyjnym zespołem ludowym Pomorza Zachodniego. W najbliższych latach Zespół chce poszerzać swoje grono odbiorców biorąc udział w kolejnych projektach. Chce wciąż podnosić poziom artystyczny oraz szerzyć miłość do folkloru wśród lokalnej społeczności z naciskiem na młode pokolenia. W roku 2021 Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" było organizatorem I Zachodniopomorskiego Regionalnego Konkursu Tańców Polskich. Widząc ogromne zainteresowanie, zeszłorocznym konkursem, wśród mieszkańców Szczecina i regionu oraz zaangażowanie i uznanie w środowisku tanecznym, Stowarzyszenie postanowiło zorganizować turniej o zasięgu ogólnopolskim, podczas którego zaproszeni goście, widzowie i instruktorzy z całego kraju będą mogli zapoznać się, spróbować swoich sił i wymienić doświadczenia związane z tematyką i założeniami tego typu działań. Pragniemy stworzyć wielkie i prestiżowe wydarzenie na mapie kulturalnej i tanecznej naszego województwa i kraju. W przyszłości Zespół planuje wydać publikację opisującą folklor Pomorza Zachodniego oraz przeprowadzać szkolenia i warsztaty dla osób i zespołów z innych regionów Polski. Założeniem Wnioskodawcy jest ogromna chęć organizacji Konkursu Tańców Polskich na ziemiach województwa zachodniopomorskiego, które na stałe wpisze się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Szczecina, jak również Polski. Będzie to impreza cykliczna, organizowana przez Nas corocznie. Ruch tańców polskich istnieje ponad 20 lat i jego ideą jest popularyzacja i promocja polskich tańców narodowych wśród społeczeństwa i zachęcanie do czynnego uczestniczenia w poznaniu naszej narodowej tradycji. Ideą ruchu jest nauka kroków, figur i choreografii polskich tańców narodowych.

Najlepsze pary taneczne z różnych stron Polski, pod okiem instruktorów przygotowywane są do udziału w Turniejach Tańców Polskich, w trakcie których oceniane są przez sędziów i ekspertów. Przy ocenie brane są pod uwagę następujące kryteria: muzykalność, styl i charakter tańca, technika, ogólny wyraz artystyczny, przestrzeganie repertuaru kroków, ozdobników i figur tanecznych. Tancerze podzieleni są według wieku i umiejętności na poszczególne kategorie wiekowe oraz klasy. Turnieje organizowane są w różnych ośrodkach w całej Polsce.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

#### Zasoby kadrowe

Osobami biorącymi udział przy organizacji i realizacji zadania będą wolontariusze, którzy jednocześnie są członkami Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie". Osoby te posiadają wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności kulturalnej. Wielokrotnie angażowały się w organizację wydarzeń artystycznych organizowanych przez Stowarzyszenie. Organizowane koncerty oraz uczestnictwo Zespołu w wydarzeniach kulturalnych o poziomie krajowym i międzynarodowym sprawiają, że członkowie wolontariusze, mają duże doświadczenie przy tego rodzaju imprezach.

Do organizacji Konkursu swój wkład wniosą między innymi:

1. Ewa Ott-Kamińska - Komisarz Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF. Muzyk, muzykoterapeuta, pedagog szczecińskich szkół i Akademii Sztuki w Szczecinie. Absolwentka edukacji



artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Instruktor tańca (specjalność taniec ludowy) Mazowieckiego Instytutu Kultury. Założycielka oraz dyrektor artystyczny ZPiT Szczecinianie.

2. Krzysztof Kamiński - koordynator muzyczny projektu, osoba odpowiedzialna za organizację warsztatów. Muzyk, multiinstrumentalista, wokalista, pedagog, kulturoznawca. Absolwent edukacji artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Dyrektor muzyczny ZPiT Szczecinianie.

3. Łukasz Neter – choreograf. Artysta, tancerz przy ZASP – Stowarzyszeniu Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunku taniec (specjalność choreografia i teoria tańca). Choreograf, pedagog tańca ludowego i charakterystycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza. Pedagog tańca w PZLPiT Mazowsze. Były kierownik Zespołu Tańca Polskiego w Józefowie oraz były asystent kierownika baletu ZPiT Uniwersytetu Jagiellońskiego “Słowianki” oraz były tancerz PZLPiT Mazowsze.

4. Muzycy, tancerze i śpiewacy z Zespołu Pieśni i Tańca „Szczecinianie”.

5. Koordynator – osoba, która będzie wiązała w całość realizację zadania, będzie to osoba wskazana do kontaktów oraz osoba biorąca udział na każdym etapie realizacji działania.

6. Sędziowie – skład sędziowski, swoim doświadczeniem i kunsztem tancerskim są na takim poziomie, iż mogą dokonywać oceny występów uczestników turnieju, są to również osoby, które już wielokrotnie brały udział w turniejach jako sędziowie, posiadający uprawnienia nadawane przez Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF.

6. Prowadzący / Konferansjer – osoba odpowiedzialna za sukcesywne, terminowe czasowo prowadzenie turnieju, osoba która prowadzi i kontroluje realizację harmonogramu wydarzenia,

7. Fotograf - osoba, która uwieczni na zdjęciach przebieg turnieju, rozdanie nagród i wszystkie ważne momenty podczas jego realizacji,

8. Obsługa portali społecznościowych - realizacja wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim niesie za sobą wykorzystanie najprostszego w obecnej dobie czasu narzędzia jakim jest Internet, to właśnie osoby zajmujące się kampaniami społecznościowymi będą odpowiedzialne za promowanie i uzupełniania informacji w zakresie organizacji wydarzenia,

9. Relacja w mediach społecznościowych - osoba, zajmująca się przygotowaniem realizacji z przebiegu wydarzenia, które będą umieszczane w mediach społecznościowych,

10. Biuro organizacyjne - osoby, które będą zajmowały się realizacją bieżącą wydarzenia, to osoby które będą obecne podczas całego wydarzenia.

#### Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie we własnym zakresie zorganizuje niezbędny transport strojów, instrumentów, materiałów dekoracyjnych, materiałów promocyjnych oraz wszelkie prace koordynacyjno administracyjne.

Podczas konkursu wystąpi Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie, który do występu wykorzysta instrumenty stanowiące własność muzyków Kapeli ZPiT Szczecinianie.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sprzętu nagłośnieniowego, systemu oświetleniowego i sprzętu do rejestracji dźwiękowej	5 000,00		

2.	Catering dla uczestników	3 500,00		
3.	Przewóz uczestników	1 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
 ....

.....  
 ....

.....  
 ....

(podpis osoby  
 upoważnionej  
 lub podpisy osób  
 upoważnionych  
 do składania oświadczeń  
 woli  
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
  2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.