

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Porozmawiajmy O Popkulturze - Ale Raczej Taktownie "POP-ART"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Zwykłe</b> , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych UM Szczecin: <b>13</b> , Kod pocztowy: <b>70-415</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Al. Papieża Jana Pawła II</b> , Numer posesji: <b>49a</b> , Numer lokalu: <b>15</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: <b>pop-art.org.pl</b> , Adres e-mail: <b>stowarzyszeniepopart@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>504940644</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Marta Kostecka</b>  <b>Adres e-mail: tapcia@gmail.com Telefon: 504940644</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Zachodniopomorskie Spotkania z Komiksem i Popkulturą BETON 2022			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	15.10.2022	Data zakończenia	18.12.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Zachodniopomorskie Spotkania z Popkulturą BETON 2022 to 4-dniowe wydarzenie poświęcone kulturze popularnej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki komiksowej. Obejmą one konferencję metodyczną dla nauczycieli z województwa zachodniopomorskiego „Komiks w edukacji humanistycznej” (17.11.2022 czwartek Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie), spotkanie z pisarką, dziennikarką i blogerką piszącą o kulturze popularnej (18.11.2022 piątek Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie) oraz weekendowy główny trzon imprezy w Klubie Delta w Dąbiu.

Przygotowujemy też wydarzenia towarzyszące w postaci seansu filmowego w atrakcyjnej cenie poprzedzonego darmową prelekcją i konkursu dla dzieci i młodzieży.

Niniejszy wniosek ma celu pozyskanie funduszy na główny trzon imprezy BETON 2022, pozostałe wydarzenia (konferencja, prelekcja i spotkanie autorskie) są realizowane przez partnerów wydarzenia, a nagrody konkursowe zostaną ufundowane osobno przez sponsorów.

Etapy realizacji zadania:

do 16 listopada — etap przygotowawczy, który obejmie przygotowanie materiałów promocyjnych i ich wydruk, przeprowadzenie promocji i naboru uczestników, przygotowanie umów, zakup poczęstunku i nagród oraz inne działania organizacyjne i realizację wydarzeń poprzedzających BETON

17-20 listopada — przeprowadzenie Zachodniopomorskich Spotkań z Komiksem i Popkulturą

21 listopada - 18 grudnia — etap podsumowujący, który obejmie ewaluację wydarzenia, wypłatę honorariów i rozliczenie kosztów oraz sporządzanie sprawozdania

Program BETONu 2022

Klub DELTA

19 listopada 2022

12.00-20.00

SALA GŁÓWNA i HOL

Dla dorosłych

Giełda Komiksu i Popkultury – KOMIKS / KSIĄŻKA / GRY / GADŻETY

Strefa autografów i wrysów

Panel wydawców i księgarzy (komiks i książka)

Spotkanie z popularnym autorem/autorami komiksowym

Dla dzieci

Warsztaty z Krzysztofem Leszczewskim i Radosławem Sołtysiakiem, autorami serii komiksowej dla dzieci „Feliks i Makary”

„Feliks i Makary” - debiutancki album młodych polskich komiksarzy. Autorzy wychowani na komiksach Dona Rosy, Carla Barksa czy Billa Wattersona rozśmieszają nas gagami i igraszkami bohaterów. Nie nudzą i nie pouczają, za to wprawiają w dobry humor, nawet jeśli przygody dwóch ancymonków powodują istny galimatias.

Krzysztof Leszczewski — rysownik komiksów. W ciągu ostatnich lat jego krótkie formy komiksowe opublikowano w kilku antologiach, album „Feliks i Makary” to jego pełnometrażowy debiut. Jest autorem i współautorem kilku tekstów na Kaczej Agencji Informacyjnej.

„Trenuj ze Spiderem, zostań Superbohaterem”

Zajęcia ruchowe dla najmłodszych w wieku od 5 do 8 lat, składające się na: rozgrzewkę, trening superbohatera, nauka pozycji bohatera oraz walkę z poduszkowym przeciwnikiem.

Spotkanie z Ligą Superbohaterów

Fundacja Liga Superbohaterów jest organizacją, której członkowie wcielają się w role superbohaterów, postaci z bajek i filmów. Spełniają marzenia dzieci o spotkaniu ulubionej postaci, poprzez odwiedziny w szpitalach, hospicjach, oraz terminalnie chorych dzieci w ich domach.

SALA WYSTAWOWA

Wystawa towarzysząca

SALA PRELEKCYJNA

Prelekcje poświęcone popkulturze zachodniej — członkowie POP-ART i Chowańca

Prelekcje poświęcone popkulturze wschodniej — członkowie SKA

SALA WARSZTATOWA

Warsztaty rysunku komiksowego

Warsztaty scenopisarskie

20 listopada 2022

10.00-16.00

SALA GŁÓWNA I HOL

Giełda Komiksu i Popkultury – KOMIKS / KSIĄŻKA / GRY / GADŻETY

Strefa autografów i rysów

Pokaz Cosplay

Spotkanie z Krzysztofem Leszczewskim

Rozdanie nagród BETON 2022

„Trenuj ze Spiderem, zostań Superbohaterem” - zajęcia ruchowe dla najmłodszych

SALA WYSTAWOWA

Wystawa towarzysząca

SALA PRELEKCYJNA

prelekcje poświęcone popkulturze zachodniej — członkowie POP-ART i Chowańca

prelekcje poświęcone popkulturze wschodniej — członkowie SKA

SALA WARSZTATOWA

Warsztaty charakteryzacji prowadzone przez wolontariuszkę

Warsztaty japońskiej sztuki malowania tuszem

Inne warsztaty zgłoszone przez wolontariuszy

Warsztaty Shodo — japońskiej kaligrafii

Podczas zajęć w ramach przygotowania pokazywane są podstawowe narzędzia oraz rodzaje kresek

używanych w japońskiej kaligrafii. Następnie w zależności od stopnia zaawansowania uczestników uczy się pisania od 1 do 3 wybranych znaków.

Maho Ikushima — Japonka, wykładowczyni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Zakładzie japonistyki. Mistrzyni i nauczycielka kaligrafii japońskiej według zasad szkoły SHODO z Kyoto, jednej z najpopularniejszych w Japonii.

Impreza w miarę możliwości będzie dopasowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Sale na dole DELTY są dopasowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Z myślą o osobach z niepełnosprawnościami, które z różnych powodów nie będą mogły pojawić się osobiście na wydarzeniu, planujemy nagranie części wydarzeń i opublikowanie ich w serwisie YouTube z dostępem otwartym dla wszystkich.

#### **Miejsce realizacji**

Klub Delta — filia Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
giełda komiksów i popkultury	1	dokumentacja fotograficzna
strefa autografów i rysów	1	dokumentacja fotograficzna
wystawa	1	dokumentacja fotograficzna
panel wydawców i księgarzy	1	dokumentacja fotograficzna
spotkania autorskie z twórcami komiksowymi	2	dokumentacja fotograficzna
spotkanie z Ligą Superbohaterów	1	dokumentacja fotograficzna
animacje dla dzieci	2	dokumentacja fotograficzna
warsztaty	5	dokumentacja fotograficzna
prelekcje	10	dokumentacja fotograficzna
rozdanie nagród	1	dokumentacja fotograficzna

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Jesteśmy stowarzyszeniem zwykłym, które działa na terenie Szczecina i województwa zachodniopomorskiego, ale efekty naszych działań sięgają często poza ich granice. Obszarem naszego działania jest kultura popularna ze szczególnym naciskiem na sztukę komiksową.

Nasze stowarzyszenie, poza organizacją 5 wcześniejszych edycji BETONu, o których piszemy w kolejnym punkcie, ma na koncie również inne działania poświęcone komiksowi i popkulturze. Od 2016 roku, w którym powstał, organizujemy comiesięczne spotkania dyskusyjnego klubu komiksowego Taktownie O Komiksie. Organizowaliśmy spotkania promujące komiksy i książki poświęcone kulturze popularnej. Prowadzimy popkulturowy portal internetowy betoniarka.net, Prowadzimy też działalność wydawniczą. Wydaliśmy pierwszy tom antologii „Komiks szczeciński” oraz 5 numerów zina komiksowego „Cemęt”. Kilkakrotnie zorganizowaliśmy Szczeciński Dzień Darmowego Komiksu i Międzynarodowy Dzień Czytania Komiksów. Ostatni z nich miał miejsce 28 sierpnia 2022 i był połączony z premierą najnowszego numeru naszego zina. Nasze działania na stałe wpisały się w ofertę kulturalną miasta i zyskały stałe grono odbiorców. Utrzymujemy się ze składek członkowskich, darowizn oraz pozyskiwanych funduszy zewnętrznych typu Mikrodotacje, czy Społecznik. Nasza oferta dla mieszkańców jest, zawsze była i będzie — nieodpłatna.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie POP-ART dotychczas zorganizowało 5 spotkań z popkulturą pod marką BETON. Trzy pierwsze miały formułę stacjonarną i zasięg wojewódzki, zaś dwa ostatnie odbyły się w formule online i zdobyły zasięg ogólnopolski. Mamy zatem rozległe kontakty, jak i duże doświadczenie w realizacji tego typu działań.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Koordinatorami wydarzenia będą:

Krzysztof Lichtblau — członek stowarzyszenia POP-ART, krytyk literacki i komiksowy, doktor nauk humanistycznych. Od 2018 r. prowadzi własne wydawnictwo (Wydawnictwo Granda). Jest redaktorem „Zeszytów komiksowych” i autorem tekstów krytycznych i naukowych m.in. w „Blizie”, „Fabulariach”, „Midraszu”, „Pograniczach”, „Tyglu Kultury” i w tomach zbiorowych. Jest prezesem Stowarzyszenia „Literatura Działa”. Na portalu wSzczecinie.pl prowadzi autorski cykl rozmów „Pan od książek” poświęconych literaturze na Pomorzu Zachodnim, a od tego roku współprowadzi na YouTube „Kanał Książkowy”.

Marta Kostecka — założycielka i przedstawicielka stowarzyszenia POP-ART, wideoblogerka na Kanale Książkowym. Z wykształcenia polonistka i bibliotekarka, obecnie edukatorka i działaczka społeczna. Pracuje w Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli gdzie zajmuje się edukacją humanistyczną. Prowadzi sieć nauczycieli wykorzystujących komiks w swojej pracy dydaktycznej i wychowawczej. Koordynatorka konferencji „Komiks w edukacji humanistycznej”.

Piotr Baliński — członek stowarzyszenia POP-ART. Zawodowo właściciel pracowni projektowej przygotowującej ponad 100 dokumentacji studialnych, inżynierjno-naukowych, technicznych i

formalno-prawnych rocznie — realizowanych głównie dla podmiotów publicznych, w tym na strategicznych krajowych inwestycjach; zarządzający pracą kilkunastoosobowego zespołu ww. pracowni projektowej oraz koordynujący działania kilkudziesięciu podwykonawców. Z wykształcenia mgr inż. budownictwa ze specjalizacją w budownictwie wodnym oraz dyplomowany menedżer. Z zamiłowania społecznik i animator kultury. Pasjonat popkultury i kolekcjoner. Prowadzi fotoblog na FB - „KMX alias Nigdy Za Starzy Na Komiksy”.

Grafiki promocyjne zaprojektuje w ramach wolontariatu profesjonalny grafik.

Prelekcje poprowadzą członkowie i członkinie stowarzyszeń POP-ART, SKA i Chowaniec

O partnerach

Do współtworzenia wydarzenia, oprócz wymienionych wcześniej instytucji, zaprosiliśmy j zaprzyjaźnione szczecińskie organizacje pozarządowe.

Szczeciński Klub Azji to inicjatywa łącząca miłośników kultur azjatyckich ze Szczecina i okolic, którzy chcą poszerzać swoje horyzonty oraz dzielić się posiadaną wiedzą z mieszkańcami Szczecina, równocześnie wzbogacając życie kulturalne miasta. SKA jest stowarzyszeniem zwykłym i liczy około 40 osób.

Chowaniec to grupa zapaleńców chcących działać, propagować, organizować oraz tworzyć na polach kultury i edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem szeroko pojętej fantastyki i gier typu role play. Jest jednym z najaktywniejszych tego typu stowarzyszeń szczecińskich w ostatnim czasie.

Pomieszczeń na BETON 2022 użyje klub Delta.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	księgowość	150,00		
2.	koszta promocyjne (m.in. wydruk plakatów i ulotek, identyfikatorów, płatna promocja na Facebooku)	300,00		
3.	catering	200,00		
4.	honoraria dla prowadzących warsztaty (3 warsztaty)	3 000,00		
5.	noclegi dla zaproszonych gości (3x1 noc)	750,00		
6.	honorarium za animacje dla dzieci (2x500 zł)	1 000,00		
7.	warsztaty kaligrafii	600,00		
8.	projekt graficzny materiałów promocyjnych	2 000,00		

9.	udostępnienie pomieszczeń DELTY 16 godzin	1 600,00		
10.	warsztaty i prelekcje od fanów dla fanów 18 godzin x 150 zł	2 700,00		
11.	nagrody w konkursie	2 000,00		
12.	koordynacja i obsługa wydarzenia (3 osoby po 35 godzin o wartości 150 zł)	15 750,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>30 050,00</b>	<b>6 000,00</b>	<b>24 050,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.