

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: STOWARZYSZENIE ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "SZCZECINIANIE" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000420519 , Kod pocztowy: 71-046 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Ku Słońcu , Numer posesji: 35 , Numer lokalu: 8 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.szczecinianie.org , Adres e-mail: szczecinianie@wp.pl , Numer telefonu: 505862121 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Krzysztof Kamiński Adres e-mail: szczecinianie@wp.pl Telefon: 505862121 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | I Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich "GRYF 2022" | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 07.10.2022 | Data zakończenia | 09.10.2022 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu w dniach 07 - 09.10.2022 r. I Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich GRYF 2022.

Turniej organizowany będzie według zasad i regulaminu Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF. Głównym celem, inspirującym i motywującym realizację edycji ogólnopolskiej, jest popularyzacja i ochrona przed zapomnieniem wielowiekowego polskiego obyczaju tanecznego, stanowiącego część rodzimego niematerialnego dziedzictwa kulturowego, zawartego w polskich tańcach narodowych tj.: oberek, kujawiak, mazur, krakowiak, polonez. Za pomocą organizowanego przedsięwzięcia, Stowarzyszenie chce zaktywizować społeczność lokalną i regionalną, do poznawania folkloru oraz zagłębienia się w historię tradycji i kultury ludowej. Inicjatywą konkursu będzie dotarcie do jak największej liczby odbiorców w różnym wieku oraz upowszechnianie tańców polskich i tradycji na ziemiach zachodniopomorskich. Zaznaczyć należy, że mieszkańcy Szczecina i regionu nie mają takich samych, jak mieszkańcy innych regionów Polski, szans na poznawanie folkloru. Jest to region, który z powodu wydarzeń historycznych nie posiada dobrze ukształtowanej wyodrębnionej osobowości kulturowej. Stąd też ludność zamieszkująca Pomorze Zachodnie, w porównaniu z innymi regionami Polski, nie posiada tak silnej tożsamości kulturowej oraz często okazuje brak przywiązania do folkloru, ze względu na ograniczony kontakt z instytucjami i organizacjami etnograficznymi, których liczba na tych ziemiach jest zdecydowanie mniejsza.

Jest to wydarzenie, które na stałe wpisze się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Szczecina, jak również Polski.

Turniej adresowany jest do tancerzy i ośrodków w całej Polsce, którzy pragną spróbować swoich sił w Konkursie. Na widowni zasiądą goście, (tancerze, osoby towarzyszące) oraz publiczność ze Szczecina i Regionu. Tancerze do udziału w Turnieju zgłaszają się w wyznaczonym przez CIOFF i Komisję ds. Tańców Polskich czasie, za pomocą specjalnie utworzonej platformy, w której dokonuje się rejestracji i zgłoszenia. Wydarzenie ma zasięg ogólnopolski. Będzie to pierwsze takie wydarzenie w Naszym mieście, które swoim zasięgiem obejmie całą Polskę a uczestnikami turnieju będą tancerze reprezentujący ośrodki taneczne z całego kraju. Zadanie będzie promowane w mediach za pośrednictwem partnerów medialnych. W prasie znajdą się artykuły zarówno o przygotowaniach konkursu, jak i jego przebiegu. Ta sama tematyka zostanie poruszona podczas wywiadów transmitowanych w radio i telewizji. Zostanie sporządzona notatka prasowa o wydarzeniu, a następnie rozesłana do lokalnych i ogólnopolskich mediów. W instytucjach kultury i oświaty zostaną rozwieszane plakaty informujące o wydarzeniu. Bieżące informacje o wydarzeniu będą publikowane na cieszącej się popularnością stronie Zespołu na platformie Facebook, gdzie ZPiT Szczecinianie plasuje się na trzeciej pozycji pod względem polubień wśród wszystkich polskich zespołów folklorystycznych. Na potrzeby promocji konkursu zostanie dodatkowo stworzone wydarzenie na tej platformie. We wszystkich wymienionych środkach promocji zadania znajdą się odwołania do strony internetowej www.szczecinianie.org, gdzie zostanie stworzona podstrona poświęcona zadaniu. Aby móc wypromować i rozesłać informację o organizacji Konkursu, Wnioskodawca prowadzi będzie działania informacyjno-promocyjne. Niezbędnym elementem promocji wydarzenia będzie stworzenie plakatów, ulotek, folderów oraz banerów. W dniach, w których odbędzie się turniej, będą rozdawane foldery z programem wydarzenia. Ulotki, broszury rozdawane będą na ulicach miast województwa zachodniopomorskiego, a plakaty zostaną rozwieszane w zaprzyjaźnionych placówkach związanych z tańcem oraz punktach strategicznych miast, tak aby lokalna społeczność mogła również skorzystać z możliwości udziału w konkursie. Turniej będzie również reklamowany na terenie województwa poprzez zawieszane plakaty reklamowe w szkołach oraz domach kultury. W celu dotarcia do jak największej liczby osób, i tym samym rozpropagowania

Turnieju Tańca na arenie ogólnopolskiej, członkowie Stowarzyszenia ZPiT "Szczecinianie" stworzą materiał w formie spotu reklamowego, który zostanie umieszczony na popularnych portalach społecznościowych, tj. TikTok, Instagram, Facebook. Zorganizowana zostanie konferencja prasowa, w której wezmą udział osoby współpracujące przy projekcie.

Wnioskodawca poprzez szereg działań artystyczno-edukacyjnych chce promować polską kulturę ludową, ale także pragnie "wyzwolić" w odbiorcy potrzebę kultywowania obyczajów ludowych. Istotnym rezultatem wydarzenia będzie umocnienie obecności Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego jako ośrodka promującego tańce polskie w świadomości Polaków. Konkurs Tańca spełni swój cel w postaci stworzenia wydarzenia podkreślającego pozycję Gminy Miasto Szczecin i Województwa Zachodniopomorskiego jako mecenasa kultury ludowej. Wydarzenie stanie się narzędziem do aktywizacji społeczności lokalnej i włączenia ich do stałej grupy odbiorców Konkursu. Dla wielu ludzi, szczególnie dla osób niezainteresowanych dotąd sztuką, będzie to inna nowa forma dotknięcia sztuki w niespotykany i wyjątkowy sposób. Będzie to również szczególnie intrygujące wejście w obszar sztuki jako labiryntu zdarzeń, który z założenia ma zaintrygować i zainspirować do własnych działań artystycznych, który ma wzmacniać rozwój emocjonalno-intelektualny. Jest to także forma uwrażliwiania na sztukę, czego rezultatem będzie poszerzenie horyzontów twórczych odbiorców i podniesienie świadomości uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych. Przedsięwzięcie poprzez swoje wyjście w przestrzeń miejską stworzy powszechny dostęp do polskiej sztuki ludowej. Zadanie łączy się z ogólnopolskim trendem zachęcającym dzieci, młodzież i dorosłych do wzrostu aktywności fizycznej, co pozytywnie wpłynie na poprawę zdrowia fizycznego i psychicznego.

Misją Wnioskodawcy jest prezentowanie bogactwa folkloru i popularyzowanie wartości kultury narodowej, poprzez promowanie jej w kraju i poza jego granicami. Stowarzyszenie stale dba o rozwój współpracując ze środowiskiem kultury. Dzięki swojej rozszerzonej działalności realizuje edukację kulturalną, w szczególności poprzez organizację warsztatów, konkursów, szkoleń i festiwali. W kolejnych latach zarządzania Zespołu, oferta koncertowa będzie aktualizowana i analizowana co do trendów, rocznic i jubileuszy, jakie będą się pojawiać w kalendarzach i wydarzeniach regionalnych, wojewódzkich, jak również ogólnokrajowych. Będziemy również kontynuowali pracę nad wzmacnianiem tożsamości narodowej społeczeństwa i wychowania w duchu patriotyzmu, poprzez propagowanie kultury polskiej. Poziom uczestnictwa w kulturze zależy od oferty i jej odbiorców, dlatego obserwując trendy, Zespół dedykuje odbiorcom ofertę, która znajduje zainteresowanie i sięga po jej rozwój, dopasowując ją do pojawiających się potrzeb społeczeństwa. Dodatkowo sięga po nowe formy przekazu i prezentacji kultury ludowej, trafiając tym samym do wszystkich grup społecznych. W kolejnych latach zamierzamy kontynuować swoje działania, aby Zespół nadal pozostawał w doskonałej kondycji. Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" bierze udział w koncertach charytatywnych i promujących miasto, województwo, region w kraju i za granicą. Zespół bierze udział w wielu festiwalach w Polsce i zagranicą, gdzie promuje polski folklor. Posiada swoją kapelę, która zawsze na żywo wzmacnia przekaz artystyczny koncertów. Od 2007 roku ZPiT Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródła”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotykają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności. W roku 2013 Zespół za swoje zasługi i dokonania oraz promocję Miasta Szczecin otrzymał zaszczytny, dożywotni tytuł „Honorowego Ambasadora Szczecina”. Zespół dodatkowo jest jednym (i jedynym na Pomorzu Zachodnim) z rekomendowanych ośrodków Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF, a dyrektor artystyczna Zespołu została mianowana na Komisarza Regionu Zachodniopomorskiego

Polskiej Sekcji CIOFF.

Od 2018 ZPiT Szczecinianie stał się reprezentacyjnym zespołem ludowym Pomorza Zachodniego. W najbliższych latach Zespół chce poszerzać swoje grono odbiorców biorąc udział w kolejnych projektach. Chce wciąż podnosić poziom artystyczny oraz szerzyć miłość do folkloru wśród lokalnej społeczności z naciskiem na młode pokolenia. W przyszłości Zespół planuje wydać publikację opisującą folklor Pomorza Zachodniego oraz przeprowadzać szkolenia i warsztaty dla osób i zespołów z innych regionów Polski. Założeniem Wnioskodawcy jest ogromna chęć organizacji Konkursu Tańców Polskich na ziemiach województwa zachodniopomorskiego, które na stałe wpisze się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Szczecina, jak również Polski. Będzie to impreza cykliczna, organizowana przez Nas corocznie.

Konkurs odbędzie się w hali sportowej Szkół Salezjańskich w Szczecinie, której przestrzeń jest dostosowana do osób z niepełnosprawnościami. Szkoła jest zaprojektowana tak, aby zapewnić wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne. W budynku szkoły dostępna winda osobowa, umożliwiającą osobom niepełnosprawnym bezproblemowe poruszanie się pomiędzy piętrami. Dzięki temu Wnioskodawca ma możliwość, i w związku z tym uwzględnia, udział w zadaniu osób ze szczególnymi potrzebami poprzez zaproszenie do udziału w konkursie par osób niepełnosprawnych.

Do realizacji zadania zostanie zaangażowane Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" wraz z kapelą, której jednym z członków jest niewidomy chłopiec - akordeonista.

Miejsce realizacji

Miejszem realizacji zadania będzie nowoczesna, wielofunkcyjna hala sportowa Szkół Salezjańskich, przy ul. Ku Słońcu 124 w Szczecinie.

Szkoła położona jest w bezpiecznym miejscu, w pięknym otoczeniu drzew, na skraju Ogrodu Dendrologicznego. Budynek jest bardzo ładny, przestronny, o nowoczesnej linii architektonicznej. Teren szkoły jest ogrodzony. Miejsce to wybrano ze względu na zaplecze techniczne, korzystne usytuowanie obiektu, łatwy dojazd komunikacją miejską oraz parking wewnętrzny.

Obiekt jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, jest zaprojektowany tak, aby zapewnić wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne. Dzięki temu Wnioskodawca ma możliwość, i w związku z tym uwzględnia, udział w zadaniu osób ze szczególnymi potrzebami poprzez zaproszenie do udziału w konkursie par osób niepełnosprawnych.

Na terenie szkoły dostępne są szatnie oraz pomieszczenia sanitarne. Trybuny hali sportowej pomieścić mogą 600 widzów. Nowoczesne wyposażenie dostosowane do przeprowadzania podobnych projektów daje gwarancję wysokiej jakości organizacji i realizacji wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|------------------------|---|--|
|------------------------|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| Organizacja ogólnodostępnego, bezpłatnego Turnieju - wydarzenia kulturalnego | 1 Turniej | Dokumentacja fotograficzna |
| Film z wydarzenia | 30 tys. wyświetleń | Ilość wyświetleń (odstón) na YouTube - 30 tys. wyświetleń |
| Wydarzenie utworzone na portalach społecznościowych | 500 wyświetleń | Ilość wyświetleń na portalach społecznościowych FB, Instagram, TikTok |
| Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta Szczecina, kultywowanie polskiej tradycji, a tym samym nauka wrażliwości na piękno muzyki i strojów, promowanie kultury i sztuki oraz inspirowanie ludzi do działań twórczych | Wzrost atrakcyjności kulturalnej miasta Szczecina | Promocja koncertu w mediach, dokumentacja zdjęciowa |
| Aktywizacja mieszkańców Szczecina do wyjścia z domu i uczestniczenia w konkursie osobiście | Nawiązanie i rozwinięcie relacji społecznych, kulturalnych i osobistych | Dokumentacja zdjęciowa |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Z fascynacji folklorem, która towarzyszyła grupie ludzi przez wiele lat, powstał Zespół Pieśni i Tańca „Szczecinianie”, łączący to co stare – bogactwo polskiej tradycji – i młode – ludzie pełnych pasji i niespotykanej energii, które biją ze scen już 21 lat. Własnym trudem i pracą, sięgaliśmy do źródeł polskiego folkloru. Stworzyliśmy repertuar przedstawiający tańce i pieśni różnych regionów Polski. Z własnych funduszy zakupiliśmy pierwsze stroje. Na przestrzeni dekady, zespół skupiający początkowo kilkoro tancerzy, rozrósł się i dziś angażuje w swoją działalność blisko dwustu artystów, podzielonych na różne grupy wiekowe. Zespołem kierują są Ewa Ott-Kamińska (choreograf i instruktor), Kazimierz Ott (prezes i założyciel) oraz Krzysztof Kamiński (kierownik muzyczny). Szczecinianie podzieleni są na kilka grup wiekowych: dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym (klasy 1-3 oraz 4-6), młodzież gimnazjalną i licealną, grupę studencką z osobami pracującymi oraz grupę seniorów.

W repertuarze zespołu zobaczyć można m.in. tańce kaszubskie, krakowskie, rzeszowskie, łowickie, lubelskie, spiskie, pasterskie, żywieckie, rybackie, śląskie oraz narodowe. Na stałe współpracujemy z wybitnymi choreografami z całej Polski.

Bierzemy udział w koncertach charytatywnych i promujących miasto, województwo, region w kraju i za granicą przez co zostaliśmy zaproszeni do kampanii organizowanej przez Miasto Szczecin: „Szczecin_z całego serca polecam AMBASADOR”.

Od 2007 roku Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych . Na

koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotkają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2007 roku ZPiT Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotykają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności. W roku 2013 Zespół za swoje zasługi i dokonania oraz promocję Miasta Szczecin otrzymał zaszczytny, dożywotni tytuł „Honorowego Ambasadora Szczecina”. Zespół dodatkowo jest jednym (i jedynym na Pomorzu Zachodnim) z rekomendowanych ośrodków Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF, a dyrektor artystyczna Zespołu została mianowana na Komisarza Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF.

Od 2018 ZPiT Szczecinianie stał się reprezentacyjnym zespołem ludowym Pomorza Zachodniego. W najbliższych latach Zespół chce poszerzać swoje grono odbiorców biorąc udział w kolejnych projektach. Chce wciąż podnosić poziom artystyczny oraz szerzyć miłość do folkloru wśród lokalnej społeczności z naciskiem na młode pokolenia. W roku 2021 Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie" było organizatorem I Zachodniopomorskiego Regionalnego Konkursu Tańców Polskich. Widząc ogromne zainteresowanie, zeszłorocznym konkursem, wśród mieszkańców Szczecina i regionu oraz zaangażowanie i uznanie w środowisku tanecznym, Stowarzyszenie postanowiło zorganizować turniej o zasięgu ogólnopolskim, podczas którego zaproszeni goście, widzowie i instruktorzy z całego kraju będą mogli zapoznać się, spróbować swoich sił i wymienić doświadczenia związane z tematyką i założeniami tego typu działań. Pragniemy stworzyć wielkie i prestiżowe wydarzenie na mapie kulturalnej i tanecznej naszego województwa i kraju. W przyszłości Zespół planuje wydać publikację opisującą folklor Pomorza Zachodniego oraz przeprowadzać szkolenia i warsztaty dla osób i zespołów z innych regionów Polski. Założeniem Wnioskodawcy jest ogromna chęć organizacji Konkursu Tańców Polskich na ziemiach województwa zachodniopomorskiego, które na stałe wpisze się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Szczecina, jak również Polski. Będzie to impreza cykliczna, organizowana przez Nas corocznie. Ruch tańców polskich istnieje ponad 20 lat i jego ideą jest popularyzacja i promocja polskich tańców narodowych wśród społeczeństwa i zachęcanie do czynnego uczestniczenia w poznaniu naszej narodowej tradycji. Ideą ruchu jest nauka kroków, figur i choreografii polskich tańców narodowych.

Najlepsze pary taneczne z różnych stron Polski, pod okiem instruktorów przygotowywane są do udziału w Turniejach Tańców Polskich, w trakcie których oceniane są przez sędziów i ekspertów. Przy ocenie brane są pod uwagę następujące kryteria: muzykalność, styl i charakter tańca, technika, ogólny wyraz artystyczny, przestrzeganie repertuaru kroków, ozdobników i figur tanecznych. Tancerze podzieleni są według wieku i umiejętności na poszczególne kategorie wiekowe oraz klasy. Turnieje organizowane są w różnych ośrodkach w całej Polsce.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Osobami biorącymi udział przy organizacji i realizacji zadania będą wolontariusze, którzy jednocześnie są członkami Stowarzyszenia Zespół Pieśni i Tańca "Szczecinianie". Osoby te posiadają wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności kulturalnej. Wielokrotnie angażowały się w organizację wydarzeń artystycznych organizowanych przez Stowarzyszenie. Organizowane koncerty

oraz uczestnictwo Zespołu w wydarzeniach kulturalnych o poziomie krajowym i międzynarodowym sprawiają, że członkowie wolontariusze, mają duże doświadczenie przy tego rodzaju imprezach.

Do organizacji Konkursu swój wkład wniosą między innymi:

1. Ewa Ott-Kamińska - Komisarz Regionu Zachodniopomorskiego Polskiej Sekcji CIOFF. Muzyk, muzykoterapeuta, pedagog szczecińskich szkół i Akademii Sztuki w Szczecinie. Absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Instruktor tańca (specjalność taniec ludowy) Mazowieckiego Instytutu Kultury. Założycielka oraz dyrektor artystyczny ZPiT Szczecinianie.

2. Krzysztof Kamiński - koordynator muzyczny projektu, osoba odpowiedzialna za organizację warsztatów. Muzyk, multiinstrumentalista, wokalista, pedagog, kulturoznawca. Absolwent edukacji artystycznej w zakresie sztuk muzycznych Uniwersytetu Szczecińskiego. Dyrektor muzyczny ZPiT Szczecinianie.

3. Łukasz Neter – choreograf. Artysta, tancerz przy ZASP – Stowarzyszeniu Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunku taniec (specjalność choreografia i teoria tańca). Choreograf, pedagog tańca ludowego i charakterystycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza. Pedagog tańca w PZLPiT Mazowsze. Były kierownik Zespołu Tańca Polskiego w Józefowie oraz były asystent kierownika baletu ZPiT Uniwersytetu Jagiellońskiego "Słowianki" oraz były tancerz PZLPiT Mazowsze.

4. Muzycy, tancerze i śpiewacy z Zespołu Pieśni i Tańca „Szczecinianie”.

5. Koordynator – osoba, która będzie wiązała w całość realizację zadania, będzie to osoba wskazana do kontaktów oraz osoba biorąca udział na każdym etapie realizacji działania.

6. Sędziowie – skład sędziowski, swoim doświadczeniem i kunsztem tancerskim są na takim poziomie, iż mogą dokonywać oceny występów uczestników turnieju, są to również osoby, które już wielokrotnie brały udział w turniejach jako sędziowie, posiadający uprawnienia nadawane przez Prezydium Polskiej Sekcji CIOFF.

6. Prowadzący / Konferansjer – osoba odpowiedzialna za sukcesywne, terminowe czasowo prowadzenie turnieju, osoba która prowadzi i kontroluje realizację harmonogramu wydarzenia,

7. Fotograf - osoba, która uwieczni na zdjęciach przebieg turnieju, rozdanie nagród i wszystkie ważne momenty podczas jego realizacji,

8. Obsługa portali społecznościowych - realizacja wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim niesie za sobą wykorzystanie najprostszego w obecnej dobie czasu narzędzia jakim jest Internet, to właśnie osoby zajmujące się kampaniami społecznościowymi będą odpowiedzialne za promowanie i uzupełniania informacji w zakresie organizacji wydarzenia,

9. Relacja w mediach społecznościowych - osoba, zajmująca się przygotowaniem realizacji z przebiegu wydarzenia, które będą umieszczane w mediach społecznościowych,

10. Biuro organizacyjne - osoby, które będą zajmowały się realizacją bieżącą wydarzenia, to osoby które będą obecne podczas całego wydarzenia.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie we własnym zakresie zorganizuje niezbędny transport strojów, instrumentów, materiałów dekoracyjnych, materiałów promocyjnych oraz wszelkie prace koordynacyjno administracyjne.

Podczas konkursu wystąpi Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie, który do występu wykorzysta instrumenty stanowiące własność muzyków Kapeli ZPiT Szczecinianie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Wynajem sprzętu nagłośnieniowego, systemu oświetleniowego i sprzętu do rejestracji dźwiękowej | 5 000,00 | | |
| 2. | Catering dla uczestników | 3 500,00 | | |
| 3. | Przewóz uczestników | 1 500,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.