

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000235495</b> , Kod pocztowy: <b>72-122</b> , Poczta: <b>Łoźnica</b> , Miejscowość: <b>Łoźnica</b> , Ulica: <b>Łoźnica</b> , Numer posesji: <b>11</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>goleniowski</b> , Gmina: <b>Przybiernów</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>fundacjadeciaki@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>502207103</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Dariusz Samól</b> <b>Adres e-mail: dareksamol@yahoo.com Telefon: 502207103</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Saxludium Jesienne			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.10.2021	Data zakończenia	11.10.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Saxludium Jesienne to wydarzenie pomyślane jako seria koncertów kameralnych w wykonaniu 12 osobowej orkiestry Impression Saxophone Ensemble pod dyrekcją Dariusza Samóła oraz Saxademus Quartet, a także wydarzeń o charakterze artystyczno-naukowym. Koncerty otworzą nowy sezon artystyczny 2021-22 w naszym regionie wzbogacając jego ofertę kulturalną. Udział w orkiestrze biorą zarówno artyści - absolwenci AS w Szczecinie, jak i zaproszeni goście z Poznania i Tarnowa. Region Zachodniopomorski staje się pod względem promocji kultury wysokiej coraz bardziej rozpoznawalny w naszym kraju.

W ramach projektu odbędą się:

3 koncerty

8 warsztatów orkiestrowych

1 sympozjum naukowo-artystyczne

W programie koncertowym znajdują się utwory J.F. Handla, E. Griega, St. Moniuszki, J. Brahmsa oraz V. Runchaka. W składzie orkiestry młodzi muzycy ze Szczecina, Poznania i Tarnowa. W sympozjum poświęconym muzyce jednorodnym zespołom saksofonowym weźmie udział on-line Elliot Riley z Rascher Saxophone Quartet. Ostatni z występów będzie miał miejsce podczas uroczystego otwarcia nowego roku akademickiego 2021-22 w Akademii Sztuki, a odbędzie się on w Operze na Zamku w Szczecinie. Ponadto odbędą się także koncerty w Świnoujściu, Stargardzie, Kościele Garnizonowym w Szczecinie oraz Willi Lentza. Oprócz koncertów w okresie przygotowawczym od 1.10. odbędą się warsztaty orkiestry saksofonowej, oraz sympozjum na temat muzyki saksofonowej pisanej na skład orkiestrowy.

W ramach projektu przewidujemy następujące działania promocyjne:

- program koncertowy, w którym znajdzie się logo Miasta
- zapowiedź wydarzenia na FB
- w etapie realizacji i podsumowania zamieścimy na stronie internetowej także zdjęcia z poszczególnych wydarzeń.

Oferta skierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców od mniej wyrobionej kulturalnie publiczności, poprzez melomanów aż do elitarnego grona profesjonalistów; od juniorów do seniorów. Koncerty kameralne i symfoniczne przedstawią saksofon w niezwykle atrakcyjnej konstelacji orkiestrowej, w której publiczność usłyszy niemal całą rodzinę tych instrumentów od sopranina po bas.

## Miejsce realizacji

8.10. g. 18.00 Miejski Dom Kultury w Świnoujściu

9.10. g. 19.00 Kościół Garnizonowy p.w. św. Wojciecha w Szczecinie

9.10. g. 16.30 Willa Lentza

11.10 g. 12.00 Opera Szczecińska

1-7.10.2021 Akademia Sztuki w Szczecinie

--

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Realizacja koncertów	3 koncerty	Informacja w programie koncertowym
Realizacja warsztatów orkiestrowych	7 spotkań warsztatowych	Informacja w programie koncertowym

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### Charakterystyka oferenta

Cele działania Fundacji to:

organizowanie i finansowanie festiwali, koncertów, recitali, i innych występów artystycznych w kraju i za granicą  
organizowanie i finansowanie nagrań muzycznych  
organizowanie i finansowanie wydawnictw muzycznych  
fundowanie stypendiów, pokrywanie kosztów udziału w warsztatach i kursach muzycznych oraz fundowanie nagród dla wybitnie zdolnych młodych twórców (kompozytorów i wykonawców) i osób realizujących cele Fundacji,  
wspomaganie finansowe organizatorów koncertów, wydawców nagrań, nut i książek poprzez opłacanie przez Fundację w części lub w całości kosztów takiego przedsięwzięcia.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych corocznie organizuje festiwale muzyczne i konkursy od czasu swojego powstania, od 2005 roku. Do sztandarowych imprez organizowanych przez Fundację należą: Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Festiwal Saxmania i organizowany do 2011 roku Festiwal "Etiuda", Festiwal Convergent Points. W ramach tych wydarzeń odbywały się cykle koncertów z udziałem artystów z kraju i zagranicy.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer, drukarka  
zasoby osobowe w postaci wolontariatu

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów biorących udział w koncertach (częściowo)	11 100,00		
2.	Projekt i druk plakatu i informatora festiwalowego (częściowo)	1 060,00		
3.	Wyżywienie	2 000,00		
4.	Koszty księgowo	1 500,00		
5.	Noclegi	840,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>16 500,00</b>	<b>9 500,00</b>	<b>7 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.