

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Połczyna-Zdroju oraz Szwajcarii Połczyńskiej "Niezwykły Połczyn", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000411195, Kod pocztowy: 78-320, Poczta: Połczyn-Zdrój, Miejscowość: Połczyn-Zdrój, Ulica: Nowa, Numer posesji: 14, Numer lokalu: 34, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: świdwiński, Gmina: Połczyn-Zdrój, Strona www: <a href="http://www.niezwyklypolczyn.pl">www.niezwyklypolczyn.pl</a> , Adres e-mail: <a href="mailto:ostrowskak@interia.pl">ostrowskak@interia.pl</a> , Numer telefonu: 516195830,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Katarzyna Gruchot-Ostrowska Adres e-mail: <a href="mailto:ostrowskak@interia.pl">ostrowskak@interia.pl</a> Telefon: 516195830

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	WARSZTATY #YOLO			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.08.2020	Data zakończenia	10.11.2020

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

## Opis zadania

Stowarzyszenie od 2012 roku współpracuje z młodzieżą. Od dwóch lat ściślej współpracuje z grupą 20 młodych ludzi, którzy byli uczestnikami realizowanego przez Stowarzyszenie projektu w ramach programu Równać Szanse. Nie jest to grupa łatwej, bezproblemowej młodzieży. Borykają się oni z wieloma problemami, żyją w świecie, gdzie pomimo istniejącego kryzysu gospodarczego, ekonomicznego, mentalnościowego i społecznego muszą znaleźć swoje miejsce i sposób na życie. Z przeprowadzonej przez Stowarzyszenie diagnozy oraz z nabytych przez lata pracy z młodzieżą doświadczeń wynika, że główne problemy młodzieży w naszym środowisku to: zła sytuacja materialna rodzin, dysfunkcje rodzin /bezradność opiekuńczo-wychowawcza, alkoholizm, agresja, przemoc, eurosieroctwo/, brak zainteresowania ze strony najbliższych, poczucie odrzucenia, odstawienia na boczny tor, brak szczerych rozmów z bliskimi, bagatelizowanie przez innych ich problemów, wygórowane wymagania względem młodzieży, alienacja społeczna, samotność, brak szacunku i akceptacji w środowisku szkolnym i domowym, nieodnajdywanie się w grupie rówieśników, brak przyjaciół, brak pełnej akceptacji dla samego siebie, niska samoocena, problemy z własnymi emocjami, brak wiary w siebie, niezadność społeczna, brak empatii, brak możliwości rozwijania swoich zainteresowań i pasji, udział w grupach negatywnych, zły wpływ rówieśników, sięganie po środki uzależniające /papierosy, alkohol, dopalacze/, niezaspokojenie potrzeb związanych z edukacją, ze spędzaniem czasu wolnego, niepewność związana z przyszłością /nową szkołą, możliwością znalezienia ciekawej pracy/, przemoc psychiczna w grupie rówieśniczej, strach, nieumiejętność prośzenia o pomoc, nieumiejętność wyrażania emocji, brak systemu wartości. Młodzież nie ma dokąd wyjść. Park jest zdecydowanie numerem 1. Czas wolny zazwyczaj spędzają przed komputerem lub z telefonem. W gminie zdecydowanie brak jest miejsc, gdzie młodzież czułaby się akceptowana, gdzie mogłaby się spełniać i realizować swoje pasje. Z drugiej zaś strony z przeprowadzonych rozmów wynika, że większość młodzieży nie ma żadnych pasji. Brak jest więc osób, które mogłyby ich tymi pasjami "zarazić". Oferta gminy na spędzanie czasu wolnego przez młodzież jest zdecydowanie zbyt uboga, stąd też młodzież właściwie z tej oferty nie korzysta. Młodzież, z którą Stowarzyszenie współpracuje boryka się właśnie z wymienionymi wyżej problemami, które dotyczą większości młodzieży w regionie, jednak ma swoją pasję, którą jest TEATR.

Stowarzyszenie od kilku lat wyjeżdża z młodzieżą na TRIADĘ TEATRALNĄ organizowaną przez Dębnowskie Centrum Kultury, podczas której codziennie od rana do późnych godzin popołudniowych odbywają się warsztaty teatralne dla uczestników, prowadzone przez ekspertów, często przez znanych aktorów, tancerzy, kabareciarzy, reżyserów itp., a po obiadokolacji do późnych godzin wieczornych odbywają się prezentacje spektakli, organizatorzy zapewniają ponadto mnóstwo innych wydarzeń artystycznych.

Marzeniem naszej grupy młodzieży jest to, aby w tym roku być nie tylko widzami, ale wystąpić ze swoim spektaklem. Jest to bardzo uzdolniona teatralnie młodzież. Przez większość wakacji organizowaliśmy wspólne projekty, w tym bardzo dużo zajęć teatralnych. Młodzież jest gotowa, do stworzenia swojego własnego spektaklu.

Do tego jednak niezbędny jest ich "osobisty" instruktor. Młodzież wybrała już swojego ulubionego instruktora teatralnego - Marka Kościółka z Goleniowa, mają z nim stały kontakt. Potrzebujemy jedynie funduszy, aby zrealizować marzenie młodzieży i zorganizować warsztaty, które pozwolą im, na stworzenie spektaklu. Mając środki moglibyśmy zorganizować kilka całonocnych warsztatów, a na zakończenie ostatnie spotkania warsztatowe zorganizować nad jeziorem na camping w miejscowości Nowe Drawsko, gdzie organizowaliśmy już warsztaty teatralne w 2019 roku i wiemy, że miejsce to posiada doskonałe, potrzebne do zajęć zaplecze. Ostatnie warsztaty będą dla grupy jednocześnie formą nagrody za ciężką pracę, wyjazdem integracyjnym i

motywatorem do dalszych działań. W trakcie ostatnich warsztatów zorganizujemy spływ kajakowy, z doświadczenia wiemy, że takie aktywności bardzo scalają grupę.

Nasza młodzież chce wyrwać się ze swojej codzienności, monotonii i zrobić coś pożytecznego, szalonego i rozwijającego ich pasje. Bardzo pragną uzyskać akceptację rówieśników, swoich bliskich i otoczenia.

Podczas prowadzenia diagnozy okazało się, że młodzi ludzie są samotni, mają niską samoocenę, a jedne z najważniejszych dla nich wartości to właśnie akceptacja /zwłaszcza ich samych/, szacunek, zrozumienie, tolerancja, poczucie, że są ważni, wsparcie, możliwość bycia sobą.

Stworzenie ich własnego, wymarzonego spektaklu teatralnego będzie dla nich dużym sukcesem, staną się rozpoznawalni, będą postrzegani jako osoby odważne, przedsiębiorcze, godne zaufania, umocni się ich wiara w siebie, podniesie się samoocena, zyskają AKCEPTACJĘ, poprawią się ich relacje z dorosłymi, zmniejszy się ich poczucie samotności, będą dumni z siebie i swoich osiągnięć, zdobędą energię do innych działań, odwagę do podejmowania wyzwań, przełamią strach przed wystąpieniami publicznym.

Dzięki realizacji spektaklu nauczą się pracy w grupie, aktywowania się nawzajem, brania po uwagę zdanie innych ludzi, podejmowania decyzji, szacunku do innych członków zespołu, pomagania, rozwiązywania konfliktów w grupie, będą odpowiedzialni za przekonywanie ludzi do swoich pomysłów, za nawiązanie relacji i współpracy z różnymi organizacjami, poprawią swoje relacje z otoczeniem.

Spektakl będzie produktem, który będzie mógł być pokazywany mieszkańcom województwa przy różnych okazjach.

#### Miejsce realizacji

gmina Połczyn-Zdrój, gmina Czaplinek

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
stworzenie spektaklu teatralnego	spektakl	liczba osób, które zaangażują się do realizacji spektaklu, które zobaczą spektakl, ocena pracy młodzieży

możliwość zaprezentowania swojej twórczości przez młodzież	przedstawienie własnego spektaklu	liczba osób, które zaangażują się do realizacji spektaklu, które zobaczą spektakl, ocena pracy młodzieży
promocja umiejętności i twórczości młodzieży	zaprezentowanie twórczości przed publicznością oraz bliskimi, satysfakcja z efektu końcowego	liczba odbiorców
młodzież zostanie doceniona, zyska uznanie i szacunek	poprawa wizerunku młodzieży	recenzje przygotowanego spektaklu, pozytywne wypowiedzi na temat młodzieży
wystawienie spektaklu - zwiększenie dostępu do wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców	zachęta do przygotowania kolejnego spektaklu	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu
wzrost zaangażowania mieszkańców w życie społeczne	około 200 osób jednorazowo weźmie udział w wydarzeniu - obejrzy spektakl	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu,
podniesienie kompetencji organizatorów	zdobycie nowych umiejętności, doświadczeń, pozyskanie nowych kontaktów, które przyczynią się do zwiększenia możliwości organizacyjnych kolejnych wydarzeń	liczba nowo pozyskanych członków, wolontariuszy, kontaktów, partnerów, wzrost liczby organizowanych przez Stowarzyszenie wydarzeń
poprawa wizerunku Stowarzyszenia w otoczeniu jako organizatora zajęć dla młodzieży	pozyskanie nowych kontaktów, które przyczynią się do zwiększenia możliwości organizacyjnych kolejnych wydarzeń, wzrost zaufania otoczenia, większa chęć współpracy	liczba nowo pozyskanych członków, wolontariuszy, kontaktów, partnerów, wzrost liczby organizowanych przez Stowarzyszenie wydarzeń, zwiększenie rozpoznawalności
inspiracja dla innych organizacji pozarządowych	aktywizacja i mobilizacja do działania dla innych organizacji	zwiększenie liczby wydarzeń organizowanych przez inne organizacje

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie działa na rzecz lokalnych społeczności, jego celem jest promocja regionu, wsparcie edukacyjne, wyrównywanie szans zwłaszcza dzieci i młodzieży, wsparcie społeczności w osiąganiu celów, podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości, budowanie związku emocjonalnego z zamieszkałym miejscem oraz więzi społecznych, promocja lokalnej społeczności, w tym twórców i artystów, promocja kultury, sztuki, ochrona dziedzictwa kulturowego, w tym zabytków i tradycji.

Stowarzyszenie od kilku lat zaprasza artystów i organizuje spektakle teatralne w Połczynie-Zdroju. Wspólnie ze Stowarzyszeniem PIK przez 4 lata organizowało festiwal muzyki PYZIOLE.

Stowarzyszenie wraz ze Stowarzyszeniem PIK i kilkoma innymi osobami nakręciło amatorski film pt. Bunt Czarownic w Krainie Bajek, który w gminie cieszył się dużą popularnością. Została zorganizowana kinowa premiera filmu na podobieństwo prawdziwych premier kinowych, z czerwonym dywanem, limuzynami i pięknymi kreacjami aktorów.

Stowarzyszenie organizowało różne imprezy i akcje społeczne. Ma stały kontakt z grupą młodzieży, z którą prowadzi warsztaty teatralne i filmowe, organizuje różnego rodzaju happeningi, wyjeżdża z młodzieżą na imprezy związane z teatrem, w tym od kilku lat na Triadę Teatralną organizowaną w Dębnie. Realizowało projekty w ramach FIO oraz przez 3 lata projekty Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Wspólnie z młodzieżą w 2019 roku zorganizowało Święto Ognia. Współpracuje z Domem Dziecka w Świdwinie.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Nasze Stowarzyszenie w latach 2013-2014 przy realizacji rocznego projektu w ramach Programu FIO współpracowało z grupą 18 dzieci w wieku 7-14 lat, byli to jednak beneficjenci bezpośredni, pośrednio w projekt została zaangażowana grupa około 300-400 osób, w tym dużą część stanowiła młodzież. W roku 2014 realizowało projekt RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ, a w roku 2015 projekt JA CIĘ KRĘCĘ! w ramach programu Równać Szanse łącznie dla 36 uczniów w wieku 13-19 lat. W latach 2019-2020 realizujemy kolejny projekt Równać Szanse finansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Stowarzyszenie przez 4 lata współorganizowało festiwal muzyki PYZIOLE, gdzie uczestnikami i odbiorcami była młodzież. Członkowie Stowarzyszenia pracują też w amatorskiej grupie teatralnej i wyjeżdżają co roku z młodzieżą na kilkudniowe warsztaty teatralne. Udzielają się przy różnych okazjach w połczyńskich szkołach, są w stałym kontakcie z młodzieżą, sami posiadają dzieci, pracują społecznie i starają się w te prace angażować młodzież. Utrzymują stały kontakt z beneficjentami wszystkich zrealizowanych projektów.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Koordinacja i zarządzanie projektem

Katarzyna Gruchot-Ostrowska - koordynator realizowanych projektów - Gdańska Wyższa Szkoła Humanistyczna, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, uczestnik wielu szkoleń na temat prowadzenia projektów, społecznik, praca w Stowarzyszeniu /głównie na rzecz lokalnej społeczności, a zwłaszcza na rzecz dzieci i młodzieży/ od 2012 roku, koordynator w projekcie FIO w 2013 roku oraz w

projektach Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w 2014, 2015, 2019 i 2020 roku; współorganizacja Festiwalu PYZIOLE w latach 2010-2014, organizacja Święta Ognia, opiekun młodzieży podczas np. wymiany polsko-ukraińskiej i różnych wyjazdów, Grzegorz Ostrowski - Gdańska Wyższa Szkoła Humanistyczna, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, uczestnik wielu szkoleń na temat prowadzenia projektów, społecznik, praca w Stowarzyszeniu /głównie na rzecz lokalnej społeczności oraz w sferze kultury/ od 2012 roku, zastępca koordynatora w projekcie FIO w 2013 roku, projekty Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, organizacja spektakli teatralnych, współorganizacja Festiwalu PYZIOLE w latach 2010-2014; organizacja Święta Ognia,

#### Praca społeczna

Paweł Napierała - technik, pomoc w sprawach związanych z promocją, prowadzenie strony internetowej, facebooka itp. - kilkuletnie doświadczenie w telewizji regionalnej GAWEX, członek Stowarzyszenia od 2012 roku,

Członkowie Stowarzyszenia - pomoc w organizacji wydarzeń

Marek Kościółek - prowadzenie warsztatów teatralnych i przygotowanie spektaklu - reżyser, aktor, społecznik, pedagog, ukończył Akademię Praktyk Teatralnych Gardzienice, podyplomowe studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w PWST we Wrocławiu, założył Teatr Krzyk - Stowarzyszenie miało już możliwość wcześniej z nim współpracować;

#### Zasoby rzeczowe:

- Stowarzyszenie przy realizacji większości projektów współpracuje ze Szkołą Podstawową nr 2 w Połczynie-Zdroju oraz z Czaplincekim Ośrodkiem Kultury, wobec powyższego sale do prowadzenia warsztatów w tych dwóch obiektach ma zawsze udostępniane bezpłatnie,

- Stowarzyszenie posiada jeden głośnik oraz oświetlenie na statywie, posiada laptop, drukarkę, rzutnik i ekran, które mogą być wykorzystane w prowadzeniu warsztatów, Członkowie Stowarzyszenia używają swoich samochodów do realizacji wytyczonych celów oraz nieruchomości do organizowania spotkań

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie instruktora za 5 przyjazdów weekendowych /zajęcia odbywać się będą w piątek po południu, przez całą sobotę, w niedzielę do 16.00/	4500,0		
2.	noclegi instruktora /4 przyjazdy po 2 noce/	520,0		
3.	wynajem ośrodka na ostatnie warsztaty dla uczestników, instruktora i opiekunów /23 osoby, dwie noce/	2300,0		
4.	catering	1200,0		
5.	księgowość - przygotowanie umów zlecenia, rozliczenie ZUS, podatku, pit	200,0		

6.	zakup materiałów do zajęć oraz spektaklu	600,0		
7.	transport młodzieży na warsztaty /młodzież zamieszkuje w kilku miejscowościach/	500,0		
8.	wyjazd z młodzieżą do teatru lub inne wydarzenie kulturalne	800,0		
9.	wynagrodzenie koordynatora	600,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		11220,0	10000,0	1220,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.