

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000235495, Kod pocztowy: 72-122, Poczta: Łoźnica, Miejscowość: Łoźnica, Ulica: Łoźnica, Numer posesji: 11, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: goleniowski, Gmina: Przybiernów, Strona www: , Adres e-mail: fundacjadeciaki@gmail.com, Numer telefonu: 502207103,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Samól Adres e-mail: dareksamol@yahoo.com Telefon: 502207103

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty i lekcje mistrzowskie w ramach XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	25.08.2020	Data zakończenia	29.10.2020

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Koncerty w ramach Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego swoją różnorodnością tematyczną przyciągną publiczność o szerokim spektrum zainteresowań muzycznych ze Szczecina i województwa zachodniopomorskiego, a także odwiedzających nasz region turystów. Stanowią wzbogacenie oferty kulturalnej województwa w sferze muzyki klasycznej. Wiele osób przyjeżdża także specjalnie na wydarzenia festiwalowe z odległych zakątków Polski i z zagranicy. Saksofon poprzez swą popularność w muzyce rozrywkowej i jazzowej jest instrumentem dobrze rozpoznawalnym w społeczeństwie. Organizatorzy pragną popularyzować jego mniej znaną, a niezwykle wartościową, klasyczną wersję. W serii koncertów melomani mogą więc posłuchać saksofonu w wielorakich konstelacjach kameralnych i solowych

W tegorocznym Festiwalu wezmą udział uznani saksofoniści z Polski i zagranicy. Nasze doświadczenie wskazuje na silną rolę promocyjną tej imprezy w poprzednich latach.

Artyści z innych krajów chętnie włączają polskie utwory do swojego repertuaru po bliższym ich poznaniu. Z kolei polscy saksofoniści poznają nieznaną u nas często utwory zagraniczne. Festiwal jest doskonałą platformą do tego typu wymiany. Co więcej, artyści, którzy brali udział w naszym Festiwalu w poprzednich latach bardzo chętnie tu wracają i wyrażają nie tylko wielki entuzjazm dla przedsięwzięcia, ale także swoje bardzo pozytywne doświadczenia z pobytu w naszym regionie. Chwalą zarówno jego urok, jak i kulturę i uprzejmość mieszkańców.

W programie tegorocznej edycji usłyszymy zarówno międzynarodowej sławy solistów i zespoły m.in. Hansa de Jonga, Duo Aliada, jak i niezwykle interesujące występy orkiestry saksofonowej. Saksofon tworzy całą rodzinę instrumentów, wspaniale brzmi w jednorodnych składach od duetu poprzez tria, kwartety po orkiestrę saksofonową. Takie formacje wystąpią też w tegorocznych koncertach obok wspaniałych solistów. Orkiestra saksofonowa wykona różnorodny repertuar, w tym prawykonanie ukraińskiego kompozytora Valdimira Runchaka.

W bieżącym roku obchodzimy 10 rocznicę śmierci Marka Jasińskiego, ważnego kompozytora wywodzącego się z naszego region. Pod koniec życia żywo interesował się saksofonem i w latach 2006 – 2010 skomponował trzy utwory z użyciem tego instrumentu – solo, solo z fortepianem i na orkiestrę saksofonową. W bieżącej edycji festiwalu przypomnimy tę jego twórczość.

Międzynarodowy wymiar Festiwalu będą reprezentować goście z Belgii, Serbii i Austrii.

Atrakcyjne koncerty usłyszy publiczność w Świnoujściu, Dąbiu, Skolwinie i na terenie Szczecina. Korzystając z obecności artystów organizujemy też wykłady i lekcje mistrzowskie dla zainteresowanych saksofonistów, w szczególności studentów Akademii Sztuki. Będą oni mieli okazję przygotowywać repertuar i podnosić swoje muzyczne kwalifikacje pod okiem wybitnych artystów. W ofercie kulturalnej Regionu Zachodniopomorskiego znajdują się koncerty kameralne propagujące saksofon. Mamy nadzieję przyczynić się w ten sposób do poszerzenia oferty kulturalnej naszego regionu.

## Miejsce realizacji

Miejski Ośrodek Kultury w Dąbiu  
Dom Kultury 13 Muz - 2 koncerty  
Dom Kultury Klub Skolwin w Skolwinie  
Filharmonia Szczecińska  
Miejski Dom Kultury w Świnoujściu  
Akademia Sztuki w Szczecinie



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertów i lekcji mistrzowskich	6 koncertów i 3 spotkań warsztatowych	Informacja w folderze i na plakacie festiwalowym

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p><b>Charakterystyka oferenta</b></p> <p>Cele działania Fundacji to:  organizowanie i finansowanie festiwali, koncertów, recitali, i innych występów artystycznych w kraju i za granicą  organizowanie i finansowanie nagrań muzycznych  organizowanie i finansowanie wydawnictw muzycznych  fundowanie stypendiów, pokrywanie kosztów udziału w warsztatach i kursach muzycznych oraz fundowanie nagród dla wybitnie zdolnych młodych twórców (kompozytorów i wykonawców) i osób realizujących cele Fundacji,  wspomaganie finansowe organizatorów koncertów, wydawców nagrań, nut i książek poprzez opłacanie przez Fundację w części lub w całości kosztów takiego przedsięwzięcia.</p> <p><b>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</b></p> <p>Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych corocznie organizuje festiwale muzyczne i konkursy od czasu swojego powstania, od 2005 roku. Do sztanदारowych imprez organizowanych przez Fundację należą: Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Festiwal Saxmania i organizowany do 2011 roku Festiwal "Etiuda", Festiwal Convergent Points. W ramach tych wydarzeń odbywały się cykle koncertów z udziałem artystów z kraju i zagranicy.</p> <p><b>Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania</b></p> <p>komputer, drukarka  zasoby osobowe w postaci wolontariatu</p>

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów biorących udział w koncertach (częściowo)	24000,0		
2.	Projekt i druk plakatu festiwalowego (częściowo)	2500,0		

3.	Wyżywienie	3000,0		
4.	Koszty księgowe	1000,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		30500,0	10000,0	20500,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*



---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

