

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000273798, Kod pocztowy: 72-112, Poczta: Stepnica, Miejscowość: Czarnocin, Ulica: Czarnocin, Numer posesji: 2, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: goleniowski, Gmina: Stepnica, Strona www: , Adres e-mail: centrum.nfe@gmail.com, Numer telefonu: <del>587531278</del> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<del>Michał Kopyński</del> Adres e-mail: <del>miha.kopynski</del> @gmail.com Telefon: <del>587531278</del>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VIII PRZYPŁYW TEATRALNI - Budząc więzi			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	19.03.2020	Data zakończenia	09.04.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

VIII PRZYPIŁYU TEATRALNY – „Budząc więzi” to kolejna edycja spotkań teatralnych poświęconych szerzeniu kultury wysokiej realizowanej przez Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru, Teatr w Krzywym Zwierciadle (grupa nieformalna) przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy, Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Ryszewku, Stowarzyszenia Plantacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury z Barlinka, Stowarzyszenia OFFicyna ze Szczecina oraz firmy Bizon Marcin Jabłoński. Przypiły Teatralny to zarówno spotkanie społeczności lokalnych z artystami poszukującymi nowych form wyrazu w teatrze jak i prezentacja nurtu alternatywnego w Polsce. Poprzez organizację tegorocznego Przypiływu zależy nam na stworzeniu miejsc do spotkania niezależnych artystów z naszego województwa oraz kraju. W ramach zadania odbędzie się cykl działań artystycznych skierowanych do różnych odbiorców (Teatralna Strefa Dziecka, #DocumentaryZONE, #tworzMY). Kolejna edycja PRZYPIŁYWU to działań artystyczne w Stepnicy, Ryszewku, Barlinku i Szczecinie w całości poświęcona będzie zadaniom społecznie zaangażowanym. Główny tematy odwołują się do BUDZENIA więzi między członkami naszych małych ojczyzn, które w wyniku wielu społecznych uwarunkowań uległy skostnieniu, rozluźnieniu, zagubieniu lub straciły na naznaczeniu. Tym samym chcemy wyznaczać nowe kierunki kreatywności, twórczego rozwoju, pokonywania przeszkód oraz wsparcia w stale kręcącej się i zmiennej rzeczywistości. Poprzez realizację tego działania zależy nam na kreowaniu pozytywnych relacji społecznych, kształtowaniu tożsamości kulturowej lokalnej społeczności oraz znalezienie odpowiedzi na pytanie, czy to co ważne dla innych jest istotne dla poszczególnej jednostki. Naszym celem jest także budowanie społeczeństwa obywatelskiego, świadomego i aktywnego, które nie czeka biernie na odgórne działania, tylko samo oddolnie kreuje rzeczywistość. Chcielibyśmy aby przez nasze działania wyłaniaли się nowi liderzy sztuki niezależnej w naszym regionie, którzy będą samodzielnie potrafili przeprowadzać diagnozę społeczną i z tą umiejętnością będą trafnie budowali nowe działania artystyczne w swoich małych ojczyznach.

VIII PRZYPIŁYU TEATRALNY to 14 spektakli teatralnych/akcji teatralnych/performance, 4 koncerty, 4 projekcje filmów dokumentalnych, dyskusje, warsztaty teatralne oraz perforamtywne. Podczas działania odbędzie się również wernisaż prac graficznych odwołujących się do twórczości Tadeusza Kantora o raz Jerzego Grotowskiego. Warsztaty prowadzić będą animatorzy, aktorzy i reżyserzy związani z Zachodniopomorską Offensywą Teatralną i Ogólnopolską Offensywą Teatralną. Zaplanowaliśmy także działania artystyczne w Szkole Podstawowej w Stepnicy (Gm. Stepnica), Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Ryszewku (Gm. Pyrzyce) oraz w Klubie Plantacji (Gm. Barlinek).

#DocumentaryZONE (strefa poświęcona edukacji filmowej) i #tworzMY (strefa poświęcona edukacji kulturalnej i teatralnej) to wydarzenia ukierunkowane na pracę z grupami wykluczonymi oraz zagrożonymi niedostosowaniem społecznym (młodzież, osoby dorosłe, seniorzy), które mają ograniczony dostęp do dóbr kultur. Tutaj nasza praca nie kończy się na prezentacji spektakli, ponieważ w ramach poszczególnych paneli odbędzie się prezentacje dokumentalne, dyskusje oraz prowadzone będą warsztaty teatralne i animacyjne, tak aby uczestnicy wydarzeń z tych miejsc poczuli się ważni i odpowiedzialni za kreowanie swojej przestrzeni twórczej. Będziemy starali się przekazać podstawowe narzędzia, które będą mogli wykorzystać w samodzielnej pracy artystycznej i społecznej. Warsztaty artystyczne i teatralne, które będą kierowane do młodzieży w ramach strefy #tworzMY opierać się będą w głównej mierze na budowaniu zaufania do partnera, co umożliwi budowanie empatii do drugiego człowieka, dzięki temu rozwijamy umiejętności personalne młodzieży i przyczyniamy się do resocjalizacji tej grupy społecznej. Dodatkowo teatry i grupy teatralne działające w miejscowościach realizacji spektakli: Teatr w Krzywym Zwierciadle (Stepnica), Teatr Wiatrak (Barlinek), grupy Teatralnej "MOS-mi" (Ryszewko), w ramach działania wymienią się

wiedzą i doświadczeniem, ale także zaprezentują swoje prace artystyczne, które będą dopełnieniem tejże kooperacji.

Zależy nam na budowaniu wzajemnego zaufania oraz sieci wzajemnych relacji artystycznych pomiędzy partnerami działania. Chcemy aby przepływ informacji w naszym regionie był jak najlepszy, bo dzięki temu możemy wykraczać poza granice naszych miast i miejscowości by pracować w różnych środowiskach. Taka wymiana niewątpliwie pobudza kreatywność i daje poczucie wzajemnego wsparcia w działaniu. Nasze działania animacyjne i prace ze społecznościami lokalnymi także korzystają na takich wymianach gdyż część osób, z którymi pracujemy będzie mogła zobaczyć prace artystyczne współpracujących ze sobą grup i organizacji.

Harmonogram działań:

19 - 20.03.2020 – Teatralna Strefa Dziecka (Stepnica) – pierwszy dzień to prezentacja interaktywnego spektaklu dziecięcego oraz warsztaty twórcze. Działanie skierowane do dzieci od 2,5 do 5 lat. Partnerem działania jest Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy. Drugi dzień to spektakle dla uczniów SP w Stepnicy – spektakle przygotowane przez dzieci i młodzież. Partnerem jest ZSP im. K. Maciejewicza w Stepnicy

19-21.03.2020 – Rozpoczęcie VIII PRZYPIŃK TEATRALNY – Budząc Więzi - FESTIWAL (Stepnica) - wernisaż prac graficznych odwołujących się do twórczości i życia Jerzego Grotowskiego i Tadeusza Kantora

- międzypokoleniowe teatralne gotowanie - zaproszenie mieszkańców Stepnicy do wspólnego gotowania dla widzów i uczestników festiwalu

- prezentacja spektakli społecznie zaangażowanych związanych z nurtem teatru alternatywnego z województwa zachodniopomorskiego oraz całej Polski.

- trzy koncerty muzyczne. Partnerem działania jest Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy, SP w Stepnicy, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna.

Partnerzy: Teatr w Krzywym Zwiercadle, Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna i Ogólnopolska Ofensywa Teatralna

23.03 – 09.04.2020 – #DocumentaryZONE (Stepnica/Ryszewko/Barlinek) - prezentacja filmów dokumentalnych związanych z tematyką społeczną, relacji międzyludzkich, budowania więzi rodzinnych i poszukiwaniem swoich wartości. Prezentacje wraz z dyskusjami odbędą w GOK Stepnica, MOS Ryszewko oraz Klub Plantacja - Barlinek. Działanie skierowane do młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów. Partnerem działania jest Stowarzyszenie OFFICyna ze Szczecina, Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Ryszewku oraz Stowarzyszenie Plantacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury w Barlinku.

19.03 – 09.04.2020 – #tworzyMY - (Barlinek/Ryszewko/Stepnica/Szczecin) – dwukrotna prezentacja spektaklu "OBKA", prezentacje grup teatralnych ze Stepnicy i Barlinka oraz koncerty. W ramach strefy odbędą się również warsztaty teatralne i animacyjne. Partnerem działania jest Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Ryszewku, Teatr w Krzywym Zwiercadle, Teatr Wiatrak, Stowarzyszenie Plantacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury, firma BIZON Marcin Jabłoński, która prowadzi Piwnicę KANY.

Cel realizacji zadania

Cele realizacji zadania:

Głównym celem zadania jest promocja sztuki i kultury alternatywnej w kontekście cyklicznie realizowanego wydarzenia artystycznego na terenie woj. zachodniopomorskiego, a co za tym idzie rozwój kulturalny i wzbogacenie oferty artystycznej Stepnicy, Ryszewka, Barlinka i Szczecina oraz edukacja kulturowa i twórcza aktywizacja.

Cele szczegółowe:

- prezentację twórców z regionu, ale także całej Polski posługujących się różnymi formami sztuki

(teatr, muzyka, film, performance);

- wspomagania rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży;
- przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu;
- aktywizacja społeczności lokalnej do twórczego spędzania czasu wolnego;
- propagowanie kultury i sztuki za pośrednictwem teatru, muzyki, filmu, sztuk plastycznych;
- wymiana kulturowa i społeczna.

Miejsce realizacji zadania

Działanie realizowane będzie na terenie województwo zachodniopomorskiego w czterech miejscowościach: Stepnica (Gm. Stepnica), Ryszewko (Gm. Pyrzyce), Barlinek (Gm. Barlinek), miasto Szczecin.

Grupa odbiorców zadania:

- Społeczność lokalna - mieszkańcy Stepnicy, Ryszewka, Barlinka, Szczecina (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy);
- Wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Ryszewku i mieszkańcy wsi Ryszewko (Gm. Pyrzyce);
- Artyści i zespoły - lokalni i regionalni twórcy, teatry związane z Zachodniopomorska OFFensywą Teatralną; zespoły muzyczne związane z kultura alternatywną z Polski
- Artyści prowadzący warsztaty – aktorzy i reżyserzy związani z Ogólnopolską Offensywa Teatralną;
- Organizatorzy i współorganizatorzy, wolontariusze.

**Miejsce realizacji**

Stepnica (Gm. Stepnica), Ryszewko (Gm. Pyrzyce), Barlinek (Gm. Barlinek), miasto Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost wiedzy i umiejętności związanych z realizacją swoich pasji - rozwój	40 uczestników warsztatów edukacyjnych i artystycznych (strefa #tworzyMY) - Poznanie praktycznych metod twórczego „dialogu z sztuką”, inspiracja do własnych twórczych poszukiwań związanych z kulturą alternatywną, kontakt z osobowościami twórczymi – inspiracja do samorozwoju, wzrost wiedzy, kompetencji merytoryczno-organizacyjnych, wyrównywanie szans, przełamywanie barier i stereotypów.	- Efekty warsztatów – etiudy teatralne, akcja heepeningowa; - Listy obecności; - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy;

Wzrost kompetencji i umiejętności społecznych	60 uczestników wydarzeń związanych z edukacją filmową - stefa #DocumentaryZONE (Młodzież, osoby dorosłe, seniorzy) - rozwój kompetencji społecznych dotyczących rozwiązywania problemów, budowania więzi rodzinnych i dbania o nie, poszukiwanie mocnych i słabych stron oraz wykorzystanie tej wiedzy w celu rozwoju swoich umiejętności społecznych.	- Udział w dyskusjach i warsztatach po prezentacji filmowej - efekty plakaty i prace plastyczne; - Lista obecności; - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy;
Praktyczna wymiana doświadczeń	Artyści i młodzież skupiona wokół teatrów alternatywnych z województwa zachodniopomorskiego - prezentacja własnych dokonań artystycznych i ich konfrontacja, promocja własnych poszukiwań twórczych, doskonalenie swoich umiejętności artystycznych poprzez obserwacje pracy innych.	- Udział w wydarzeniach - Lista grup artystycznych biorących udział w wydarzeniu - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy;

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Celami Stowarzyszenia są:

- a) promowanie wszelkich form edukacji nieformalnej wśród różnych grup społecznych i prowadzenie aktywnej działalności w tym zakresie;
- b) podnoszenie kwalifikacji osób zainteresowanych działalnością w sferze edukacji nieformalnej oraz kreowanie postaw liderów grup nieformalnych;
- c) promowanie inicjatyw i przedsięwzięć młodzieżowych;
- d) wspieranie różnych form aktywności społecznej młodych ludzi;
- e) popularyzacja idei outdoor, form aktywności ruchowej;
- f) kształtowanie umiejętności życia i współżycia w różnych grupach społecznych;

- g) kształtowanie cech i postaw społecznie użytecznych;
- h) działanie na rzecz budowy społeczeństwa obywatelskiego;
- i) wspieranie osób z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym i osób niepełnosprawnych;
- j) promowanie postaw proekologicznych;
- k) promowanie zdrowego stylu życia;
- l) promowanie postaw twórczych i kreatywnych poprzez realizację zadań z zakresu kultury i sztuki.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru od wielu lat realizuje różnego rodzaju działania związane z edukacją i kulturą. Centrum to przede wszystkim ludzie, czyli pedagodzy, instruktorzy, animatorzy kultury, trenerzy i artyści. Z ich inicjatywy Centrum realizowało wiele zadań skierowanych do różnych grup wiekowych. Były to warsztaty umiejętności miękkich, warsztaty artystyczne - teatralne, plastyczne, teatru ognia, rękodzielnicze, taneczne, festiwale - taneczne i teatralne, wydarzenia budujące relacje międzyludzkie, ekspedycje outdoorowe, konferencje naukowe i wiele innych. Centrum przez wszystkie lata swojej działalności dofinansowane było przez Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, fundusze Gminy Stepnica i wiele innych podmiotów.

Centrum po raz kolejny chce zorganizować działanie PRZYPLÝW TEATRÁLNY. Dysponujemy odpowiednim doświadczeniem i zapleczem do realizacji takiego działania.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Stowarzyszeni dysponuje środkami finansowymi w wysokości 1500 zł, które zostaną przeznaczone na wkład własny do zadania.

Dodatkowo przewidywany jest wkład osobowy – umowy wolontariacie. Gdzie suma przepracowanych godzin jest równa 75h.

Co daje wkład osobowy w wysokości 1500,00 zł

W przygotowania i obsługę VIII PRZYPLÝWU TEATRÁLNEGO – „Budząc więzi” zaangażowani będą członkowie Teatrem w Krzywym Zwierciadle, członkowie Stowarzyszenia Plantacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury oraz wolontariusze z Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy (5 osób). Zadania obejmują:

- koordynacja zadania - przygotowanie dokumentacji festiwalu, kontakt z artystami, opieka pedagogiczna podczas warsztatów (1 os. x 15h x 20 zł)
- obsługa kampanii promocyjnej, przygotowanie wystawy, dokumentacja fotograficzna (2 os. x 15h x 20 zł)
- obsługa techniczna – inspicjentka, przygotowanie pomieszczeń warsztatowych, obsługa sceny (2 os. x 15h x 20 zł)

Dzięki współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stepnicy, Miastem i Gminą Stepnica, Szkołą Podstawową w Stepnicy, Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii w Ryszewko, Stowarzyszenia Planacja Wyobraźni – Mały Dom Kultury i firmie BIZON Marcin Jabłoński bezpłatnie będziemy mogli wykorzystać pomieszczenia i przestrzenie naszych partnerów do prezentacji spektakli, koncertów, warsztatów, prezentacji dokumentalnych oraz dyskusji. Dodatkowo Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy użyczy nam sprzęt oświetleniowy i akustyczny, co tym samym pozwoli nam uniknąć kosztów związanych z wynajmem. Kilku partnerów zapewniło nas również o wkładzie finansowym w realizację działań

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium: wynagrodzenie za wydarzenia artystyczne i warsztaty odbywające w ramach VIII PRZYPIŹYWU TEATRALNEGO – umowa/rachunek/faktura	4500,0		
2.	Honorarium: obsługa księgową – umowa zlecenie	200,0		
3.	Honorarium: obsługa techniczna – oświetlenie i nagłośnienie wszystkich wydarzeń w ramach VIII PRZYPIŹYWU TEATRALNEGO - umowa zlecenie	1200,0		
4.	Honorarium: wynagrodzenie dla grafika za stworzenie materiałów promocyjnych – umowa o dzieło	500,0		
5.	Koszt promocji – druk materiałów promocyjnych -faktura	600,0		
6.	Praca wolontariuszy przy przygotowaniu i obsłudze VIII PRZYPIŹYWU TEATRALNEGO (5os.x15hx20zł)	1500,0		
7.	Koszt wyżywienia, poczęstunku dla artystów	1500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10000,0</b>	<b>7000,0</b>	<b>3000,0</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.