

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie "muzyk", Forma prawna: stowarzyszenie, Stowarzyszenie "Muzyk": 0000344884, Kod pocztowy: 70-561, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Staromłyńska, Numer posesji: 13, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl), Adres e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl, Numer telefonu: 66-23-0072,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

~~Adres e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl~~

Adres e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl Telefon: 66-23-0072

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Aktorsko-Wokalne w ramach Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego 2020			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	26.03.2020	Data zakończenia	28.03.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Zachodniopomorskie Forum Artystyczne jest projektem mającym na celu popularyzację muzyki klasycznej, jazzowej, kultury odbioru, wymiany doświadczeń wśród młodych adeptów sztuki i pedagogów. Wydarzenie pozwala rozwinąć przestrzeń sztuki muzycznej oraz jej twórców. Zachodniopomorskie Forum Artystyczne daje możliwość Uczestnikom zaprezentowanie swoich umiejętności oraz osobowości na scenach naszego miasta, które są wizytówką wysokiej kultury. Projekt kierowany jest dla młodzieży z całego województwa zachodniopomorskiego.

Zachodniopomorskie Forum Artystyczne 2020 zostało objęte Patronatem Wojewody Zachodniopomorskiego, Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego i Mecenatem Prezydenta Miasta Szczecin.

Warsztaty Aktorsko-Wokalne w ramach ZFA 2020 odbędą się w dniach 26-28.03.2020r. Są skierowane do uczniów i nauczycieli szkół muzycznych oraz studentów i wykładowców akademii muzycznych i Akademii Sztuki w Szczecinie.

Poprzednie edycje odbyły się w następujących terminach: 15-17 czerwca 2015, 13-15 czerwca 2016, 19-21 czerwca 2017, 19-21 czerwca 2018, 13-15 czerwca 2019r. Były prowadzone przez mgr Mirosława Kosińskiego - wybitnego szczecińskiego śpiewaka-solistę Opery na Zamku. Za stronę muzyczną odpowiadała mgr Irina Paliwoda - pianistka ZPSM w Szczecinie i Akademii Sztuki w Szczecinie.

W ramach warsztatów zostały zrealizowane przedstawienia - fragmenty „Krakowiaków i górali” Jana Stefaniego, „Salon Pani Tilebein” w Muzeum Narodowym w Szczecinie, a także Bajka muzyczna na podstawie musicalu "ToTo" M. Sart, E. Brylle w ZPSM w Szczecinie. Z uczestnikami warsztatów 2017 współpracowały: mgr Irina Paliwoda (ZPSM, AS Szczecin), mgr Sylwia Bajur (ZPSM Szczecin), mgr Ewa Rutkowska (LO z Oddziałami Integracyjnymi), mgr Gabriela Malina (Pomorskie Towarzystwo Oświatowo-Kulturalne).

W 2018 roku zostało wystawione słowno-muzyczne przedstawienie „Dla Niepodległej” nawiązujące do 100-letniej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. W nawiązaniu do wydarzeń II wojny światowej zaprezentowali się uczniowie IPLO Leonarda Piwoni w Szczecinie z widowiskiem „731”, które otrzymało I nagrodę na Konkursie Szkolnym Przeglądu Teatralnego w 2018.

W 2019 tematem warsztatów był rok moniuszkowski. Wystawiono przedstawienie „Moniuszko 2019” w Muzeum Narodowym w Szczecinie oraz Performance „Opium” ze współpracą z IPLO Piwoni Szczecin.

Program Warsztatów Aktorsko-Wokalnych w ramach ZFA 2020 przedstawia się następująco: Opracowywanie sztuki, przygotowanie scenografii, kostiumów, choreografii, wystawienie przedstawienia; lekcje otwarte, koncerty, zajęcia z akompaniатorem. Poszukiwanie wraz z uczestnikami praktycznych sposobów interpretacyjnych zgodnych z założonym kontekstem. Uczestnicy będą opracowywać utwory Kabaretu Starszych Panów oraz piosenki z repertuaru Hanny Ordonówny.

Ideą warsztatów jest uświadomienie uczestnikom roli kontekstu w interpretacji piosenek. Kontekst ma istotny wpływ na płynące z tekstu przesłanie, gdyż może być ono inne, lub nawet sprzeczne z odczytywanymi wprost z tekstu intencjami autora. W pracy nad piosenką poszukiwanie takich nieoczywistych kontekstów ma dwa walory. Pierwszy – edukacyjny – może służyć rozbudzeniu wyobraźni, uruchamianie twórczej fantazji, dla której utwór staje się tylko pretekstem. Drugi – użytkowy – daje szansę na znalezienie, osobistych tropów interpretacyjnych, nadane śpiewanemu utworowi charakteru oryginalnej, własnej wypowiedzi.

**Cel imprezy :**

- nauczenie się sztuki, przygotowanie scenografii, kostiumów oraz wystawienie przedstawienia
- kształcenie umiejętności pracy w zespole, odpowiedzialności
- praca nad technikami aktorskimi, wokalnymi
- nauka interpretacji scenicznej muzyki wokalne
- praca nad wyobraźnią dźwiękową
- zwiększenie świadomości ciała jako instrumentu wokálnego
- praca nad skalą głosu - ekspresja
- promocja uczniów i ich pedagogów ZPSM, AS i Domów Kultury województwa zachodniopomorskiego
- promocja Zamawiającego jako instytucji współfinansującej i wspierającej młodych szczecińskich artystów, wpisujące się w kulturalną mapę Miasta Szczecin
- promocja i rozwój miejskiego środowiska i szkolnictwa artystycznego
- promocja województwa zachodniopomorskiego - umieszczenie logo na wszystkich materiałach promocyjnych
- promocja Szkoły - placówki artystycznej działającej na terenie Miasta Szczecin jako najważniejszego ośrodka w województwie zachodniopomorskim

**Harmonogram imprezy :**

26-28.03.2020 r.

godz. 14:00 -17:00 - Warsztaty Aktorsko - Wokalne - Zbigniew Wilkoński (reżyser); fortepian: mgr

Patryk Matwiejczuk (AS-Szczecin, ZPSM); mgr Irina Paliwoda (ZPSM, AS-Szczecin);

28.03.2020 r. Koncert Uczestników Warsztatów Aktorsko-Wokalnych

godz. 13:00 Sala 014 ZPSM

**Miejsce realizacji**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie (Sala Koncertowa, sala kameralna)

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Spektakl z utworami przygotowanymi podczas warsztatów	Koncert uczestników Warsztatów Aktorsko - Wokalnych	Relacja fotograficzna, listy obecności uczestników, strona internetowa Szkoły, Facebook ZFA

Rozwój aktorsko-wokalny uczestników	Wykazanie się umiejętnościami aktorskimi i wokalnymi podczas koncertu	Relacja fotograficzna, listy obecności uczestników, strona internetowa Szkoły, Facebook ZFA
Promocja Województwa Zachodniopomorskiego	Użycie logo Urzędu Marszałkowskiego na wszystkich materiałach promocyjnych	Relacja fotograficzna, listy obecności uczestników, strona internetowa Szkoły, Facebook ZFA

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Muzyk zostało założone w 2009 roku. Przewodniczącą Zarządu jest Pani Marta Szreder, zastępcą Przewodniczącego Zarządu jest Pani Małgorzata Wieland.

Celem Stowarzyszenia jest:

- A) rozwój i promocja szkolnictwa artystycznego,
- B) wspieranie rozwoju talentów artystycznych,
- C) wymiana doświadczeń z instytucjami kultury w kraju i za granicą,
- D) organizacja interdyscyplinarnych projektów artystycznych i edukacyjnych,
- E) popularyzacja różnych form kultury polskiej i światowej,
- F) kształcenie aktywnych, świadomych, wymagających odbiorców sztuki,
- G) popularyzacja twórczości zespołów muzycznych i innych zespołów i grup artystycznych.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie Muzyk otrzymało dofinansowanie na Warsztaty Jazzowe w ramach Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego 2018 i 2019

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Warsztaty Aktorsko-Wokalne odbędą się w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. ZPSM udostępni również instrumenty muzyczne, nagłośnienie, oświetlenie oraz sale do prób.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie wykładowców	4000,0		
2.	Wyżywienie wykładowców	500,0		
3.	Materiały reklamowe (dyplomy, podziękowania, zaproszenia)	500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>5000,0</b>	<b>5000,0</b>	<b>0,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.