

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Szczecin-expo Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000193230, Kod pocztowy: 70-476, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: al. Wojska Polskiego, Numer posesji: 63, IV piętro, Numer lokalu: pok. 4/11, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: www.szczecin-expo.pl, Adres e-mail: alewandowska.expo@gmail.com, Numer telefonu: 66 222 22 22 , | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Agata Lewandowska Adres e-mail: alewandowska.expo@gmail.com Telefon: 66 222 22 22 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | 9 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego | | | |
| 2. Termin realizacji zadania ²⁾ | Data rozpoczęcia | 02.02.2020 | Data zakończenia | 15.03.2020 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

9 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY 2020, to m. in.:

- blisko 1000 minut filmów o tematyce górskiej, reprezentujących kinematografię z całego świata,
- ponad 1500 osób uczestniczących w projekcjach i wydarzeniach towarzyszących Przeglądowi,
- spotkania z Gośćmi Specjalnymi – wybitnymi ludźmi gór m. in.: Leszkiem Cichym, Darkiem Załuskim, Aleksandrem Lwowem, Marcinem „Yetim” Tomaszewskim, Marianem Sajnogiem, Renatą Wcisło, Martą Jończyk, Danutą Piotrowską, Janem i Małgorzatą Kiełkowskimi,
- 40 rocznica pierwszego, zimowego zdobycia ośmiotysięcznika Mount Everestu (8848 m n. p. m.), z udziałem uczestników wyprawy – Leszka Chichego, Aleksandra Lwowa, Maraiian Sajnoga,
- panel dyskusyjny z udziałem Gości Specjalnych,
- wręczenie nagrody Elitarnego Klubu Górskiego „Leśne Dziadki”: Za wybitne osiągnięcia górskie i literackie,
- Konkurs Filmów Amatorskich, w którym prezentowane będą amatorskie filmy o tematyce górskiej,
- koncert Karłowicz Quartet Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
- zawody wspinaczkowe O! GÓRY Big Wall Cup – Memoriał Tadeusza Piotrowskiego,
- spotkania z autorami książek,
- prezentacja fragmentów książek podczas spotkań autorskich,
- wystawa fotograficzna, pt. „W górach dorastam...”, z udziałem i prelekcją autora zdjęć Janusza Adamskiego,
- wystawa fotograficzna Danuty Piotrowskiej, członka Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Szczecińskiego, pt. „Trolltindene”, połączona z promocją nowej książki,
- wystawa fotograficzna, pt. „W szarpańskim domu” Magdaleny Jończyk, połączona z prelekcją autorki zdjęć,
- promocje najnowszych wydań literatury górskiej oraz archiwaliów, wystawy fotograficzne, prezentacje stoisk wystawienniczych o tematyce górskiej i szczecińskich klubów górskich,
- specjalistyczna księgarnia podróżnicza i górską GÓROTEKA Romana Krukowskiego,
- plebiscyt z nagrodami - głosowanie publiczności na najciekawszy film dnia,
- Przedszkole Przeglądowe oferujące animacje, gry i zabawy dla najmłodszych,
- atrakcyjne upominki dla widzów Przeglądu,
- kawiarenka dla uczestników Przeglądu.

Patronem Przeglądu jest Tadeusz Piotrowski - Szczecinianin, który wspinaczki rozpoczął w Tatrach, na początku lat 60 ubiegłego wieku, w czasie studiów na Politechnice Szczecińskiej. Na przełomie lat 60. i 70. zyskał opinię wybitnego wspinacza o niezwykłych możliwościach i legendarnej odporności, z czasem specjalizującego się we wspinaczce zimowej i wspinaczce w górach najwyższych. Należał do ścisłej polskiej czołówki alpinistycznej, a kilka z jego osiągnięć zapisało się na trwałe w historii alpinizmu światowego. Autor wielu książek o tematyce górskiej. Zginął 10 lipca 1986 schodząc z K2 po osiągnięciu wierzchołka nową drogą, wytyczając direttissimę tej góry.

Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY jest przedsięwzięciem niekomercyjnym, organizowanym od dziesięciu lat przez stowarzyszenie pozarządowe - SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego we współpracy z Elitarnym Klubem Górskim „Leśne Dziadki”, Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie, Książnicą Pomorską im. Stanisława Staszica w Szczecinie, Wydziałem Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie oraz PrintShop. Jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców - mieszkańców województwa zachodniopomorskiego, a jednocześnie przekonuje, że nasze miasto i region są miejscem ludzi aktywnych, ambitnych, podróżujących, odkrywających nowe miejsca, poświęcających się pasjom. Dla podniesienia poziomu merytorycznego Przeglądu Organizator przy jego realizacji wspiera się merytorycznie na praktykach tematu: członkach Elitarnego Klubu Górskiego „Leśne Dziadki”, będącego nieformalnym ugrupowaniem kilkunastu pasjonatów i wielbicieli gór. Są to osoby nie

zrzeszone organizacyjne - dobrowolnie wspierające radą i praktyką Przegląd Filmów o Górach Ol GÓRY. Dla sprawnej realizacji przedsięwzięcia Organizator przy każdej kolejnej edycji Przeglądu nawiązuje współpracę z instytucjami wspierającymi przygotowanie wydarzenia.

Zaproszenie do udziału w przyszłorocznym Przeglądzie skierowaliśmy m. in. do:

Leszka Cichego (udział potwierdzony) – polski alpinista, geodeta, od 1977 pracownik naukowy Politechniki Warszawskiej. Czołowy polski himalaista, razem z Krzysztofem Wielickim pierwszy zdobywca Mount Everestu zimą, człowiek epoki w której gdy świat obiegła wieść o kolejnym zimowym wejściu na ośmiotysięcznik, to oznaczało jedno – to byli Polacy, lodowi wojownicy. 1974 – pierwsze wejście na Shispare (7611 m), 1975 – trzecie wejście na Gaszerbrum II (8035 m) (ówczesny polski rekord wysokości), z Januszem Onyszkiewiczem i Krzysztofem Zdzitowieckim nową drogą północno-zachodnią ścianą, 1976 – dojście do wysokości 8230 m na nowej drodze na K2 (8611 m), Cichy atakował ten szczyt także w 1982, 1978 – uczestnictwo w wyprawie na Makalu (8470 m), 17 lutego 1980 – pierwsze wejście zimowe na Mount Everest (8848 m) wspólnie z Krzysztofem Wielickim – światowy rekord wysokości w alpinizmie zimowym, 1984 – nowa droga na Yalung Kang (Kanczendzongę Zachodnią, 8505 m), 1987 – Aconcagua (6960 m), nową drogą – południową ścianą (wraz z Ryszardem Kołakowskim), 1989 – Denali (McKinley), pierwsze polskie wejście środkiem południowej ściany Filarem Cassina, 1998 – Mount Vinson, drugie polskie wejście, jako pierwszy Polak skompletował Koronę Ziemi: z Górą Kościuszki, Piramidą Carstensa, Elbrusem i Mont Blanc. Jest współautorem książki Rozmowy o Evereście i artykułów w prasie górskiej. Od 1970 należał do Akademickiego Koła Alpinistycznego przy Politechnice Warszawskiej, następnie do Koła Wysokogórskiego Warszawa. Od 1977 był członkiem Komisji Sportowej PZA, a w latach 1995-1999 prezesem PZA. W 2004 otrzymał od Prezydenta RP Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Dariusza Załuskiego (udział potwierdzony) – polski taternik, alpinista, himalaista, przewodnik SKPB Warszawa, scenarzysta i reżyser wielu filmów o tematyce górskiej. Jest zdobywcą pięciu ośmiotysięczników, w tym K2 oraz (dwukrotnie) Mount Everest. Uczestniczył w kilkunastu polskich wyprawach w Himalaje i Karakorum, w tym siedmiu zimowych. W 1997 wspólnie z Jerzym Natkańskim zdobył szczyt Gaszerbrum II (8035 m). W 2000 wspólnie z Ryszardem Pawłowskim i Eugeniuszem Chomczykiem wszedł na Czo Oju (8201 m), rok później wspólnie z Anną Czerwińską zdobył Lhotse (8516 m). W 2006 brał udział w kilkunastoosobowej wyprawie Falvit Everest Expedition 2006. Jej celem było odtworzenie drogi, którą po raz pierwszy zdobyto Mount Everest w 1953. Wyprawa zakończyła się zdobyciem szczytu przez Dariusza Załuskiego, Martynę Wojciechowską oraz kilku innych członków ekipy, w tym trzech Polaków i trzech Szwajców. W 2011 w ramach międzynarodowej wyprawy, w skład której wchodziła m. in. Gerlinde Kaltenbrunner, zdobył (jako dziewiąty Polak) szczyt K2 (8611 m). Jego materiały filmowe były wielokrotnie wykorzystywane w telewizyjnych filmach dokumentalnych.

Aleksandra Lwowa (udział potwierdzony) – polskiego alpinisty i himalaisty. Wspina się od 1970 roku, a zaczynał od skałek Gór Sokolich w Rudawach Janowickich (kurs grotołazów) i w Karkonoszach. Od 1971 r. był członkiem Klubu Wysokogórskiego we Wrocławiu (do momentu jego rozwiązania w 1998). Od 1999 r. jest członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach. W roku tym został laureatem nagrody "Kolos" za zimową wyprawę na Everest. Jest redaktorem biuletynu "Góry i Alpinizm" (GiA). Uczestnik wypraw w Himalaje, między innymi na K2 (dwu krotnie, w tym raz w zimie), Yalung Kang (zimą), Broad Peak (zimą), Mount Everest (4 razy). Wspinał się także w Hindukuszu, Pamirze, Andach i Tienszanie. Jest autorem pierwszego polskiego i jak dotąd najszybszego w historii (7 godzin, samotnie) wejścia na Pumori. W 1991 roku zorganizował i kierował międzynarodową wyprawą Polish Jack Wolfskin Everest Expedition. Zdobycia czterech ośmiotysięczników: Lhotse (8516 m n.p.m.) – 14 maja 1986 – z Tadeuszem Karolczakiem, Manaslu (8156 m) – 1984 z Krzysztofem Wielickim, Cho Oyu (8201 m) – 1987 z Tadeuszem Karolczakiem, Gaszerbrum II (8035 m) – 1993 z Piotrem Snopczyńskim i Larym

Hallem. Laureat KOŁOSA, Członek Honorowy PZA, Członek Honorowy EKG. Autor znakomych książek – w tym "Zwyciężyć znaczy przeżyć 20 lat później". Dziennikarz, autor książek.

Danuty Piotrowskiej (udział potwierdzony) – absolwentka Wydziału Technologii Chemicznej Politechniki Szczecińskiej oraz Podyplomowego Studium Fotografii Naukowej i Technicznej Uniwersytetu Warszawskiego. Członek ZPAF od roku 1996 r. Członek ZPPF od 2002. Wdowa po słynnym polskim himalaistcie – Tadeuszu Piotrowskim – Patronie Honorowym Przeglądu O! GÓRY. Autorka i redaktorka książek o polskich himalaistach i alpinistach.

Marcina „Yetiego” Tomaszewskiego (udział potwierdzony) – polski taternik i alpinista, instruktor wspinania, fotograf górski, działacz organizacyjny, z wykształcenia geodeta. Prowadzi własne centrum wspinaczkowo-sportowe w Jarocinie. W Tatrach przeszedł około 250 dróg o trudnościach do VIII+. Solo zimą przeszedł Direttissimę i Kant Filara, a latem: Drogę Kurtyki i Czyżewskiego, Drogę Pająków, Filar, Warianty Małolata, Warianty Malczyka, Epitafium Superdirretisimę. Ma za sobą inne przejścia solowe (nowa droga na Wołowej Turni, Droga Orłowskiego na Galerii Gankowej i Pre Pokoj Duse na Kołowym Szczycie). W zespołach przeszedł zimą m.in.: Drogę Chrobaka, Wish you were here, Drogę Pająków i Drogę Momatiuka. Na Kazalnicy przeszedł też w jednodniowych łańcuchówkach: Warianty Małolata + Pajaki + Warianty Malczyka oraz Drogę Chrobaka + Direttissimę oraz: 4 x Łapiński (Kazalnica, 2 x Mnich, Szpigla- sowy Wierch) i Sprężynę. W Alpach (Dolomity) przeszedł Drogę przez Rybę oraz solo Via don Quixote i Via Ombrello da Sole na Marmoladzie, a na Mont Blanc du Tacul zimą solo Drogę Contamine'a. Uczestniczył w przejściu nowej drogi na Nalumasortoq oraz powtórzył drogi War and Poetry i Moby Dick na Ulamertorsuag (2000, Grenlandia). W Karakorum wszedł nową drogą na Denbor Brakk (2001). Na Ziemi Baffina poprowadził nowe drogi na Mount Thor i Polar Sun Spire (2002 i 2012). W 2003, 2007 i 2009 na Alasce m.in. przeszedł nową drogą na Citadel, poprowadził nowy wariant na The Throne, wszedł solo na Mt Johnson i Mt Barill. Przeszedł Salathe Wall na El Capitanie (2004, Yosemite), wszedł na Cerro Torre (2006, Patagonia). W latach 2013–2016 poprowadził kilka nowych dróg, m.in. Bushido na Great Trango Tower w Karakorum z Markiem Raganowiczem – przejście nagrodzone „Kolosem” w kategorii alpinizm (2014). W Norwegii w 2015, w tym samym zespole, przeszedł nową drogą (Katharsis) północną ścianę Trollveggen i poprowadził nową drogę (Dzikie historie) na północnej ścianie Kjerag. Wspinał się także w górach Qionglai-szan w Chinach. Startował w zawodach wspinaczkowych, zajmując w latach 1998–2002 czołowe miejsca w Mistrzostwach Polski Centralnej i Zachodniej oraz w zawodach Pucharu Polski. Wspinał się w skałkach polskich i zagranicznych m.in. we Francji. Autor książki #Yeti40 (2017). Realizował filmy górskie i audycje radiowe (m.in. audycję Antygravitacja dla radia ABC) oraz organizował zawody wspinaczkowe. Uhonorowany wyróżnieniami (dwa Kolosy) i nagrodami (Kolosy 2003 i 2014).

Magdy Jończyk (udział potwierdzony) – fotografka, podróżniczka, przewodniczka w Himalajach i Karakorum. Za fotoreportaż z Kaszgaru (Sinciang, Chiny) otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie fotograficznym HumanDOC Świat Różnorodnych Szerokości. Od 2010 roku przemierza Himalaje w Nepalu, w Indiach. Wędrowała w Karakorum. Lubi przeprawy przez wysokie przetęcze, wspina się na sześciotysięczniki. Szczególnie fascynują ją góry wysokie i życie w wymagających warunkach. Rejon Everestu w Nepalu, czyli region Khumbu i Solukhumbu stał się jej drugim domem, gdzie co roku spędza ok. 4 miesiące. Wystawa prezentowana podczas 9 Przeglądu O! GÓRY, pt. „W SZERPAŃSKIM DOMU” to zbiór fotografii przedstawiający życie u stóp ośmiotysięczników. Piękne pejzaże zestawione z prozą codziennych obowiązków Szerpów, czyli ludzi, którzy zaślęgli w świecie z siły i odwagi jako wysokogórscy przewodnicy, wspinacze, portrzy. Bez nich mało która ekspedycja by się powiodła. Jak wygląda ich codzienność?

Janusza Adamskiego (udział potwierdzony) – himalaista i podróżnik. Podwójny zdobywca Mount Everestu. W roku 2006 od strony południowej oraz w 2017 roku od strony północnej, gdzie jako

pierwszy Polak pokonał solo travers Mt. Everestu. W roku 2005 zdobył Cho Oyu, a w roku 2019 Gasherbrum II - oba bez tlenu. Jest także trzecim Polakiem, który zdobył „Koronę Ziemi”. Jako jeden z nielicznych, dwa razy ukończył „Selekcję Żołnierza Polskiego”, grę wzorowaną na testach rekrutacyjnych do SAS i Grom, a także szereg długodystansowych biegów na orientację, w tym najtrudniejszy Ultra-Trail du Mont-Blanc. Wielokrotny medalista ERnO Harpagan, Nocna Masakra, Ekstremalny Bieg Dzika oraz K2 Challenge. Organizator i uczestnik m.in. dwóch dużych projektów podróżniczych „Afryka Nowaka” oraz „Africo-Asia”. Za pierwszy projekt otrzymał nagrodę zbiorową za podróż roku 2011 miesięcznika „Traveler”. Odwiedził większość krajów obu Ameryk oraz Afryki. Dotarł w najdalsze rejony tych kontynentów, m.in. do kopalni diamentów w Kongo, Gór Księżycowych w Ugandzie, goryli w Górach Ruwenzorii, spłynął kajakiem ponad 1000km afrykańskimi rzekami Lulua, Kasai i Kongo. W 2008 roku, stanął na mecie rajdu 4x4 „Ładoga Trophy” w Rosji, a rok wcześniej wraz z przyjaciółmi, jako pierwszy objechał off-road jezioro Bajkał. Nurek, pilot parolotniowy.

Marian Sajnog (udział potwierdzony) – człowiek oddany górcom. Wieloletni ratownik górski oraz instruktor ratownictwa górskiego. Był Naczelnikiem Grupy Sudeckiej GOPR. Jest zawodowym przewodnikiem górskim oraz wykładowcom na kursach dla przewodników. Długoletni dziennikarz Tygodnika „Angora”. Współpracował również z rozgłośniami lokalnymi: m.in.: Radio Wrocław. W chwili obecnej Redaktor Naczelny kwartalnika „Ratownictwo Górskie”. Członek Zarządu Głównego GOPR, członek Zarządu Grupy Sudeckiej GOPR. Brał udział w wielu wyprawach w Himalaje m.in.: Broad Peak, K2, Mt. Everest, Himalchuli, Shakhaur, Manaslu. Doświadczony ratownik, który uczestniczył w wielu akcjach ratunkowych w Polsce i na świecie, brał udział m.in.: 1980 r – trzęsienie Ziemi we Włoszech/ Lioni1988 – Trzęsienie Ziemi w Armenii/ Spitak1997 – powódzie na Dolnym ŚląskuNiesłychanie charyzmatyczny człowiek z ogromną wiedzą i doświadczeniem.

Adresaci

To niezwykle w skali naszego miasta wydarzenie przyciąga pasjonatów filmu, wiele osób czynnie uprawiających wspinaczkę górską, trekkingi w najwyższych i najpiękniejszych górach świata, miłośników turystyki górskiej, krajobrazu, ochrony przyrody i ekologii. Imprezę adresujemy do: dzieci i młodzież szkolnej, dorosłych i osób starszych. Przewiduje się, że wydarzenia 9 Przeglądu Filmów O! GÓRY odwiedzi około 1500 osób (uczestnicy czynni). Odbiorcami pośrednimi będą czytelnicy prasy regionalnej i branżowej, słuchacze radia i odwiedzający strony internetowe zawierające informacje na temat wydarzenia (szacuje się, że będzie to blisko 20.000 osób). Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY jest przedsięwzięciem powtarzalnym, rokrocznie przyciągającym coraz większą ilość uczestników.

Partnerzy lub współorganizatorzy

Współorganizatorzy

Elitarny Klub Górski „Leśne Dziadki”

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Książnica Pomorska w Szczecinie

Wydział Elektryczny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego

PrintShop

Partnerzy

MAK DOM

Zakład Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o. o. Szczecin

PEHAMOT Szczecin

Biuro Podróży Anawa Tour

Radisson BLU Szczecin

Program ramowy 9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego
5-9 lutego 2020

5 lutego 2020 (środa)

16.30 Inauguracja wystawy fotograficznej Magdy Jończyk, pt. „W SZERPAŃSKIM DOMU” połączona z prelekcją autorki zdjęć – skrzydło wschodnie Zamku Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

18.00 Zawody Wspinaczkowe – Memoriał Tadeusza Piotrowskiego – BIG WALL Centrum Wspinaczkowe – ul. Księża Stanisława Staszica 1, 71-515 Szczecin

6 lutego 2020 (czwartek)

17.00 Wystawa fotograficzna, pt. „W górach dorastam...”, z udziałem i prelekcją autora zdjęć Janusza Adamskiego – Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie

18.00 Spotkanie autorskie z Leszkiem Cichym poprowadzi Tomasz Cyłka. Opowieści Leszka Cichego, w książce pt. „Gdyby to nie był Everest...” wysłuchał Piotr Trybalski. Spotkanie autorskie, połączone z prelekcją, poprowadzi Tomasz Cyłka – Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie

7 lutego 2020 (piątek)

16.00 Inauguracja 9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

16.00–18.50 Przedszkole Przegładowe

16.15–16.45 Spotkanie autorskie z Danutą Piotrowską, autorką książki z serii IN MEMORIAM TADEUSZ PIOTROWSKI, pt. „Trolltindene 1972, 1974, 1977”. Fragmenty książki czyta Konrad Pawicki

16.45–18.35 blok filmowy – Dzień z filmami Darka Załuskiego

- Przypadki Pani Ani, reż. Darek Załuski, Polska 2001, 25'

- Shisha in Winter, reż. Darek Załuski, Polska 2005, 26'

- Annapurna na lekko, reż. Darek Załuski, Polska 2008, 25'

- No Ski No Fun, reż. Darek Załuski, Polska 2015, 32'

18.35–18.50 przerwa

18.50–21.00 blok filmowy

- Dwoje na K2, reż. Darek Załuski, Polska 2013, 47'

- Ostatnia Góra, reż. Darek Załuski, Polska 2019, 82'

21.00–22.00 spotkanie z Darkiem Załuskim

22.00–22.15 losowanie upominków wśród publiczności

8 lutego 2020 (sobota)

10.30–12.45 blok filmowy – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

13.00–18.45 Przedszkole Przegładowe

12.45–13.15 przerwa

13.15–15.00 blok filmowy

15.00–15.30 przerwa

15.30–16.30 40 rocznica pierwszego, zimowego zdobycia ośmiotysięcznika Mount Everestu (8848 m n.p.m.) – spotkanie z uczestnikami wyprawy – Leszkiem Cichym, Aleksandrem Lwowem, Marianem Sajnogiem – prowadzący spotkanie – Tomasz Cyłka

16.30–16.45 przerwa

16.45–17.30 Koncert Karłowicz Quartet Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,

17.30–18.45 blok filmowy

18.45–19.00 przerwa

19.00–20.00 Panel dyskusyjny z udziałem Leszka Cichego, Darka Załuskiego, Aleksandra Lwowa, Janusza Majera, Mariana Sajnoga, Renaty Wcisło, Moniki Witkowskiej – prowadzący Tomasz Cyłka

20.00–21.00 blok filmowy

21.00–21.30 losowanie upominków wśród publiczności

9 lutego 2020 niedziela

10.30–12.30 blok filmowy – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

12.00–18.10 Przedszkole Przegładowe

12.30–13.00 przerwa

13.00–13.40 spotkanie z Januszem Majerem i Renatą Wcisło, pt. „80 lat w górach wysokich”

13.00–15.00 Konkurs Filmów Amatorskich

13.40–15.40 blok filmowy

15.40–16.10 przerwa

16.10–17.00 spotkanie z Waldemarem Kowalewskim

17.00–17.15 przerwa

17.15–20.00 blok filmowy

20.00–20.30 rozstrzygnięcie Konkursu Filmów Amatorskich oraz wręczenie nagród laureatom

20.30–21.00 losowanie upominków wśród publiczności

21.00 zakończenie 9 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego

Promocja zadania odbędzie się w oparciu o spójną identyfikację wizualną projektu:

- a) wysyłka informacji dotyczących zadania pocztą tradycyjną,
- b) przygotowanie i kolportaż komunikatów dla prasy,
- c) konferencja prasowa,
- d) publikowanie informacji o zadaniu na łamach Patronów Medialnych zadania,
- e) audycja informacyjno-promocyjna dotycząca zadania w rozgłośni regionalnej,
- f) publikacja artykułów informacyjno-promocyjnych dotyczących zadania w prasie regionalnej,
- g) administracja i prowadzenie strony www zadania,
- h) masowa wysyłka informacji dot. zadania drogą elektroniczną,
- i) działania informacyjne dot. zadania prowadzone przez wszystkich Partnerów projektu,
- j) działania informacyjne dot. zadania prowadzone na portalach społecznościowych,
- k) promocja zadania w postaci plakatów i ulotek na słupach ogłoszeniowych, miejscach ekspozycyjnych w całym mieście i województwie,
- l) promocja zadania poprzez stronę zadania: www.ogory.szczecin.pl,
- f) promocja zadania poprzez fanpage na Facebook'u: <https://www.facebook.com/ogory/> – szacowana ilość odwiedzających z całej Polski – 10.000 wejść.

Jakościowe rezultaty realizacji zadania:

Wymiernym (niematerialnym) rezultatem organizacji Przeglądu jest także integracja uczestników, przedstawicieli różnych grup: dzieci i młodzieży szkolnej, studentów, dorosłych i osób starszych oraz edukacja kulturalna, promocja i upowszechnianie kultury, w szczególności filmu, ważna dla rozwoju kapitału społecznego i intelektualnego naszego regionu. Aspekt poznawczy i edukacyjny zadania wymaga systematycznego wzbogacania i kontynuacji. Dlatego też zadanie jest przedsięwzięciem powtarzalnym i będzie kontynuowane w latach następnych. Organizator planuje permanentne wzbogacanie zadania o nowe treści merytoryczne. Oto niezbywalne korzyści, bezspornie płynące z aktywnego uczestnictwa w powyżej opisanym zadaniu.

Miejsce realizacji

Miejsca 9 Przeglądu O! Góry 2020

05.02.2020 – Inauguracja wystawy fotograficznej Magdy Jończyk, pt. „W SZERPAŃSKIM DOMU” połączonej z prelekcją autorki zdjęć – skrzydło wschodnie Zamku Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

05.02.2020 – Zawody Wspinaczkowe – Memoriał Tadeusza Piotrowskiego – BIG WALL Centrum Wspinaczkowe – ul. Księdza Stanisława Staszica 1, 71-515 Szczecin

06.02.2020 – Wystawa fotograficzna, pt. „W górach dorastam...”, z udziałem i prelekcją autora zdjęć Janusza Adamskiego – Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie

06.02.2020 – Spotkanie autorskie z Leszkiem Cichym. Opowieści Leszka Cichego, w książce pt. „Gdyby to nie był Everest...” wysłuchał Piotr Trybalski. Spotkanie autorskie, połączone z prelekcją, poprowadzi Tomasz Cyłka – Sala Kolumnowa, Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie

07-09.02.2020 – 9 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego - Aula Wydziału Elektrycznego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, ul. 26 Kwietnia 10 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---|--|---|
| projekcje filmowe | ok. 1000 minut | program Przeglądu |
| spotkania z podróżnikami – Gośćmi Specjalnymi – wybitnymi ludźmi gór | min. 3 | program Przeglądu |
| panel dyskusyjny | 1 szt. | program Przeglądu |
| konkurs filmów amatorskich | 1 szt. | program Przeglądu |
| wystawy | 2 szt. | program Przeglądu |
| spotkania autorskie połączone z promocją książek | min. 2 szt. | program Przeglądu |
| spotkanie rocznicowe z okazji 40 rocznicy pierwszego, zimowego wejścia na Mount Everest | 1 szt. | program Przeglądu |
| koncert | 1 szt. | program Przeglądu |
| stoiska wystawiennicze o tematyce górskiej | min. 5 szt. | program Przeglądu |
| specjalistyczna księgarni podróżnicza i górską GÓROTEKA | 1 szt. | program Przeglądu |

| | | |
|---|---------------|----------------------------|
| komunikat/ zaproszenie | 1500 szt. | efekt frekwencyjny |
| komunikat dla prasy | 100 szt. | efekt frekwencyjny |
| identyfikatory | 300 szt. | efekt frekwencyjny |
| programy | 1000 szt. | efekt frekwencyjny |
| książeczki z opisem filmów | 700 szt. | efekt frekwencyjny |
| plakaty | 300 szt. | efekt frekwencyjny |
| opaski wejściowe | 1500 szt. | efekt frekwencyjny |
| internetowa strona zadania | 1 szt. | strona www |
| fanpage na Facebook'u: https://www.facebook.com/ogory/ | 1 szt. | fanpage na FB |
| artykuły lub ogłoszenia w prasie regionalnej | 3 szt. | artykuły lub ogłoszenia |
| uczestnictwo w Przeglądzie i wydarzeniach mu towarzyszących | ok. 1500 osób | dokumentacja fotograficzna |
| odwiedzający strony: www i FB Przeglądu oraz zapoznający się z ogłoszeniami dot. Przeglądu | ok. 20.000 | statystyki |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Działalność stowarzyszenia obejmuje następujące dziedziny: kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego, podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz organizacji pozarządowych, działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości, nauka, edukacja, oświata i wychowanie, porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym. Do tej pory SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego zrealizowało m. in. następujące projekty:

- Polsko-Niemiecka Konferencja i podróż studyjna „Architektura ryglowa – wspólne dziedzictwo ANTIKON” – 19 edycji (w roku 2020 odbędzie się XX edycja),
- Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego – 8 edycji,
- „Przestępczość ubezpieczeniowa” cykl przedsięwzięć konferencyjnych, szkoleniowych i wydawniczych na rzecz przeciwdziałania, zapobiegania i wykrywania oszustw ubezpieczeniowych – 21 edycji,
- "Nekropolie, kirkuty, cmentarze" konferencje dotyczące miejsc pochówków na pograniczu polsko-niemieckim – 2 edycje,

SZCZECINEXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego jest inicjatorem i współzałożycielem Zachodniopomorskiego Forum Kultury, regionalnej sieci podmiotów kultury o charakterze animacyjnym, które powstało w 2011 roku jako pierwsza regionalna sieć wywodząca się z Forum Kraków. W latach 2012-2013 Zachodniopomorskie Forum Kultury tworzyło partnerstwo 13 podmiotów kultury, które realizowało 2 edycje zadań finansowanych ze środków Ministerstwa

Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Sieć animatorów w działaniu, Sieć animatorów w działaniu odsłona druga. Liderem zadania w 2012 roku był MiejskoGminny Ośrodek Kultury w Kaliszu Pomorskim, liderem zadania w 2013 roku był Złocieniecki Ośrodek Kultury. W 2015 roku SZCZECINEXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego przyjęło na siebie obowiązki lidera wspólnego, sieciowego projektu. Tworzenie, utrzymywanie i wspieranie trwałych regionalnych partnerstw międzysektorowych w kulturze to zaplanowane i realizowane od 2000 roku zadanie strategiczne Towarzystwa. Misją Towarzystwa jest między innymi tworzenie warunków do skutecznej współpracy podmiotów z różnych sektorów na rzecz rozwoju regionu. Partnerstwa w kulturze pozostają w szczególnym zainteresowaniu Towarzystwa.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo realizuje Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego od 2011 roku. Przegląd O! GÓRY, od początku swojego istnienia ma wierne grono stałych uczestników i sympatyków, których z roku na rok przybywa. Podczas pierwszej i drugiej edycji Przegląd przyciągnął około 300 uczestników, w tej chwili jest to już około 2000 osób czynnie uczestniczących we wszystkich wydarzeniach Przeglądów O! GÓRY, co obrazuje, iż mimo znacznej odległości od gór mieszkańcy naszego regionu, statystycznie rzecz ujmując, częściej wypoczywają w górach, uprawiając górską turystykę kwalifikowaną i trekkingi w górach wysokich. O wielopłaszczyznowości projektu świadczy możliwość spotkania, wymiany poglądów i doświadczeń różnych grup zawodowych i społecznych zainteresowanych zarówno filmem, jak i wspinaczką oraz tematyką górską. Dzięki temu projektowi Szczecin i województwo zachodniopomorskie zyskuje „nową twarz” – nie tylko regionu postrzeganego jako ośrodek związany z morzem, ale także otwartego na odległe geograficznie górskie rejony, otwartego na pasje i potrzeby swoich mieszkańców. Aspekt poznawczy i edukacyjny zadania wymaga systematycznego wzbogacania i kontynuacji. Dlatego też zadanie jest przedsięwzięciem powtarzalnym i będzie kontynuowane w latach następnych. Organizator planuje permanentne wzbogacanie zadania o nowe treści merytoryczne. W roku 2021 odbędzie się 10. jubileuszowy Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY 2021, który planujemy zrealizować w charakterze rocznicowym, z udziałem wybitnych himalaistów klasy światowej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Dla prawidłowej realizacji zadania oferent zaangażuje zasoby własne, w postaci: wykorzystania własnego pomieszczenia biurowego, nieodpłatnego użyczenia samochodów prywatnych na cele służbowe, pracy wolontarystycznej członków i sympatyków, w ilości około 500 osobogodzin, komputerów stacjonarnych wraz z osprzętem – 2 szt., laptopów – 2 szt., drukarki – 1 szt., urządzenia kopiującego – 1 szt.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Licencje za udostępnienie filmów | 12000,0 | | |
| 2. | Koszt wynajmu auli w ZUT | 6000,0 | | |
| 3. | Wynajem ekranu | 1476,0 | | |
| 4. | Stworzenie i prowadzenie strony www Przeglądu oraz FB Przeglądu | 700,0 | | |

| | | | | |
|---|--|----------------|----------------|----------------|
| 5. | Zwrot kosztów podróży dla gości specjalnych i artystów | 3000,0 | | |
| 6. | Wyżywienie dla gości specjalnych i artystów | 1500,0 | | |
| 7. | Honoraria dla gości specjalnych i artystów | 9000,0 | | |
| 8. | Koordinacja zadania | 4000,0 | | |
| 9. | Przedszkole Przeglądowe | 700,0 | | |
| 10. | Biuro organizacyjne Przeglądu | 1500,0 | | |
| 11. | Delegacje celem prawidłowego przygotowania zadania | 1500,0 | | |
| 12. | Noclegi dla gości specjalnych i artystów | 5000,0 | | |
| 13. | Promocja zadania w mediach | 1500,0 | | |
| 14. | Obsługa księgową zadania | 1000,0 | | |
| 15. | Przygotowanie organizacyjno-techniczne | 3500,0 | | |
| 16. | Organizacja zawodów wspinaczkowych | 3000,0 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 55376,0 | 10000,0 | 45376,0 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.