

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000288531, Kod pocztowy: 70-482, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Aleja Wojska Polskiego, Numer posesji: 90, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: , Adres e-mail: biuro@zsj.com.pl, Numer telefonu: ██████████	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 70-482, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Al. Wojska Polskiego, Numer posesji: 90, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mieczysław Podjadło Adres e-mail: biuro@zsj.com.pl Telefon: ██████████

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zaduszki Jazzowe 2019			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	29.11.2019	Data zakończenia	13.12.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zaduszki Jazzowe 2019 ze specjalnym mottem „TYM, którzy ODESZLI” Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Jazzowego to kontynuacja wieloletniej tradycji przypominania i wspominania muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady, którzy przez lata związani byli w różny sposób ze środowiskiem muzycznym Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego, a których nie ma już niestety wśród nas.

W trakcie koncertu chcemy wspominać tych wszystkich, którzy urodzili się w Szczecinie lub Województwie Zachodniopomorskim, ale też którzy w trakcie swojej działalności związani byli w różnej formie z naszym regionem. Wspominamy zarówno tych, którzy już nieco wcześniej lub całkiem niedawno odeszli od nas, ale zapisali się w naszej pamięci. W 2019 roku chcielibyśmy przypomnieć publiczności w sposób szczególny, już nieco zapomnianego, wokalistę legendarnego zespołu Czerwono-Czarni, Henryka Fabiana, który wychował się i przez wiele lat działał w Szczecinie.

Chcemy uczcić ICH pamięć najlepiej jak umiemy – ICH muzyką lub muzyką, którą ONI najbardziej lubili i cenili. Z pewnością w naszej pamięci na zawsze pozostaną Helena Majdaniec, Karin Stanek, Tadeusz Nalepa, Mira Kubasińska, Czesław Niemen, Franciszek Walicki, Jarosław Śmietana, Tomasz Stańko ... Jacek Niezychowski, Waclaw Czech, Stefan Lubkowski, Stanisław Modelski, Marek Mac, Grzegorz Grzyb i wielu, wielu innych bezpośrednio i bardzo długo lub sporadycznie, ale też bardzo znacząco związanych ze Szczecinem.

Koncertem w Domu Kultury 13 Muz chcielibyśmy przypomnieć, a niektórym osobom również uświadomić jak wielu muzyków, artystów, działaczy i dziennikarzy związanych z muzyką jazzową i pokrewną działało lub rozpoczynało karierę w Szczecinie.

Tradycyjnie podczas koncertu Zaduszki Jazzowe wykonywana jest muzyka wyłącznie nieżyjących już artystów.

Miejsce realizacji

Dom Kultury 13 Muz, plac Żołnierza Polskiego 2 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu Zaduszki Jazzowe 2019 w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie w dniu 29.11.2019 r.	80 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu
Przypomnienie sylwetki szczecińskiego wokalisty zespołu Czerwono-Czarni, Henryka Fabiana i przypomnienie sylwetek muzyków jazzowych związanych ze Szczecinem, którzy odeszli w ostatnich latach – Marek Mac (urodzony w Szczecinie), Grzegorz Grzyb (urodzony w Stargardzie).	80 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu
Prezentacja i przypomnienie nazwisk i sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady, którzy poprzez swoją działalność związani byli ze Szczecinem.	80 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu
Przekazanie informacji o koncercie Zaduszki Jazzowe 2019 i idei przypominania znaczących sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady którzy swoją działalnością związani byli ze Szczecinem i Województwem Zachodniopomorskim poprzez działania internetowe.	około 500 osób	zrzut ekranu strony internetowej i wiadomości na profilu ZSJ na Facebooku. Zrzut ekranu newslettera ZSJ o koncercie, mailing i informacje rozsyłane poprzez aplikację Messenger, poprzez działania internetowe – zrzut ekranu strony internetowej ZSJ.

Przekazanie informacji o koncercie Zaduszki Jazzowe 2019 i idei przypominania znaczących sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady którzy swoją działalnością związani byli ze Szczecinem i Województwem Zachodniopomorskim poprzez działania w mediach tradycyjnych.	około 5000 osób	kserokopie anonsów i ogłoszeń w mediach tradycyjnych, nakłady prasy codziennej, miesięczników fachowych i informatorów kulturalnych.
---	-----------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe powstało w 2018 roku i od początku działalności zorganizowało ponad 300 koncertów jazzowych oraz zorganizowało lub współorganizowało kilkanaście dużych festiwali i warsztatów muzyki jazzowej. W latach 2015, 2016 i 2017 Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe było organizatorem lub współorganizatorem wielu koncertów, festiwali i warsztatów w Szczecinie lub o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim. ZSJ wielokrotnie skutecznie aplikowało o dotacje i terminowo rozliczało środki z dotacji z różnych jednostek samorządu terytorialnego w Szczecinie, w województwie i w Polsce. W ramach organizowanych koncertów do tej pory wystąpili u nas między innymi muzycy z Polski, jak: Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Namysłowski, Jarek Śmietana, Leszek Kułakowski, Włodzimierz Nahorny, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Karolak, Michał Urbaniak, String Connection, Mietek Szcześniak, Lora Szafran, Natalia Niemen, Danuta Błażejczyk, Krystyna Prońko, Marianna Wróblewska wielu innych. Wystąpiło też bardzo wielu uznanych na całym świecie artystów zagranicznych jak: Paul Brody's (USA), Vincent Herring (USA), Nippy Noya (Indonezja), Karen Edwards (USA), Steve Logan (USA), Mike Russel (USA), Jeremy Pelt (USA), Eddie Henderson (USA), David Kikoski (USA), U4 (USA), Mack Goldsbury (USA), New York Ska Jazz Ensemble (USA), Viktor Toth (Węgry), Eric Legnini (Francja), Thomas Gustafson (Szwecja), Mofo Party Band (USA), Yaron Stavi (Wielka Brytania), Leo Smith (USA), Akiko (Japonia), Rico Bowen (USA) i wielu innych.

W 2017 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł i zrealizowało w terminie od marca do grudnia 2017 roku, 15 koncertów, w ramach 4 cykli koncertowych „Jazz na rogatkach”, „Amfiteatr Jazz Café”, „Koncert Jazz Fana” i „Jazz pod choinkę”. Największym sukcesem okazał się koncert zespołu najlepszego polskiego „hammondzisty” Wojciech Karolak Trio w Filharmonii w Szczecinie w grudniu 2017 r. Dotacja została rozliczona pozytywnie. Tradycyjnie z własnych środków na początku listopada 2017 r. zrealizowano koncert Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie Szczecińskiej Agencji Artystycznej. W październiku 2017 r. Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe było organizatorem warsztatów jazzowych i konkursu dla młodych jazzmanów podczas Hanza Jazz Festiwal 2017 w Koszalinie. Zwycięskie zespoły z tego konkursu wystąpiły w ramach organizowanych przez ZSJ koncertów w Szczecinie w 2018 roku. W 2018 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł (nr umowy WK/OKO/12/2018 z dnia 06.03.2018 r.) w terminem realizacji od marca do 31 grudnia 2018 r. Dotacja jest w trakcie rozliczania – termin złożenia rozliczenia 30.01.2019 r. W ramach dotacji ZSJ zorganizował 17 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe. Największym sukcesem okazał się jak zwykle koncert w ramach Jazz Pod Choinkę w wykonaniu Michała Urbaniaka z zespołem.

W 2018 roku ZSJ otrzymało również z Urzędu Miasta Szczecin dotację w kwocie 6.000 zł na realizację koncertu „Marek Mac In Memoriam” w dniu 27.04.2018 r., pamięci zmarłego w 2017 roku szczecińskiego basisty jazzowego Marka Maca. Koncert zgromadził liczną publiczność w Domu Kultury 13 Muz. Dotacja została rozliczona prawidłowo.

ZSJ otrzymało również w 2018 roku dotację z Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 10.000 zł na organizację festiwalu „Jazz Piknik nad Zalewem Stepnica 2018” w amfiteatrze w Stepnicy w dniu 14.07.2018 r. Podczas prawie 6 godzin festiwalu zaprezentowało się 5 zespołów, a licznie zgromadzona publiczność długo oklaskiwała wykonawców. Dotacja została rozliczona prawidłowo.

Oprócz tego ZSJ zorganizowało poza otrzymanymi dotacjami kilka okazjonalnych koncertów w Szczecinie i województwie. Między innymi koncerty Stanisława Soyki w kilku miastach województwa w lutym 2018 r., warsztaty jazzowe podczas Hanza Jazz Festiwal 2018 w Koszalinie oraz Tradycyjne Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie SAA w Szczecinie, w dniu 27.10.2018 r. Podczas koncertu wspomniano wielu szczecińskich i związanych ze Szczecinem muzyków, wokalistów, dziennikarzy i działaczy muzycznych. Wypracowane dochody z koncertów organizowanych poza dotacjami pozwalają na bieżące funkcjonowanie Stowarzyszenia. Wszystkie przychody przeznaczone są na działalność statutową Stowarzyszenia. ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W 2017 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł i zrealizowało

w terminie od marca do grudnia 2017 roku, 15 koncertów, w ramach 4 cykli koncertowych „Jazz na rogatkach”, „Amfiteatr Jazz Café”, „Koncert Jazz Fana” i „Jazz pod choinkę”. Największym sukcesem okazał się koncert zespołu najlepszego polskiego „hammondzisty” Wojciech Karolak Trio w Filharmonii w Szczecinie w grudniu 2017 r. Dotacja została rozliczona pozytywnie. Tradycyjnie z własnych środków na początku listopada 2017 r. zrealizowano koncert Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie Szczecińskiej Agencji Artystycznej. W październiku 2017 r. Zachodniopomorskie Stowarzyszenia Jazzowe było organizatorem warsztatów jazzowych i konkursu dla młodych jazzmanów podczas Hanza Jazz Festiwal 2017 w Koszalinie. Zwycięskie zespoły z tego konkursu wystąpiły w ramach organizowanych przez ZSJ koncertów w Szczecinie w 2018 roku. W 2018 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł (nr umowy WK/OKO/12/2018 z dnia 06.03.2018 r.) w terminem realizacji od marca do 31 grudnia 2018 r. Dotacja jest w trakcie rozliczania – termin złożenia rozliczenia 30.01.2019 r. W ramach dotacji ZSJ zorganizował 17 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe. Największym sukcesem okazał się jak zwykle koncert w ramach Jazz Pod Choinkę w wykonaniu Michała Urbaniaka z zespołem.

W 2018 roku ZSJ otrzymało również z Urzędu Miasta Szczecin dotację w kwocie 6.000 zł na realizację koncertu „Marek Mac In Memoriam” w dniu 27.04.2018 r., pamięci zmarłego w 2017 roku szczecińskiego basisty jazzowego Marka Maca. Koncert zgromadził liczną publiczność w Domu Kultury 13 Muz. Dotacja została rozliczona prawidłowo.

ZSJ otrzymało również w 2018 roku dotację z Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 10.000 zł na organizację festiwalu „Jazz Piknik nad Zalewem Stepnica 2018” w amfiteatrze w Stepnicy w dniu 14.07.2018 r. Podczas prawie 6 godzin Festiwalu zaprezentowało się 5 zespołów, a licznie zgromadzona publiczność długo okłaskiwała wykonawców. Dotacja została rozliczona prawidłowo.

Oprócz tego ZSJ zorganizowało poza otrzymanymi dotacjami kilka okazjonalnych koncertów w Szczecinie i województwie. Między innymi koncerty Stanisława Soyki w kilku miastach województwa w lutym 2018 r., warsztaty jazzowe podczas Hanza Jazz Festiwal 2018 w Koszalinie oraz Tradycyjne Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie SAA w Szczecinie, w dniu 27.10.2018 r. Podczas koncertu wspomniano wielu szczecińskich i związanych ze Szczecinem muzyków, wokalistów, dziennikarzy i działaczy muzycznych. Wypracowane dochody z koncertów organizowanych poza dotacjami pozwalają na bieżące funkcjonowanie Stowarzyszenia. Wszystkie przychody przeznaczone są na działalność statutową Stowarzyszenia. ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zarząd i członkowie ZSJ posiadają duże, wieloletnie doświadczenie w organizacji i realizacji imprez artystycznych, w tym koordynator projektu, członkowie Stowarzyszenia działający nieodpłatnie, konferansjer, wolontariusze. Zarząd ZSJ obejmuje obecnie 4 osoby. Stowarzyszenie korzysta obecnie z pracy wolontariuszy jako pomocy organizacyjnej i technicznej (około 5-6 osób) rekrutujących się spoza członków Stowarzyszenia. Członkami Stowarzyszenia (aktualnie 28 osób) jest również wielu muzyków i osób zainteresowanych propagowaniem muzyki jazzowej poprzez organizację koncertów. Wielu członków Stowarzyszenia aktywnie uczestniczy społecznie w pracach związanych z organizacją i promocją koncertów.

ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie nie posiada własnych zasobów rzeczowych w postaci sali koncertowej, sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego czy komputerowego. W realizacji zadania oferent będzie korzystał z udostępnionego nieodpłatnie sprzętu komputerowego członków Stowarzyszenia i wolontariuszy oraz udostępnionych nieodpłatnie zasobów miejskich instytucji kultury. Pozostałe zasoby rzeczowe wynajmowane będą na zasadzie zakupu usług niezbędnych do realizacji zadania publicznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagłośnienie i oświetlenie sali koncertowej	615,0		
2.	Prowadzenie koncertu	350,0		
3.	Wynagrodzeni artystów występujących w koncercie	1500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2465,0	1500,0	965,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny - niezłożony)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.