

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Doctus, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000536108, Kod pocztowy: 70-453, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Al. Papieża Jana Pawła II, Numer posesji: 22a, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: fundacjadoctus.pl, Adres e-mail: [redacted]@fundacjadoctus.pl, Numer telefonu: [redacted],	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[redacted] Adres e-mail: [redacted]@wp.pl Telefon: [redacted]

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	III Letnie Koncerty Uniwersyteckie			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.06.2019	Data zakończenia	29.08.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Przedmiotem zadania jest organizacja koncertów z udziałem Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego, orkiestry Capella Thoruniensis oraz profesjonalnych solistów, tj. Aldony Bartnik, Lucyny Boguszewskiej, Michała Czerniawskiego, Łukasza Ratajczaka oraz Jarosława Kitali, którzy wystąpią pod batutą wysokiej klasy dyrygenta – prof. Paula Eswooda. Planowane koncerty odbędą się 20 czerwca 2019 roku w Morzyczynie (gmina Kobylanka) oraz 22 czerwca 2019 roku w Wolinie.

Podczas letnich koncertów uniwersyteckich zostaną zaprezentowane wybitne dzieła muzyki klasycznej:

- 1) Koncert G-moll na dwie wiolonczele i symfonia RV 531 (Antonio Vivaldi);
- 2) Te Deum (Marc Antoine Charpentier);
- 3) Laudate Pueri Dominum (Georg Friedrich Händel).

Zadanie adresowane jest przede do mieszkańców województwa zachodniopomorskiego, w szczególności mieszkańców mniejszych miejscowości, takich jak Wolin czy Kobylanka. Odbiorcami zadania będą w szczególności miłośnicy muzyki dawnej i klasycznej, a także miłośnicy śpiewu, w szczególności śpiewu chóralnego, jak również obecni bądź byli chórzysty, a także uczniowie podstawowych i wyższych szkół muzycznych. Docelowa grupa odbiorców zadania jest zatem zróżnicowana wiekowo.

Celem organizowanych koncertów jest propagowanie muzyki klasycznej, w szczególności chóralistyki wśród mieszkańców całego województwa zachodniopomorskiego, a także rozwój społeczeństwa w dziedzinie kultury, pogłębianie współpracy pomiędzy jednostkami i instytucjami kultury w naszym regionie oraz współpraca regionalna z mniejszymi gminami województwa zachodniopomorskiego, tj. z gminą Kobylanka, a także z Gminą Wolin. Nadto poprzez organizację koncertu w Wolinie i w Morzyczynie (gmina Kobylanka) pragniemy wzbogacić ofertę kulturalną województwa, wychodząc poza granice jego stolicy i kierując propozycje współpracy do władarzy mniejszych miast, których możliwości zarówno finansowe, jak i administracyjne utrudniają samodzielną realizację wydarzeń kulturalnych na poziomie równym poziomowi wydarzeń organizowanych w Szczecinie. Organizacja tak dużych koncertów, z udziałem znanych muzyków, ma przynieść długotrwałe rezultaty, zachęcić w szczególności młodych ludzi do rozwijania swoich pasji i poszerzenia umiejętności. Możliwość darmowego udziału w takich wydarzeniach ma pobudzić w słuchaczach chęć działania i aktywizować całe społeczeństwo.

#### Miejsce realizacji

20 czerwca 2019 roku w Morzyczynie (gmina Kobylanka) oraz 22 czerwca 2019 roku w Wolinie

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Letni Koncert Uniwersytecki w Morzyczynie (20 czerwca 2019 roku)	300 słuchaczy	Liczba wydanych bezpłatnych wejściówek na koncert
Letni Koncert Uniwersytecki w Wolinie (22 czerwca 2019 roku)	800 słuchaczy	Liczba wydanych bezpłatnych wejściówek na koncert

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Doctus realizując swoje działania statutowe współpracuje z jednostkami i podmiotami funkcjonującymi w ramach i przy Uniwersytecie Szczeciński. Takim podmiotem jest Chór Uniwersytetu Szczecińskiego, którego członkowie wraz z Fundacją realizować będą zadanie będące przedmiotem oferty.

Fundacja DOCTUS jest podmiotem zajmującym się przede wszystkim działalnością Klubu Absolwenta US, który zrzesza Absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja od kilku lat aktywnie włącza się w działalność kulturalną Uniwersytetu, współorganizując wydarzenia skierowane do mieszkańców województwa zachodniopomorskiego, ale przede wszystkim absolwentów.

Współpracuje także intensywnie z Chórem US, wspierając go w realizacji projektów kulturalnych.

Fundacji Doctus zdobyła doświadczenie także podczas współorganizacji Święta Uniwersytetu Szczecińskiego, z którego z kolei wyrósł projekt kulturalny, będący przedmiotem wniosku – Letni Koncert Uniwersytecki.

Warto nadmienić, iż Chór US, który będzie jednym z wykonawców zadania również posiada istotne doświadczenie w realizacji tego typu wydarzeń.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

#### Zasoby kadrowe:

Paul Esswood – profesor Royal Academy of Music w Londynie.

Profesjonalni soliści: Aldona Bartnik, Jarosław Kitala

Zawodowa orkiestra „Capella Thoruniensis” – profesjonalni muzycy (w liczbie 21 osób).

Chór Uniwersytetu Szczecińskiego – zespół amatorski – profesjonalnie zaangażowany i pracujący (ok. 40-45 osób).

dr Tadeusz Buczkowski – przygotowanie chóru, koordynacja działań organizacyjnych.

Hubert Kiszka, Mariusz Stemporowski, Paulina Sobala – działania organizacyjne (poszukiwanie sponsorów, patronatu, przygotowanie nut, poszukiwanie orkiestry, solistów, ustalenie terminarza działań, sponsoring, przygotowanie umów i rozliczenia wzorcowego, przygotowanie programu, koordynacja działań z fotografem, kontakt z solistami, orkiestrą, Paulem Esswoodem).

Jacek Wojtecki – koordynacja działań promocyjnych.

Anna Woźniak – koordynacja działań marketingowych na fb i innych portalach społecznościowych.

Paweł Mazurek – obsługa strony www.

Michał Wudniak – projekty graficzne

Lucyna Boguszewska – emisja wokalna (solistka Opery na Zamku w Szczecinie)

Zofia Stemporowska – przygotowanie altów

Hubert Kiszka – przygotowanie tenorów

Rafał Bigott – przygotowanie basów

Michał Landowski – przygotowanie sopranów, akompaniament

#### Zasoby rzeczowe:

Instrumenty muzyczne, pozytyw, fortepian.

Nuty, stojaki na nuty, stroje chóralne, krzesła dla muzyków orkiestry.

Sale dydaktyczne i aula im. prof. L. Babińskiego WNEiZ US.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honoraria solistów	5000,0		
2.	honorarium dyrygenta	7500,0		
3.	honorarium członków orkiestry	20000,0		
4.	przygotowanie chóru	3900,0		

5.	koszty promocji	1200,0		
6.	koszt transportu artystów	3000,0		
7.	koszty noclegu artystów	3000,0		
8.	koszty obsługi administracyjnej	1000,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>44600,0</b>	<b>10000,0</b>	<b>34600,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (złożony elektronicznie)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450; z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.