

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Jazowe w ramach Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego 2019			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2019-03-04	Data zakończenia	2019-03-06

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Stowarzyszenie "muzyk" forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000344884 adres siedziby: Staromłyńska, 70-561 Szczecin, poczta: Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: <del>XXXXXXXXXX@zsm2.szczecin.pl</del> , telefon: <del>XXXXXXXXXX</del> , strona internetowa: <a href="http://www.zsm2.szczecin.pl">www.zsm2.szczecin.pl</a> ; <a href="https://www.facebook.com/ZachodniopomorskieForumArtystyczne/">www.facebook.com/ZachodniopomorskieForumArtystyczne/</a>  Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty <del>Melgorzata Witek</del> , adres e-mail: <del>XXXXXXXXXX@zsm2.szczecin.pl</del> , telefon: <del>XXXXXXXXXX</del> , strona internetowa: <a href="http://www.zsm2.szczecin.pl">www.zsm2.szczecin.pl</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

#### Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Zachodniopomorskie Forum Artystyczne jest projektem mającym na celu popularyzację muzyki klasycznej, jazzowej, kultury odbioru, wymiany doświadczeń wśród młodych adeptów sztuki i pedagogów. Wydarzenie pozwala rozwinąć przestrzeń sztuki muzycznej oraz jej twórców. Zachodniopomorskie Forum Artystyczne daje możliwość Uczestnikom zaprezentowanie swoich umiejętności oraz osobowości na scenach naszego miasta, które są wizytówką wysokiej kultury. Projekt kierowany jest dla młodzieży z całego województwa zachodniopomorskiego.

Zachodniopomorskie Forum Artystyczne 2019 zostało objęte Patronatem Wojewody Zachodniopomorskiego, Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego i Mecenatem Prezydenta Miasta Szczecin.

Warsztaty Jazzowe w ramach ZFA 2019 odbędą się w dniach 04-06.03.2019r. Są skierowane do uczniów i nauczycieli szkół muzycznych oraz studentów i wykładowców akademii muzycznych. W trakcie zajęć uczestnikom towarzyszy sekcja (perkusja, fortepian, kontrabas jazzowy lub gitara basowa). W pierwszej edycji Warsztatów Jazzowych prof. Jacek Niedziela- Meira z Akademii Muzycznej we Wrocławiu przedstawił wykłady z historii jazzu, które wzbogaciły zajęcia praktyczne. Dr Anna Gadt z katowickiej Akademii Muzycznej wraz z korepetytorem mgr Patrykiem Matwiejczukiem poprowadzili już Warsztaty Jazzowe 2-4 czerwca 2016 roku, 1-3 czerwca 2017 oraz 18-19 kwietnia 2018. W roku 2018 odbył się wykład mgr Miłosza Wośko oraz Koncert Uczniów sekcji jazzu ZPSM w Szczecinie. Tradycyjnie imprezę zakończył Koncert Uczestników Warsztatów Jazzowych.

Program Warsztatów Jazzowych przedstawia się następująco:  
Opracowywanie standardów jazzowych, nauka improwizacji jazzowej, współpraca w zespole, warsztaty, wykłady.  
Rozpowszechnienie muzyki jazzowej, kultury odbioru, wymiany doświadczeń wśród młodych adeptów sztuki i pedagogów oraz rozwój przestrzeni sztuki muzycznej i jej twórców.

#### Harmonogram imprezy:

04-06.03.2019r. Warsztaty – dr Anna Gadt (AM-Katowice); mgr Miłosz Wośko (kompozytor, pianista, aranżer, producent muzyczny), mgr Tomasz Licak (AS Szczecin), mgr Patryk Matwiejczuk - pianista (AS-Szczecin);  
g.10:00-13:00; 14:00-17:00

04.03.2019r. Koncert g. 20.00 - dr Anny Gadt – XIII Muz Szczecin

05.03.2019r. Koncert g.18:00- Uczestnicy Warsztatów Jazzowych oraz Uczniowie ZPSM Sekcji Jazzu oraz ;  
( przygotowanie sekcji jazzu uczniów ZPSM: mgr Jolanta Szczepaniak (ZPSM, AS-Szczecin); mgr Joanna Gajda (ZPSM, AS-Szczecin); mgr Krzysztof Kollątaj (ZPSM); mgr Bartosz Świątek (ZPSM); mgr Łukasz Jużko (ZPSM))

#### Cel realizacji zadania

Celem Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego jest popularyzacja muzyki klasycznej, jazzowej, kultury odbioru, wymiany doświadczeń wśród młodych adeptów sztuki i pedagogów. Pozwala rozwinąć przestrzeń sztuki muzycznej oraz jej twórców. Warsztaty Jazzowe w ramach Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego dają możliwość Uczestnikom zaprezentowanie swoich umiejętności oraz osobowości na scenach naszego miasta, które są wizytówką wysokiej kultury. Projekt kierowany jest dla młodzieży z całego województwa zachodniopomorskiego.

#### Cel imprezy :

- zainteresowanie uczestników kursu muzyką jazzową,
- opanowanie podstawowych środków wykonawczych potrzebnych do improwizacji jazzowej (śpiew jazzowy, gitara basowa, kontrabas jazzowy, fortepian, perkusja),
- poznanie technik improwizacyjnych ,
- kształcenie umiejętności pracy w zespole,
- poznanie historii jazzu, nomenklatury jazzowej
- ćwiczenia z harmonii jazzowej, zasad jazzowych, rytmizacji jazzowej,
- zapoznanie z technikami treningu głosu,
- praca nad wyobraźnią dźwiękową,
- zwiększenie świadomości ciała jako instrumentu wokalnego,
- siła słowa i dźwięku, pracy nad skalą głosu – ekspresja
- promocja uczniów i ich pedagogów ZPSM, AS i Domów Kultury województwa zachodniopomorskiego
- promocja Zamawiającego jako instytucji współfinansującej i wspierającej młodych szczecińskich artystów, wpisujące się w kulturalną mapę Miasta Szczecin
- kontynuacja polityki mającej na celu promowanie kultury muzycznej i wrażliwości estetycznej wśród mieszkańców Szczecina
- promocję i rozwój miejskiego środowiska i szkolnictwa artystycznego
- promocja województwa zachodniopomorskiego - umieszczenie logo na wszystkich oficjalnych materiałach reklamowych
- promocja Szkoły – placówki artystycznej działającej na terenie Miasta Szczecin jako najważniejszego ośrodka w województwie zachodniopomorskim

**Miejsce realizacji zadania**

Sala Koncertowa i Sala Kameralna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie oraz Dom Kultury 13 Muz

**Grupa odbiorców zadania**

Warsztaty Jazzowe są skierowane do uczniów i nauczycieli szkół muzycznych, studentów i wykładowców akademii muzycznych oraz Domów Kultury w całym województwie zachodniopomorskim, również skierowane do słuchaczy i melomanów.

Warsztaty mają formę otwartą, gdzie odbywać się będą zajęcia, wykłady, koncerty.

**Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy**

Stowarzyszenie MUZYK wynajmuje Salę Koncertową, Salę Kameralną, instrumenty, obsługę szatni, reżyserki dźwięku, sprzęt nagłaśniający, mikrofony od Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie.

**2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Rozpowszechnienie marki Zachodniopomorskiego Forum Artystycznego 2019 jako znaczącej cyklicznej oferty kulturalnej województwa zachodniopomorskiego. Podwyższenie poziomu kształcenia, co będzie miało konsekwencje w udziale w konkursach jazzowych. W roku 2017, 2018 została wystawiona najwyższa ocena dla uczestników (uczniów ZPSM) przesłuchania jazzowego organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Zakładanymi rezultatami są:

- promocja uczniów i ich pedagogów ZPSM, AS i Domów Kultury województwa zachodniopomorskiego
- promocja Zamawiającego jako instytucji współfinansującej i wspierającej młodych szczecińskich artystów, wpisujące się w kulturalną mapę Miasta Szczecin
- kontynuacja polityki mającej na celu promowanie kultury muzycznej i wrażliwości estetycznej wśród mieszkańców Szczecina
- promocję i rozwój miejskiego środowiska i szkolnictwa artystycznego
- promocja województwa zachodniopomorskiego - umieszczenie logo na wszystkich oficjalnych materiałach reklamowych
- promocja Szkoły – placówki artystycznej działającej na terenie Miasta Szczecin jako najważniejszego ośrodka w województwie zachodniopomorskim

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wynagrodzenie wykładowców, wyżywienie i dojazd	10 000,00 zł	8 000,00 zł	2 000,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		10 000,00 zł	8 000,00 zł	2 000,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty (*złożony elektronicznie*)  
.....

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.