



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, dnia 28 czerwca 2019 r.

Poz. 3543

UCHWAŁA NR VII/206/19 RADY MIASTA SZCZECIN

z dnia 28 maja 2019 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, z 2019 r. poz. 115), Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale Nr I/N/14/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 11 grudnia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie § 3 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego”.

§ 2. Statut Ośrodka Teatralnego Kana w Szczecinie otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Wiceprzewodniczący Rady Miasta Szczecin

Bartłomiej Sochański

Załącznik do uchwały Nr VII/206/19
Rady Miasta Szczecin
z dnia 28 maja 2019 r.

**STATUT
OŚRODKA TEATRALNEGO KANA
W SZCZECINIE**

**Rozdział 1
Postanowienia ogólne**

§ 1. Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie, zwany dalej „Ośrodkiem Kana” jest samorządową instytucją kultury, która działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „Ośrodek Teatralny Kana” zawartą przez Gminę Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim,
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek Kana jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury.

2. Ośrodek Kana posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem 12/07.

3. Organizatorem Ośrodka Kana jest Gmina Miasto Szczecin i Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego, zwani dalej „Organizatorami”.

§ 3. 1. Terenem działania Ośrodka Kana jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Ośrodka Kana jest miasto Szczecin.

**Rozdział 2
Zakres działalności**

§ 4. Podstawowym celem Ośrodka Kana jest upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk i praktyk teatralnych.

§ 5. 1. Do zakresu działalności Ośrodka Kana należy:

- 1) organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych,
- 2) realizacja i prezentacja własnych spektakli teatralnych;
- 3) badanie współczesnych zjawisk oraz praktyk kulturowych;
- 4) prezentacja i popularyzacja współczesnego światowego dorobku teatralnego,
- 5) inspirowanie i wspieranie aktywnych form udziału w kulturze;
- 6) prowadzenie edukacji kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem doskonalenia technik teatralnych;
- 7) krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna;
- 8) działalność wydawnicza, dokumentacyjna i wystawiennicza;
- 9) realizacja autorskich interdyscyplinarnych projektów artystycznych;
- 10) tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, ze szczególnym uwzględnieniem profilaktyki uzależnień.

2. Podstawę programową Ośrodka Kana stanowi dorobek twórczy i organizacyjny Stowarzyszenia Teatr Kana.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Ośrodkiem Kana zarządza i reprezentuje go na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie i na zasadach określonych w Ustawie, w uzgodnieniu z Marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego.

3. Dyrektor może powołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatorów.

4. W sprawach związanych z działalnością Ośrodka Kana dyrektor może powołać jako organ doradczy Radę Programową Ośrodka Teatralnego Kana, zwaną dalej „Radą”.

5. Skład Rady, okres kadencji oraz zasady i tryb jej działania określa regulamin nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatorów.

Rozdział 4

Źródła finansowania

§ 7. 1. Ośrodek Kana prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych, obowiązujących w tym zakresie przepisach.

2. Działalność Ośrodka Kana finansowana jest z następujących źródeł:

- 1) dotacji podmiotowej od Organizatorów;
- 2) dotacji celowych od Organizatorów na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacji celowych od Organizatorów na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) innych dotacji;
- 5) wpływów z działalności statutowej;
- 6) wpływów z prowadzonej działalności odpłatnej;
- 7) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 8) wpływów z tytułu najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 9) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 10) wpływów z innych źródeł.

§ 8. 1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kana jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatorów.

2. Dyrektor przedkłada Organizatorom plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Organizatorów.

3. Roczne sprawozdanie finansowe, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kana jest Prezydent Miasta Szczecin.

Rozdział 5

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 9. Zmian w Statucie Ośrodka Kana dokonuje Rada Miasta Szczecin na zasadach i w trybie przewidzianych dla jego nadania, w uzgodnieniu z Województwem Zachodniopomorskim.

Rozdział 6

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 10. 1. Ośrodek Kana może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, według zasad zgodnych z obowiązującymi przepisami, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia zakresu jego działalności statutowej.

2. Do zakresu działalności gospodarczej Ośrodka Kana należą:

- 1) organizacja szkoleń i imprez zleconych, spotkań okolicznościowych, itp.;
- 2) impresariat artystyczny;

- 3) wypożyczenie kostiumów, rekwizytów, dekoracji, sprzętu technicznego oraz innego wyposażenia;
- 4) wynajmowanie przestrzeni na cele reklamowe;
- 5) usługi poligraficzne, graficzne, reklamowe, wydawnicze, informacyjne, promocyjne, internetowe, fonograficzne, fotograficzne, filmowe, plastyczne oraz inne usługi z zakresu kultury;
- 6) wynajem sal i pomieszczeń na szkolenia i imprezy okolicznościowe oraz inne formy współpracy, które nie kolidują z działalnością statutową;
- 7) usługi gastronomiczne;
- 8) usługi noclegowe;
- 9) usługi badawcze z dziedziny kultury.

3. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka Kana.