

Urząd Marszałkowski
Województwa Zachodniopomorskiego



01577678

Data wpływu: 2017-06-27

Numer: PP 61121 2017

Przyjął: Katarzyna Walter
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa
Załączników:

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz.)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	„X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY – BAZYLIKA ARCHIKATEDRALNA 2017 W SZCZECINIE			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	29.07.2017	Data zakończenia	5.09.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub Innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE REWALORYZACJI ZABYTKÓW SAKRALNYCH I OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W SZCZECINIE „KATEDRA” KRS NR 0000239323 70-543 SZCZECIN UL. ŚW. JAKUBA 1	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	DORIAN SIEREK – CZŁONEK STOWARZYSZENIA TEL. 501858223 ANNA ROZNOWSKA – SKARBNIK TEL. 501384552

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY – BAZYLIKA ARCHIKATEDRALNA 2017 W SZCZECINIE. TEGOROZNY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ W SZCZECINIE OBEJMUJE CYKL 5 KONCERTÓW, KTÓRE ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ W BAZYLICE ARCHIKATEDRALNEJ W SZCZECINIE TRADYCYJNIE W SOBOTNIE WIECZORY LATA. WŚRÓD FESTIWALOWYCH WYKONAWCÓW POJAWIĄ SIĘ UZNANEJ SŁAWY WIRTUOZI ORGANÓW Z CZECH, ROSJI, JAPONII, NIEMIEC, WŁOCH ORAZ POLSKI. PRZEZ LETNIE MIESIĄCE GOŚCIC BĘDIEMY CHÓRY Z POLSKI, UKRAINY I SERBII, ZESPOŁY INSTRUMENTALNE Z ROSJI, NIEMIEC I POLSKI. NA MIĘDZYNARODOWEJ SCENIE MUZYCZNEJ FESTIWALU ZAPREZENTUJĄ SIĘ TAKŻE UTALENTOWANI DEBIUTANCI – ZAWSZE SERDECZNIE PRZYJMOWANA MIĘDZYNARODOWA MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POD

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

DYREKCJĄ JANA M. ZARZYCKIEGO.

ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU ORGANOWEGO W SZCZECINIE WYNIKNĘŁA Z POTRZEBY

- WZBOGACENIA OFERTY KULTURALNEJ W OKRESIE WAKACJI O KONCERTY MUZYKI POWAŻNEJ
- ODTWORZENIA I KONTYNUOWANIA TRADYCJI KONCERTÓW MUZYKI ORGANOWEJ W SZCZECINIE ROZPOCZĘTEJ PRZEZ CARLA LOEWE A PRZERWANEJ UTRATĄ INSTRUMENTU KONCERTOWEGO Z KOŚCIOŁA ŚW. JAKUBA
- POPULARYZACJI MUZYKI ORGANOWEJ ORAZ MUZYKI CHÓRALNEJ I INSTRUMENTALNEJ
- PREZENTACJI DZIEDZICTWA LITERATURY MUZYCZNEJ / TAKŻE W KONTEKŚCIE KULTURY MUZYCZNEJ WOJEWÓDZTWA /
- KREOWANIA WIZERUNKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO JAKO WAŻNEGO OŚRODKA WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH WYSOKIEJ KULTURY WŚRÓD SPOŁECZNOŚCI MIEJSKIEJ, PRZYGRANICZNEJ A TAKŻE ODWIEDZAJĄCYCH SZCZECIN TURYSTÓW
- POPULARYZACJI WYKONAWSTWA MUZYCZNEGO NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE ARTYSTYCZNYM ZA SPRAWĄ ZAPROSZONYCH ARTYSTÓW UZNANYCH W ŚWIECIE

KONCERTY FESTIWALU ADRESOWANE SĄ DO :

- OSÓB W KAŻDEJ GRUPIE WIEKOWEJ ZAINTERESOWANYCH MUZYKĄ ORGANOWĄ I WYDARZENIAMI MUZYCZNYMI TEJ RANGI
- MIESZKAŃCÓW SZCZECINA
- MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA I TERENÓW PRZYGRANICZNYCH
- MELOMÓW Z TERENU POLSKI I TURYSTÓW Z CAŁEGO ŚWIATA
- ŚRODOWISKA MUZYCZNEGO I AKADEMICKIEGO SZCZECINA

W KONCERTACH UCZESTNICZY OK. 100-500 OSÓB.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- KONTYNUOWANIE WIELOWIEKOWEJ TRADYCJI POLSKIEJ ORGANISTYKI
- BUDOWANIE TRADYCJI COROCZNEGO FESTIWALU – WYDARZENIA O RANGIE MIĘDZYNARODOWEJ I WYSOKICH STANDARDACH ARTYSTYCZNYCH I ORGANIZACYJNYCH
- TWORZENIE PRZEDSIĘWZIĘCIA KULTURALNEGO MAJĄCEGO STAŁE MIEJSCE W KALENDARZU WYDARZEŃ KULTURALNYCH WOJEWÓDZTWA
- WZBOGACENIE WAKACYJNEJ OFERTY KULTURALNEJ WOJEWÓDZTWA O KONCERTY Z UDZIAŁEM UZNANYCH W ŚWIECIE ARTYSTÓW O WYSOKIM WARSZTACIE WYKONAWCZYM
- PROMOWANIE UNIKATOWEGO INSTRUMENTU – POPRZEC OPINIE O INSTRUMENCIE DAWANE PRZEZ PROFESJONALNYCH I CENIONYCH ARTYSTÓW WE WŁASNYCH ŚRODOWISKACH
- BUDOWANIE ŚWIADOMOŚCI KULTURALNEJ POPRZEC PROPAGOWANIE ISTOTNYCH ZJAWISK W SFERZE MUZYCZNEJ:
 - PROPAGOWANIE KONCERTÓW UKIERUNKOWANYCH NA PRZYBLIŻENIE POSTACI WYBITNYCH KOMPOZYTORÓW
 - PROMOWANIE NOWYCH NURTÓW W MUZYCE PROFESJONALNEJ (POPURZEC KONCERTY KOMPOZYTORSKIE, KONCERTY Z UWZGLĘDNIENIEM WARSZTATU IMPROWIZACYJNEGO CZY NIETYPOWE ZESTAWIENIE INSTRUMENTÓW)
- PROPAGOWANIE RÓŻNORODNOŚCI ZJAWISK MUZYKI PROFESJONALNEJ / NA POLU KOMPOZYTORSKIM I

WYKONAWCZYM / POSZERZAJĄCYCH WIEDZĘ NA TEMAT KULTURY MUZYCZNEJ ORAZ HISTORYCZNEGO ROZWOJU KULTURALNEGO SZCZECINA

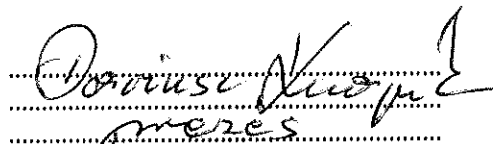
- TWORZENIE MIEJSCA SKUPIAJACEGO MIŁOŚNIKÓW MUZYKI POWAŻNEJ ZARÓWNO Z NASZEGO REGIONU JAK I NAJBARDZIEJ ODLEGŁYCH ZAKĄTKÓW POLSKI I ŚWIATA
- PROPAGOWANIE IDEI WSPÓLNEJ TOŻSAMOŚCI SPOŁECZEŃSTW ŚRODKOWEJ EUROPY POPRZEC WSPÓŁPRACĘ KULTURALNĄ I ARTYSTYCZNĄ
- PROMOCJA WOJEWÓDZTWA JAKO MECENASA WSPIERAJĄCEGO WYDARZENIA KULTURALNE.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

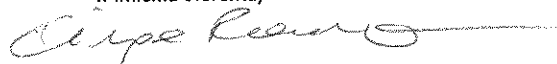
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	HONORARIA I WYNAGRODZENIA WYKONAWCÓW, ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH, KOORDYNATORÓW	22900	3000	19900
2	OBŚŁUGA TECHNOCZNA KONCERTÓW	1000	1000	0
3	PROMOCJA, REKLAMA ZEWNĘTRZNA, KATALOGI, FOLDERY INFORMACYJNE	3000	2000	1000
4	TRANSPORT INSTRUMENTÓW I PRZEJAZDY ARTYSTÓW	500	0	500
5	OBŚŁUGA ORGANIZACYJNA FESTIWALU	1000	1000	0
Koszty ogółem:		28400	7000	21400

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pozbieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)



Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem

Stowarzyszenie Rewaloryzacji
Zabytków Sakralnych i Ochrony Dziedzictwa
Kulturowego w Szczecinie
"KATEDRA"
70-543 Szczecin, ul. Św. Jakuba Ap. 1
tel. 91 433 05 95
REGON 320082510, NIP 8513036591

Data 26.06.2017r

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.