

Urząd Marszałkowski
Województwa Zachodniopomorskiego



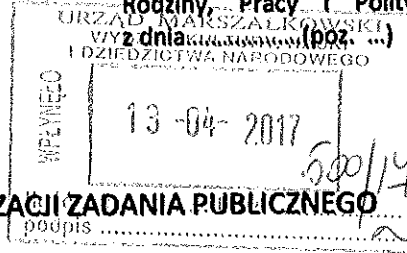
01115026

Data wpływu: 2017-04-13

Numer: PP. 40586.2017

Przyjaci: Halina Mech-Głowacka
Kancelaria Ogólna Urzędu - WA-I
Załączników: ...

P. A. Chmielowski
[Signature]
Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej



Załącznik nr 1

P. Srobecki
13.04.2017

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO 70-540 Szczecin, ul. Korsarzy 34			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Widowisko obrzędowo – historyczne „Koszalińska Noc Świętojańska”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2017r.	Data zakończenia	01.06.2017r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub Innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja POKOLORUJ ŚWIAT KRS 0000241746 75-541 Koszalin Ul. Waryńskiego 13/1 Tel. 94 341 00 33 kancelaria.koszalin@gmail.com		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Teresa Żurowska – prezes zarządu Tel.609 084 199 kancelaria.koszalin@gmail.com 94 341 00 33 609 084 199		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Zadanie zostanie realizowane w dn. 21.05.2017r. godz. 19.00 w koszalińskim amfiteatrze w formie widowiska muzyczno – teatralnego nawiązującego do historii, tradycji legend i obrzędów nocy świętojańskiej pt. „Koszalińska Noc Świętojańska” i składać się będzie z dwóch części.
--	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Pierwsza historyczna - zostanie opracowana na podstawie dokumentów źródłowych z Archiwum Państwowego w Koszalinie oraz Muzeum w Koszalinie, a także na podstawie innych dostępnych źródeł historycznych zgromadzonych w Koszalińskiej Bibliotece i zasobach prywatnych. Dla przykładu w pierwszej części zostanie pokazana historia miłości córki koszalińskiego katechety oraz „koszalińskie drzewo czarownic” oraz obrzędy z nim związane. Domek Katechety istnieje do dzisiaj natomiast „koszalińskie drzewo czarownic” nie przetrwało do naszych czasów, ale określono jego prawdopodobną lokalizację.

Druga część to koncert popularnych polskich piosenek o miłości śpiewanych przez wykonawców i publiczność. W repertuarze zaplanowano wykonanie utworów autorów znanych w regionie, współczesnych artystów np. Kasia Sobczyk, Ryszarda Poznakowskiego.

Widowisko jest przedsięwzięciem społecznym, aktorami są osoby publiczne tj. samorządowcy, przedsiębiorcy, dziennikarze, nauczyciele, urzędnicy oraz amatorskie zespoły artystyczne. Przewiduje się że na scenie wystąpi 150 wykonawców.

We współorganizację projektu będą zaangażowane różne podmioty, m. innymi instytucje kultury, które wesprą przedsięwzięcie nadzorem merytorycznym, CK 105 udostępni amfiteatr wraz z obsługą, Bałtycki Teatr Dramatyczny wypożyczy stroje i udostępni scenę na próby, a w Teatrze Muza Variete odbędą się próby wokalne.

Większość rodzin zamieszkujących w regionie koszalińskim to przesiedleńcy i ich następcy, którzy nie znają historii tych ziem. Podkreślić należy, że historia Pomorza Środkowego nigdy nie była szczegółowo przekazywana dzieciom w ramach procesu nauczania. Ubiegłoroczne obchody 750 lecia Koszalina przybliżyły mieszkańcom niektóre wydarzenia historyczne, związane z regionem i Koszalinem w widowisku pt. „Wesele Jamneńskie”. Wzbudziło to ogólne zainteresowanie i ciekawość. Szczególnie spodobała się forma przekazu, dlatego też „Koszalińska Noc Świętojańska” jest kontynuacją edukacji mieszkańców w zakresie historii Pomorza Środkowego, legend oraz obrzędów praktykowanych na tych ziemiach w formie przedstawienia muzyczno – teatralnego..

Widowisko artystyczne jako element edukacji, spotkania z przeszłością jest formą pozwalającą uczestniczyć w procesie poznawania całym rodzinom, uczniom, studentom, osobom pracującym i seniorom –mieszkańcom Koszalina i regionu oraz turystom.

Przewidywana liczba bezpośrednich odbiorców oglądających widowisko w amfiteatrze to ok. 4.500 osób. Będzie ono nagrywane przez TV MAX Koszalin stąd też przewidujemy, że trafi do szerokiej rzeszy odbiorców telewizji kablowej emitowanej nie tylko w Koszalinie ale poza. Przewiduje się, że widowisko obejrzy 30 tys. odbiorców.

Głównym celem projektu jest podniesienie wiedzy i świadomości znaczenia dziedzictwa kulturowego ziem na których mieszkamy. Pomimo tego że od 1945 roku tereny te powróciły do Polski wiedza mieszkańców o przeszłości, tradycji jest znikoma.

Poznanie przeszłości pozwoli budować tożsamość społeczeństwa lokalnego i zacieśnić więzi z regionem.

W czasach w których widać tendencje do unifikacji, ważne jest podkreślanie odrębności wynikającej z tradycji.

Drugim równie ważnym celem jest integracja różnych środowisk społecznych, zróżnicowanych wiekowo zaangażowanych w realizację wydarzenia. Wezmą w nim udział zarówno dzieci jak i dorośli, środowiska artystyczne i zwykli mieszkańcy. Stworzą wspólne unikatowe wydarzenie kulturalne.

Historia, kultura i sztuka mają stać się platformą uczącą świadomego uczestnictwa w kulturze, budującą więzi międzypokoleniowe.

Obecnie trwają prace nad opracowaniem szczegółowego scenariusza na podstawie legendy o kacie koszalińskiej jego córce i drzewie czarownic. Akcja legendy jest umiejscowiona w Koszalińskim Parku Księżąt Pomorskich. Źródłem opracowania jest publikacja autorstwa Emilii Szybistej pt. „Teatr Legend”, która jednocześnie będzie autorką scenariusza.

Kolejny etapem jest napisanie scenopisu przez reżysera Marcina Borchardta oraz opracowanie muzyczne do pierwszej części spektaklu (obrzęd, legenda) oraz aranżacje utworów, które zostaną wykonane w drugiej części. Autorem aranżacji muzycznych będzie Jarosław Barów.

W spektaklu weźmie udział około 150 osób. Są to nieprofesjonalni wykonawcy rekrutowani z mieszkańców Koszalina (osoby publiczne) oraz amatorskie zespoły wokalne – taneczne (chóry, Zespół Tańca Ludowego Bałtyk, Top Toys, Pasja, Chór Karpary, Grupa Zosi Karbowiak), zawodowi artyści (Grupa Instrumentalna Jarka Barowa, oraz artyści teatru Muza Variete, Koszalińska Filharmonia), oraz grupa prezentująca taniec ognia, inspicjent.

Próby będą się odbywały w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym i Teatrze Muzycznym Variete, a dwie ostatnie próby generalne odbędą się już w amfiteatrze.

Na potrzeby widowiska zostanie wykonana scenografia nawiązująca tematycznie do charakteru spektaklu - średniowieczny i współczesny Koszalin, z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Wykona ją CK105 i BTD. Ważnym elementem scenografii będzie interaktywny udział widzów. Widzom zostanie rozdanych około 1000 wianków, specjalnie na tę okazję przygotowanych, przez grupę nieformalną „Jak nie my to kto”.
 Stroje zostaną udostępnione przez Bałtycki Teatr Dramatyczny.
 Nagłośnienie i oświetlenie, zabezpieczenie medyczne, ochronę, działania promocyjne zabezpiecza i wykonuje Centrum Kultury 105 w Koszalinie.
 Plakaty zostaną rozkolportowane w Koszalinie i w pasie nadmorskim. Dwa tygodnie przed premierą odbędzie się konferencja prasowa. Dodatkowym elementem promocji będzie spot reklamowy, promujący i zapraszający na widowisko (emisja spotu w TV Max.) W ramach współpracy wykona go CK 105.
 Nad całością realizacji będzie czuwał kierownik produkcji – Małgorzata Chodkowska i dyrektor artystyczny Teresa Żurowska, swoją pracę wykonają wolontaryjnie.
 Patronat medialny nad imprezą obejmą koszalińskie media: „Gazeta Miast” „Głos Koszaliński” „Prestiż” Radio.
 Obsługa finansowa będzie wykonana w formie wolontariatu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Wymiernym rezultatem projektu będzie produkcja widowiska pt. „Koszalińska Noc Świętojańska”, która zostanie zarejestrowana przez telewizję regionalną Max i będzie emitowana przez okres kilku miesięcy w telewizji kablowej, która swoim zasięgiem obejmuje Koszalin i okolice. Obejrzy je około 30 tys. widzów. Budowanie tożsamości.
2. Budowanie tożsamości jest procesem długofalowym, z pewnością nie da się go osiągnąć poprzez jedno działanie, ale praca nad „Koszalińską Nocą Świętojańską” jest z pewnością jedną z cegiełek które będą ją budowały. Sięganie do przeszłości, tradycji, obrzędowości we współczesnych czasach daje poczucie przynależności, określa nasze miejsce w świecie. Lubimy wiedzieć co jest przed nami ale jeszcze ważniejsze jest co za nami.
3. Pobudzamy, zaciekawiamy i opowiadamy w sposób atrakcyjny o przeszłości. Angażujemy w proces twórczy adresatów którzy jednocześnie są wykonawcami. Kultura staje się narzędziem integracji a wspólna praca pozostawi trwały ślad a być może zachęci do kolejnych wspólnych projektów artystycznych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Reżyseria i scenopis	5000,00	5000,00	
2.	Opracowanie muzyczne	5000,00	5000,00	
3.	Dyrektor artystyczny	6400,00		6400,00
4.	Kierownik produkcji	5600,00		5600,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

5.	Honorarium dla inspicjenta	1000,00		1000,00
6.	Obsługa finansowa	500,00		500,00
Koszty ogółem:		23.500	10.000	13.500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES FUNDACJI
 "FUNDACJA POKOLORUJ ŚWIAT"

 Teresa Zurowska
 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA POKOLORUJ ŚWIAT
 w Koszalinie, ul. Waryńskiego 13/1
 75-541 K O S Z A L I N
 KRS 0000241746, NIP 6692407174
 Bank PKO BP S.A. nr konta
 94 1020 2791 0000 7802 0207 2510

Data 10.06.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.