



0924759

Data wpływu: 2017-03-24

Numer: PP. 31318.2017

Przyjął: Katarzyna Walter
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa
Załączników: ...

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Organizacja i przeprowadzenie koncertów w ramach Międzynarodowego Festiwalu SAXMANIA 2017			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	04.05.2017	Data zakończenia	29.07.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych KRS 0000235495 Adres: Al. Piastów 44/8B, 70-311 Szczecin Adres do korespondencji: Akademia Sztuki, ul. Grodzka 50, 70-560 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dariusz Samól Tel. 502 207 103 Email: dareksamol@yahoo.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Festiwal SAXMANIA to impreza obejmująca szereg koncertów solowych, kameralnych i symfonicznych, z udziałem wybitnych saksofonistów klasycznych z kraju i ze świata, odbywająca się od 2001 roku co roku lub co dwa lata. W programach koncertów SAXMANII 2017 znajdują się zarówno utwory z kanonu klasycznej muzyki saksofonowej, jak i dzieła najnowsze. Na wszystkie koncerty festiwalowe, które odbędą się w Szczecinie wstęp będzie bezpłatny. Cechą wyróżniającą festiwal jest prezentowanie mniej znanego w Polsce saksofonu klasycznego we wszystkich

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

jego odmianach (od sopranino do saksofonu basowego) i w różnych konfiguracjach z innymi instrumentami, zespołami, oraz przedstawianie w tegorocznej edycji sylwetek najważniejszych wirtuozów saksofonu XX wieku i dedykowanych im utworów. SAXMANIA będzie także okazją do spotkań z włoską muzyką saksofonową, która u nas jest mało znana, a swym temperamentem i kolorytem z pewnością porwie słuchaczy.

Jednym z najważniejszych elementów Festiwalu jest dotarcie do jak najszerszych grup odbiorców, szczególnie w miejscowościach oddalonych od centrum i stolicy regionu. Dlatego zaplanowaliśmy koncerty nie tylko w Zamku Książąt Pomorskich, ale także w Kamieniu Pom., Międzyzdrojach, Dąbiu i Skolwinie.

Miejsca realizacji:

Akademia Sztuki w Szczecinie

Zespół Szkół Muzycznych

Klub13 Muz

Zamek Książąt Pomorskich

Kamieński Dom Kultury

Kościół p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach

Dom Kultury „Klub Skolwin”

Dom Kultury „Klub Delta” w Dąbiu

Centrum Kultury Euroregionu „Stara Rzeźnia”

Oferta skierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców od mniej wyrobionej kulturalnie publiczności, poprzez melomanów aż do elitarnego grona profesjonalistów; od juniorów do seniorów.

Festiwal ma ogromny wydźwięk popularyzatorski. Przybliży mało znane w Polsce brzmienie saksofonu klasycznego, przedstawia wszystkie jego odmiany i możliwości brzmieniowe. Popularyzuje literaturę saksofonową od czasów skonstruowania instrumentu aż po dzieła najnowsze skomponowane zarówno w Polsce jak i poza jej granicami.

Festiwal konsoliduje polskie środowisko muzyczne, we wspólnych kreacjach artystycznych łączy saksofonistów z całego świata, wywiera silny wpływ na odbiorców w każdym wieku.

Koncerty festiwalowe odbędą się zarówno w Szczecinie, jak i na jego obrzeżach, dając możliwość tamtejszym społecznościom uczestniczenia w kulturze.

Zakładane cele:

- promowanie Województwa Zachodniopomorskiego jako ważnego ośrodka kulturotwórczego na mapie Polski
- pobudzanie zapału do muzyki poważnej w regionie zachodniopomorskim
- promowanie saksofonu klasycznego
- propagowanie wartościowej literatury muzycznej
- promowanie polskiej twórczości muzycznej na arenie krajowej i międzynarodowej
- promowanie młodych polskich saksofonistów
- zapoznanie polskiej publiczności z literaturą saksofonową pisaną dla największych wirtuozów saksofonu XX wieku
- zapoznanie polskiej publiczności z włoską literaturą saksofonową
- prezentacja włoskich saksofonistów

Kalendarz koncertowy:

8.06.2017 Akademia Sztuki lub Klub 13 muz lub Zespół Szkół Muzycznych

Wystąpi Frederico Alba z Włoch w recitalu, przy fortepianie Andrzej Jungiewicz

9.06.2017. godz. 18.00 Sala Kameralna Akademii Sztuki w Szczecinie

Wystąpi Impression Saxophone Ensemble pod dyrekcją Dariusza Samóła (obsada: Valentina Renesto, Julita Przybylska, Agnieszka Jutkiewicz, Francesca Simonelli, Joanna Różańska, Jadwiga Leśniak i Mirosław Jędrzejewski)

Valentina Renesto

The ArtSax Duo (Ewa Ruszła – Dariusz Samól)

10.06.2017 Centrum Kultury Euroregionu „Stara Rzeźnia”

Wystąpią Impression Saxophone Ensemble pod dyrekcją Dariusz Samóła (obsada: Valentina Renesto, Julita

Przybylska, Agnieszka Jutkiewicz, Francesca Simonelli, Joanna Różańska, Jadwiga Leśniak i Mirosław Jędrzejewski)

Francesca Simonelli

Trio: Valentina Renesto – Dariusz Samól – Ewa Ruszała

The ArtSax Duo (Ewa Ruszała – Dariusz Samól)

11.06.2017, 12.00 Zamek Książąt Pomorskich, Sala Ks. Bogusława X – Koncert Południowy

Wystąpią: Wielka Orkiestra Saxmanii pod dykcją Dariusz Samóla

Impression Saxophone Ensemble pod dykcją Dariusz Samóla (obsada: Valentina Renesto, Julita Przybylska, Agnieszka Jutkiewicz, Francesca Simonelli, Joanna Różańska, Jadwiga Leśniak i Mirosław Jędrzejewski)

Frederico Alba

ArtSax Duo

11.06.2017, 18.00 Kamieński Dom Kultury

Wystąpią: Impression Saxophone Ensemble pod dykcją Dariusz Samóla (obsada: Valentina Renesto, Julita Przybylska, Agnieszka Jutkiewicz, Francesca Simonelli, Joanna Różańska, Jadwiga Leśniak i Mirosław Jędrzejewski)

Frederico Alba – Andrzej Jungiewicz

ArtSax Duo (Dariusz Samól – Ewa Ruszała)

Julita Przybylska – Urszula Szyryńska

13.06.2017, godz. 12.00 Dom Kultury „Klub Skolwin”

Koncert „Szczecińscy saksofoniści swojemu miastu” (ArtSax Duo, Cyprian Szawracki, Iwona Gryśak, Mateusz Sawicki, Paweł Filipowicz, oraz zespoły kameralne i pianiści towarzyszący)

13.06.2017, godz. 18.00 „Klub Delta” w Dąbiu

Koncert „Szczecińscy saksofoniści swojemu miastu” (Cyprian Szawracki, Iwona Gryśak, Mateusz Sawicki, Paweł Filipowicz, oraz zespoły kameralne i pianiści towarzyszący) koncert promujący uczniów i studentów szczecińskich szkół muzycznych i Akademii Sztuki w Szczecinie.

16.06.2017 Kościół p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach

Koncert saksofonowy (ArtSax Duo, Cyprian Szawracki, Iwona Gryśak, Mateusz Sawicki, Paweł Filipowicz, oraz zespoły kameralne i pianiści towarzyszący)

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Region Zachodniopomorski zaistnieje w świadomości gości Festiwalu przybyłych z wielu zakątków Polski i z zagranicy jako miejsce krzewienia i rozwijania wartościowej kultury muzycznej, a także miejsce bogate w zasoby architektoniczne i przyrodnicze.

Publiczność zgromadzona na koncertach będzie miała okazje do wspaniałych przeżyć estetycznych, pogłębienia swej wiedzy a także muzycznego smaku.

Uczestnicy Festiwalu wzbogacą swą wiedzę i będą mieli okazję na żywo obcować z muzyką sobie dotąd nieznaną lub mało znaną. Część prezentowanych utworów przeniknie do repertuaru kolejnych wykonawców. Realnie przyczyni się to do propagowania muzyki polskiej, w tym muzyki kompozytorów naszego regionu w Polsce i w świecie.

Na scenach festiwalowych obok uznanych artystów wystąpią młodzi muzycy profesjonalni będący u progu swej artystycznej kariery oraz młodzież będąca na różnych szczeblach kształcenia muzycznego.

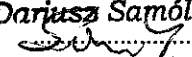
Wszystkie koncerty odbywające się w ramach SAXMANII będą nieodpłatne, dzięki czemu staną się dostępne dla szerszego audytorium.


IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria artystów biorących udział w koncertach	15000	7500	7500
	Noclegi dla artystów	2000	1000	1000
	Wyżywienie artystów	2000	1000	1000
	reklama	1000	500	500
Koszty ogółem:		20000	10000	10000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Dariusz Samól

 PREZES ZARZĄDU

Ewa Ryszczka

 WICEPREZES ZARZĄDU

**FUNDACJA NA RZECZ
 INSTRUMENTÓW DETYCH**
 70-311 Szczecin, al. Piastów 3B
 NIP 852-246-50-21, REGON 320105790

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 24.03.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.