



0801169
Data wpływu: 2017-03-13
Numer: PP. 24864.2017
Przyjeź: Halina Mech-Głowacka
Kancelaria Ogólna Urzędu - WA-I
Załączników: ...

P. P. Chmielewski
prozi o 10mowe
BK

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

P. Skrobadek
14.03.2017

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W zakresie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Recitali Mistrzowski Marcina Świątkiewicza w ramach XIV Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej. Barwy Dźwięku 2017			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.04.2017	Data zakończenia	26.05.2017

II. Dane oferenta

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, KRS 0000298015, 70-467 Szczecin ul. Monte Cassino 22a/5		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Urszula Stawicka, Prezes Rady Fundacji, prezes@famd.pl , +48 693 366655		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej odbywa się nieprzerwanie od 2004 roku wnosząc pionierski wkład w promocję i popularyzację najnowszych osiągnięć wykonawstwa historycznego muzyki dawnej, jako jedyny tego profilu festiwal na Pomorzu Zachodnim. Siłą oddziaływania imprezy są kolejne edycje tematyczne przy stale rosnącym zainteresowaniu publiczności lokalnej, z województw ościennych oraz północnych Landów Niemiec. Zróżnicowana i atrakcyjna oferta programowa prezentuje bogactwo form i gatunków muzycznych począwszy od chorału gregoriańskiego, muzyki cerkiewnej po przez polifonię renesansu, barokowy styl koncertujący aż po symfoniczny przełom oświecenia i romantyzmu.</p> <p>W ramach XIV edycji Festiwalu zaplanowano wydarzenie wyjątkowe jakim będzie Koncert p.n. Wariacje Goldbergowskie J.S. Bacha w wykonaniu wybitnego wirtuoza klawesynu, Laureata Paszportu Polityki - Marcina Świątkiewicza zaplanowany w dniu 13.05.2017. Artysta jest jednym z najlepszych polskich klawesynistów o międzynarodowej sławie, jako solista, kameralista i dyrygent koncertuje w Europie, obu Amerykach i Azji. Nagrywa dla wytwórni takich jak BIS, CPO, Channel Classics, Accent, Alpha, Decca, Linn Records, DUX oraz dla stacji radiowych i telewizyjnych w całej Europie. Marcin Świątkiewicz jest laureatem Paszportów Polityki i</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

programów stypendialnych Ministra Kultury ("Młoda Polska"), Marszałka Województwa Śląskiego i Rządu Holenderskiego (Huygens) oraz finalistą I Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego im. Wołkońskiego w Moskwie (2010) i Międzynarodowego Konkursu im. Telemanna w Magdeburgu (2007). W 2015 r. jako solista zarejestrował album z koncertami klawesynowymi J.G. Mühela (nagrodzony Diapason d'Or) oraz nagranie Sonat Misteryjnych H.I.F. Bibera z Rachel Podger, za które otrzymał Gramophone Award. Artysta nie występował do tej pory na estradach koncertowych Pomorza Zachodniego, a przygotowany przez niego recital został przygotowany specjalnie na potrzeby Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej. **Wariacje Goldbergowskie** to arcydzieło sztuki kompozycji J.S. Bacha, najwybitniejszy utwór napisany na klawesyn. Wykonanie całości dzieła jest niezwykle wyzwaniem dla wykonawcy, dlatego niewielu artystów decyduje się na jego wykonanie. Koncert ten będzie jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych sezonu 2017 w Województwie.

Organizacja wydarzenia w Muzeum Narodowym w Szczecinie to kontynuacja wieloletniej współpracy Fundacji z Zachodniopomorskimi Instytucjami Kultury i stanowi doskonałą promocję Regionu. W ramach tegorocznej edycji Festiwalu koncert połączony będzie ze zwiedzaniem i prezentacją odnowionych wnętrz oraz dziedzińca muzealnego przy ul. Staromłyńskiej 27.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane cele realizacji koncertu w ramach XIV Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej 2017 to:

- Popularyzacja i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Pomorza Zachodniego
- Wypełnienie luki w muzycznej ofercie estrady kameralnej na terenie Województwa Zachodniopomorskiego
- Wykształcenie słuchaczy – świadomych odbiorców kultury wysokiej
- Pozytywne kształtowanie wizerunku zachodniopomorskich Instytucji Kultury
- Ukazanie Pomorza Zachodniego jako aktywnego centrum kultury w Polsce
- Promocja Województwa Zachodniopomorskiego na kulturalnej mapie Polski
- Wspieranie i uzupełnianie działań edukacyjnych Województwa w sferze wykonawstwa muzyki dawnej
- Współpraca artystyczna z najważniejszymi ośrodkami kultury w Polsce i za granicą

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium artysty wykonawcy	5 000,00	5 000,00	0,00
2.	Strojenie i temperacja klawesynu na próby i koncert	1 500,00	1 000,00	500,00
3.	Noclegi i wyżywienie wykonawcy	600,00	600,00	0,00
4.	Obsługa techniczna koncertu	700,00	500,00	200,00
5.	Transport wykonawcy	500,00	500,00	0,00
6.	Transport klawesynu	600,00	600,00	0,00
7.	Promocja i reklama – druk i kolportaż materiałów reklamowych	3 800,00	1 800,00	2 000,00
Koszty ogółem:		12 700,00	10 000,00	2 700,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

DYREKTOR ZARZĄDU
Fundacja Akademia Muzyki Dawnej

.....
Miroslaw Pawelec

(podpis osoby upoważnionej)

lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 10.03. 2013

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.