

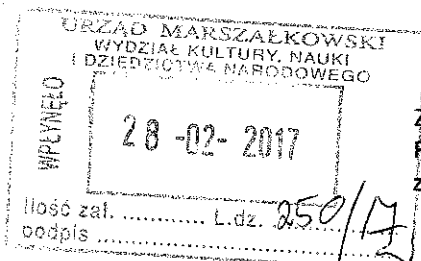


0700081

Data wpływu: 2017-02-28

Numer: PP. 19825.2017

Przyjaci: Katarzyna Walter  
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa  
Załączników: ...



*P. A. Chmielewski*  
*[Signature]*

Załączniki do rozporządzenia Ministra  
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

*P. Skrobectko*  
*9.03.2017*

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Światowy Dzień Głosu			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	10.04.2017	Data zakończenia	23.04.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja MogęBoChcę, ul. Tkacka 68/9, 70-556 Szczecin KRS 0000640861		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Tel: 501527070 marcin@scech.com		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Festiwal Światowy Dzień Głosu to wydarzenie skupiające działania dotyczące szeroko rozumianej profilaktyki głosu. Wydarzenia planowane są w mieście Szczecin, w wielu lokalizacjach. Pośród wydarzeń trzeciej edycji festiwalu odbędzie się Konferencja Naukowa na Pomorskim Uniwersytecie Medycznym w Szczecinie, warsztaty ( m. in. aktorskie, musicalowe, z emisji głosu ), koncerty ( m.in. Nymphaea Vocal Ansamble z Danii, Bovska, Koncert Inauguracyjny studentów kierunku Wokalistyka Akademii Sztuki w Szczecinie; Klub 13Muz, Koncert
--	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, koncert chóru Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie), nauka śpiewu (Akademia Sztuki w Szczecinie), spotkanie dotyczące rozwoju oraz historii Szczecina – „Oddaję głos...” (w tym roku gośćmi będą dr H. Freino (ZUT), K. Łyczywek (dziennikarka, fotografka, dokumentalistka życia w Szczecinie) oraz Przemysław Głowa (przewodnik turystyczny po Szczecinie) – Centrum Dialogu Przełomy; podczas zeszłorocznej edycji gośćmi były członkinie zespołu Filipinki, a spotkanie poprowadził Marcin Szczygielski; wystawy – instalacja przestrzenna oraz wernisaż grafik studentów Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie (Klub 13Muz). W trakcie ustaleń jest spotkanie dotyczące „growlingu” (Trafostacja Sztuki), warsztaty interpretacji tekstu (Teatr Kameralny), koncert „Projekt CHÓR-SOLO” (Opera na Zamku) oraz spotkanie z aktorem Andrzejem Zaorskim (filia Biblioteki Miejskiej Promedia). Koncert Finałowy festiwalu to występ młodej, ale już znanej piosenkarki – Bovskiej. Piosenkarka jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Oprócz tworzenia własnych utworów na koncie ma pisanie muzyki na orkiestrę smyczkową oraz do filmów animowanych. Jej debiutancki singiel znalazł się w serialu telewizyjnym „Druga szansa”. O randze artystki niech świadczy fakt, że została zaproszona do udziału w największym w Polsce i jednym z największych na świecie festiwalu – Opener w Gdyni. Tym koncertem chcemy zwrócić się i zaktywizować młodych ludzi z całego regionu. Koncert planowany jest w klubie Mojo, którego walory architektoniczne nie są dostępne zwiedzającym miasto na co dzień, a niepowtarzalny klimat i doświadczenie w organizacji koncertów są gwarantem profesjonalnego przygotowania. Planowana liczba odbiorców (w oparciu o dane z poprzednich dwóch edycji) – około 1500 osób. Poszczególne wydarzenia dedykowane są różnym grupom wiekowym, co pozwala wykorzystać potencjał wszystkich chętnych. Uczestnicy naszego festiwalu to głównie mieszkańcy Szczecina, ale podczas poprzednich edycji gościliśmy również przyjezdnych z województwa zachodniopomorskiego (np. podczas warsztatów aktorskich dla dzieci przyjechał do nas cały autobus z dziećmi z terenów wiejskich, z gminy Banie w powiecie pyrzyckim), a już w tym roku dostaliśmy informacje od uczestniczki z Bielska-Białej. To znak, że wiadomość o festiwalu dociera dużo dalej niż region województwa zachodniopomorskiego, a bardzo wysoki poziom wydarzeń zachęca do uczestnictwa mieszkańców innych regionów Polski.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zapobieganie chorobom narządu głosowego oraz nauka poprawnej emisji (szczególnie ważne dla nauczycieli, adwokatów, prezenterów telewizyjnych, radiowych oraz wszystkich osób pracujących głosem lub rozpoczynających karierę w zawodach, gdzie głos jest podstawowym narzędziem pracy) a także promocja kultury i sztuki poprzez zaangażowanie studentów i uczniów szczecińskich szkół artystycznych, co stanowi o dużym potencjale artystycznym Szczecina, szerzenie wiedzy o mieście poprzez odwiedzanie miejsc niedostępnych codziennie dla mieszkańców Szczecina oraz bezpośredni rozwój umiejętności twórczych mieszkańców województwa zachodniopomorskiego poprzez darmowe uczestnictwo we wszystkich warsztatach, a także w

Konferencji Naukowej.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Projekt plakatów, ulotek i zaproszeń	700	700	0
2.	Hotel	2500	2500	0
3.	Kwiaty	1500	1500	0
4.	Fotograf	500	500	0
5.	Materiały promocyjne (druk plakatów, ulotek i zaproszeń, itp.)	2500	2500	0
6.	Najem sali na koncert finałowy	5000	2300	2700
7.	Koncert Bovska	11000	0	11000
8.	Nymphaca Vocal Ansamble	4000	0	4000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>27700</b>	<b>10000</b>	<b>17700</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



Fundacja "MogęBoChcę"  
Marcin Wojciech Scech  
ul. Tkacka 68/9, Szczecin 70-556  
KRS: 0000640861, REGON: 365707515  
NIP: 8513200435

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data 28.02.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.