

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju i Promocji Edukacji i Kultury "Regina" , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, rejestr stowarzyszeń zwykłych starosty łobeskiego: 21 , Kod pocztowy: 73-150 , Poczta: Łobez , Miejscowość: Łobez , Ulica: Młyńska , Numer posesji: 8a , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: łobeski , Gmina: Łobez , Strona www: , Adres e-mail: regina@reginalobez.pl , Numer telefonu: 510572244 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Sienkiewicz Adres e-mail: regina@reginalobez.pl Telefon: 510572244

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Karambol w kosmosie - Łobeski Festiwal Kultury			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	19.08.2021	Data zakończenia	25.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Łobeski Festiwal Kultury "KARAMBOL W KOSMOSIE" pomyślany jest jako projekt wieloletni. Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w dn. 2-4.10.2020 w trudnych warunkach reżimu sanitarnego; imprezę odwiedziło na miejscu kilkaset osób, zaś za pośrednictwem transmisji internetowych - blisko 30 tysięcy; udział wzięło szereg gwiazd muzyki, sztuki i literatury - Jakub Żulczyk, Olga Drenda, Wojciech Orliński, Hirek Wrona, Niemoc, Das Komplex, Jacek Szymkiewicz i Joanna Lewandowska, DJ 600V i inni; w ramach imprezy odbyły się także warsztaty dla dzieci, turniej gier planszowych, wystawa video-artu Vitaliya Shupliaka, szereg wydarzeń sportowo-rekreacyjnych (sptyw kajakowy, wędrowniki piesze, turniej szachowy), jak również giełda płyt i kiermasz książek. Festiwal odbył się ze wsparciem Narodowego Centrum Kultury, Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego, oraz pod patronatem Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

W tym roku chcemy konsekwentnie rozwijać formułę festiwalu - tym razem, zgodnie z pierwotnym założeniem, realizując projekt latem.

Wydarzenie festiwalowe będą odbywać się w dwóch miejscach:

- scena główna na tzw. Starym Boisku - właśnie oddana do użytku w ramach dużego projektu rewitalizacyjnego - na niej odbywać się będą główne koncerty (od 17:00 do 22:00)
- scena plenerowa na placu pomiędzy Domem Kultury a Biblioteką Miejską - przy części ul. Niepodległości, na czas imprezy zamienionej w deptak łączący scenę z parkiem miejskim

Wśród artystów, których chcemy zaprosić do Łobza znaleźli się:

- DJ Steez - znany z duetu Pro813m, jeden z najważniejszych współczesnych polskich producentów hiphopowych ;
- EABS - obecnie najważniejsza grupa młodego polskiego jazzu, znana z żywiołowych koncertów i błyskawicznie wyprzedawanych płyt, regularnie koncertująca na najważniejszych scenach Polski i Europy,
- Baasch - warszawski projekt elektroniczno-popowy, nominowany w ub.r. do nagrody Fryderyka;
- Enchanted Hunters - warszawski duet wykonujący alternatywny pop, niewątpliwa koncertowa atrakcja i ozdoba najważniejszych krajowych festiwali
- Gaijin Blues - duet z Wrocławia, znany w świecie za sprawą doskonale przyjętej płyty wydanej w Wielkiej Brytanii, łączący żywe instrumenty i elektronikę z wpływami muzyki świata
- O.S.T.R. - jedna z najbardziej rozpoznawalnych, docenianych i aktywnych gwiazd polskiej sceny hiphopowej
- szczeciński, elektroniczno-popowy zespół Myse

Każdego dnia po koncertach, w godz. 20-22 grać będą DJe związani z wytwórnią The Very Polish Cut Outs, od lat przypominającej i nadającej nowe życie zapomnianym polskim przebojom z lat minionych; zagrają m.in. Zambon, Holiday80, Bisti, DJ Duch, DYune.

Jedną z imprez odbędzie się w formule silent disco - zagrają jako DJe Rune Lindbaek (gwiazda norweskiej sceny disco), Jakub Żulczyk (znany pisarz tym razem w roli DJa hiphopowego) i weteran polskiej i europejskiej sceny techno, Jacek Sienkiewicz.

Na małej scenie planujemy następujące cykle warsztatów dla wszystkich grup wiekowych:

- Letnia Szkoła Flamenco - zajęcia muzyczno-ruchowe prowadzone przez cenioną warszawską szkołę flamenco "Triana"
- Hip Hop Dance dla dzieci i młodzieży - prowadzi wielokrotny mistrz świata i Polski, gdańszczanin Jakub "Grędziu" Gręda
- warsztaty plastyczne dla dzieci - prowadzi Maria Apoleika ("Psie Sucharki")

- warsztaty DJskie - prowadzi DJ JanMarian, legenda polskiej sceny hiphopowej

Także na małej scenie planujemy rozmowy z twórczyniami literatury - udział wezmą Olga Drenda, Natalia Fiedorczuk, Ula Ryciak, Maria Apoleika - rozmowy będą transmitowane online.

Historia festiwalu:

Nazwa Festiwalu luźno nawiązuje do dwóch momentów w historii Łobza. Według anegdoty, w czasach przedwojennych ówczesni mieszkańcy wynaleźli specjalną odmianę gry w bilard, znanej jako karambol - jej specyfiką było to, że... zawsze wygrywali miejscowi! Po wojnie Łobez zasiedlili polscy repatrianci i osadnicy, a z czasem miasto weszło w swój "złoty wiek" jako ośrodek powiatowy. Kwitło tu życie kulturalne i towarzyskie, a mieszkańcy - prócz Domu Kultury, kina czy Biblioteki Miejskiej mieli do dyspozycji liczne kluby, restauracje i kawiarnie. Jednym z takich miejsc był właśnie "Kosmos" - wyróżniający się futurystyczną architekturą i wystrojem; dziś, jak wiele pamiątek przeszłości, niestety nieistniejący. Innym kultowym lokalem była klubokawiarnia "Pigmej" - ukochana przez łobeską cyganerię, miejsce spotkań artystów, poetów i muzyków. To tam, 60 lat temu, narodził się legendarny periodyk literacki "Łabuź". Niestety, w latach 90., nasze miasto zdobyło sławę z innego powodu: rekordowe bezrobocie i kondycja najuboższego powiatu w Polsce odcisnęło ponure piętno także i na życiu kulturalnym Łobza. Mieszkańcy, szczególnie młodzi, zaczęli wyjeżdżać. Kolejno zniknęły kafejki, restauracje, w końcu - kino. Oferta Domu Kultury znacznie się zawężała. Proces ten trwa, niestety, do dziś. Nawet Festiwal Orkiestr Dętych - niegdyś duża, międzynarodowa impreza - przeżywa dzisiaj swój schyłek. Współcześni łobezianie już przywykli, że dostępu do kultury muszą szukać poza granicami gminy. Nie znaczy to jednak, że się z tym faktem pogodzili!

Organizacje takie jak nasza starają się odwrócić ten trend. Wierzymy, że to dobry moment, by zainaugurować projekt Festiwalu, który - rozwijany w kolejnych latach - stanie się letnią atrakcją miasta i gminy, wehikułem dla promocji miasta a także jedną z dźwigni, które wydobędą Łobez z kulturowej i rozwojowej zapaści. Mamy nadzieję wykreować markę na wzór Ińskiego Lata Filmowego i tym samym zapalić kolejny jasny punkt na kulturalnej mapie regionu.

Zadanie polega na stworzeniu na organizacji imprezy dedykowanej różnym aspektom działalności kulturalnej, z naciskiem na literaturę i muzykę. W przestrzeni hali widowiskowo-sportowej w Łobzie zamierzamy stworzyć "strefę kultury", wypełnioną muzyką, tańcem, spotkaniami i dyskusjami. Najważniejszymi elementami zadania będą spotkania z gwiazdami literatury odbywające się popołudniami oraz wieczorne koncerty, spektakle i wydarzenia muzyczne. Program uzupełnią odbywające się od południa artystyczne i literackie zajęcia warsztatowe skierowane do dzieci i młodzieży. W naszym lokalnym "kosmosie" chcemy doprowadzić do kulturalnego "karambolu": znajdą tu coś dla siebie miłośnicy rocka, poezji śpiewanej, ale też fani hiphopu czy klasycznego disco z epoki czarnych płyt.

Miejsce realizacji

Łobez - nowa scena na Starym Boisku, Dom Kultury, Biblioteka Miejska, Park Kościuszki, promenada nad Regą

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
organizacja koncertu na żywo	5	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
organizacja innej imprezy muzycznej	4	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
przeprowadzenie spotkania/dyskusji z autorem książki	5	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
przeprowadzenie warsztatów dla dzieci i młodzieży	3	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie "Regina" zostało założone w 2018 roku przez osoby z międzynarodowym i ogólnopolskim doświadczeniem w zakresie działań kulturotwórczych; Gromadzone przez lata doświadczenia i kontakty oraz nasza pasja społeczników pozwalają nam pracować nad poszerzeniem oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy i regionu oraz wdrażać działania integrujące lokalną społeczność. Chętnie wspieramy też w podobnych działaniach inne lokalne organizacje pozarządowe oraz osoby prywatne, współpracujemy z Gminą oraz Powiatem Łobeskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Maciej Sienkiewicz, przedstawiciel Stowarzyszenia, ma ponad 25 lat doświadczenia w organizacji imprez kulturalnych, koncertów i wystaw w Polsce i na świecie (m.in. w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie, Kunsthalle w Bazylei, Modern Art Institute w Chicago - oraz kilkudziesięciu mniejszych i większych koncertów i imprez muzycznych).

Do projektów zrealizowanych przez Stowarzyszenie "Regina" na przestrzeni ostatnich trzech lat należą:

- Łobeski Festiwal Kultury "Karambol w kosmosie" - zrealizowany w dn. 2-4.10.2020 w trudnych warunkach reżimu sanitarnego; imprezę odwiedziło na miejscu kilkaset osób, zaś za pośrednictwem transmisji internetowych - blisko 30 tysięcy; udział wzięło szereg gwiazd muzyki, sztuki i literatury - Jakub Żulczyk, Olga Drenda, Wojciech Orliński, Hirek Wrona, Niemoc, Das Komplex, Jacek

Szymkiewicz i Joanna Lewandowska, DJ 600V i inni; w ramach imprezy odbyły się także warsztaty dla dzieci, turniej gier planszowych, wystawa video-artu Vitaliya Shupliaka, szereg wydarzeń sportowo-rekreacyjnych (spływ kajakowy, wędrowki piesze, turniej szachowy), jak również giełda płyt i kiermasz książek.

- Festyn Historyczny i Pchli Targ "Retromania" (jesień 2018) oraz "Retromania 2: Pamiętajcie o ogródkach" (wiosna 2019) - zorganizowane w zaniedbanej i pogrążonej w stagnacji dzielnicy Łobza łączyły spotkania z pasjonatami historii regionu, występy sceniczne lokalnych twórców i zaproszonych gości, specjalne atrakcje (Retro-Foto), pokazy starych pojazdów oraz pchli targ. Dzięki takiej strukturze imprezy cieszyły się bardzo wysoką frekwencją i zyskały swoją markę oraz rozpoznawalność. Kolejną edycję Retromanii planujemy na jesień 2020; imprezy odbyły się pod patronatem Gminy Łobez i Powiatu Łobeskiego;

- 1 i 2 Korowód i Bal Wszystkich Świętych - 2018 i 2019 zrealizowane wspólnie z łobeską parafią zabawy integrujące nie tylko wierzących;

- Wspólna Wigilia 2019 i 2020 - wigilijne spotkania dla wszystkich mieszkańców Łobza, także tych ubogich i wykluczonych, realizowane pod patronatem Gminy Łobez wspólnie z Centrum Integracji Społecznej

- "Noc Kupały" - prowadzenie imprezy realizowanej przez Bibliotekę Miejską w Łobzie

- 1 Powiatowy Piknik NGO - projekt zrealizowany wspólnie ze Spółdzielnią Socjalną "Tacy Sami" przy wsparciu Koszalińskiej Agencji Rozwoju Regionalnego oraz Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej

- 1 Łobeska Internetowa Domówka Międzypokoleniowa w ramach programu Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego "Społecznik"

Liczne mniejsze i większe projekty realizowane przed formalnym powołaniem Stowarzyszenia, w tym muzyczna oprawa Dnia Dziecka 2017 i 2018 w Przedszkolu Miejskim im. Krasnala Hałabały, współpraca z łobeskim kołem Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Maciej Sienkiewicz, przedstawiciel Stowarzyszenia to: DJ, promotor, organizator imprez, wydawca i dziennikarz. Występuje od ponad 25 lat w Polsce i na świecie (Niemcy, Norwegia, Francja, USA, Meksyk...), grał w prestiżowych galeriach i muzeach, na dużych imprezach od finału WOŚP w Gdańsku w 2000 do festiwalu w Opolu w 2018. Współorganizował szereg jednorazowych i cyklicznych wydarzeń kulturalnych - koncertów, wystaw, spotkań w Warszawie i innych miastach Polski. W latach 1996-2000 pracował jako kurator wystaw międzynarodowych w warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski. Jako dziennikarz współpracował z radiem (Kolor, Trójka), TV (autorski program w TV Polsat2 w latach 1996-97) i szeregiem czasopism (Gazeta Wyborcza, Machina, Fluid, Aktivist, K-mag i inne).

Joanna Sienkiewicz (Szymczyk) to autorka kryminałów, scenariuszy (serial "Bez Tajemnic" dla HBO), filmoznawca i krytyk filmowy (wieloletnia autorka rubryki filmowej Hit-Kit w "Wysokich Obcasach"), dziennikarka telewizyjna (współprowadząca program "Lepsze książki" w TV Kultura) i prasowa (m. in.. Max, Elle, Cosmopolitan, Gazeta Wyborcza); legitymuje się ponadto ogromnym dorobkiem w zakresie reklamy ATL oraz eventów jako senior copywriter pracujący przez lata dla czołowych warszawskich agencji reklamowych.

Zasoby rzeczowe

- specjalistyczny sprzęt muzyczny
- szachy plenerowe będące własnością Stowarzyszenia

Zasoby finansowe

- 8000 zł wkładu własnego pozyskanego w formie umów sponsorskich bądź darowizn

- dofinansowanie z MKiDN lub NCK (na dziś czekamy na wyniki naboru)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	55 000,00		
2.	koszty podróży	4 500,00		
3.	noclegi	4 000,00		
4.	przygotowanie merytoryczne	2 000,00		
5.	projekty graficzne	3 000,00		
6.	druki (plakaty, banery, ulotki, folder)	2 500,00		
7.	obsługa techniczna	5 000,00		
8.	obsługa w mediach społecznościowych	1 000,00		
9.	materiały do warsztatów	500,00		
10.	materiały biurowe	500,00		
11.	materiały reklamowe (gadżety)	700,00		
12.	przygotowanie wystaw	1 000,00		
13.	ubezpieczenie	200,00		
14.	ZAIKS	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		80 300,00	10 000,00	70 300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.