

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja BassFest , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000870817 , Kod pocztowy: 75-201 , Poczta: Koszalin , Miejscowość: Koszalin , Ulica: Dworcowa , Numer posesji: 2 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Koszalin , Gmina: m. Koszalin , Strona www: www.bassfest.pl , Adres e-mail: bassfest@bassfest.pl , Numer telefonu: 502289007 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Błażej Babij Adres e-mail: blazej@bassfest.pl Telefon: 502289007

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Koszalin BassFest!			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.07.2021	Data zakończenia	30.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Festiwal muzyczny „Koszalin BassFest!” będzie odbywał się w największej, zamkniętej przestrzeni koncertowej w Koszalinie – Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki. Zaproszeni artyści prezentują zróżnicowane gatunki muzyczne, przez co oferta skierowana jest do szerokiego grona odbiorców. Ideą przewodnią festiwalu oraz jego wspólnym mianownikiem jest kontrabas. Instrument ten dzięki swojemu unikatowemu brzemieniu łączy wiele gatunków muzycznych - od klasyki po jazz, muzykę rozrywkową czy klezmerską. Pozwoliło to stworzyć ideowo spójny festiwal, który ma szansę trwale wpisać się w życie kulturalne regionu.

Koszalin BassFest! to 3 festiwalowe dni. Każdego z nich odbędzie się jeden koncert, który będzie mogło oglądać około 500 widzów z całego regionu. Zakładany minimalny poziom wypełnienia sali to każdorazowo 30%.

Dzień pierwszy:

1. Krzysztof Rogacewicz w monodramie KONTRABASISTA – najlepszy monodram na nowojorskim Festiwalu UNITED SOLO – BEST INTERNATIONAL SHOW
2. Donat Zamiara, pierwszy kontrabasista Opery Poznańskiej, ceniony pedagog Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. Akompaniować mu będzie koszalińska pianistka Dorota Kuryło.
3. Donat Zamiara poprowadzi również bezpłatne warsztaty kontrabasowe dla uczniów szkół muzycznych z regionu. (np. Koszalin, Kołobrzeg, Stargard Szczecin, Szczecinek). Co najmniej 15 osób.

Dzień drugi:

-Trio Dębski Wrombel Sudnik - Pod przewodnictwem Krzesimira Dębskiego - uznanego skrzypka, aranżera i kompozytora.

Dzień trzeci:

- Zespół Neoklez - prezentujący muzykę z pogranicza jazzu, muzyki klezmerskiej i bałkańskiej.

Organizatorzy przewidują sprzedaż biletów na koncerty w cenach 20 zł za dzień 1 i 3 oraz 50 zł za dzień 2.

Festiwal poprzedzi akcja biletów za krew zorganizowana wspólnie z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa. Każdy kto odda tego dnia krew w mobilnym ambulansie do poboru krwi otrzyma bilet na jeden z festiwalowych koncertów.

Festiwal poprzedzi również akcja promocyjna w internecie oraz kanałami tradycyjnymi (plakaty, bilbordy) oraz w lokalnych mediach.

Miejsce realizacji

Koszalin - Filharmonia Koszalińska. Bilety będą w otwartej sprzedaży, uczestniczyć w nich będą mogli widzowie z całego regionu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzbogacenie oferty kulturalnej regionu, oraz ułatwienie dostępu do kultury jego mieszkańców.	Organizacja 1 Festiwalu "Koszalin BassFest!"	Relacje medialne Dokumentacja fotograficzna
Pokazanie mieszkańcom bogactwa i różnorodności muzyki i sztuki kontrabasowej	Zorganizowanie 3 koncertów, 1 monodramu oraz 1 warsztatów kontrabasowych.	Relacje medialne Dokumentacja fotograficzna Protokół z ilości sprzedanych biletów.
Udział mieszkańców regionu w wydarzeniach w ramach Festiwalu "Koszalin BassFest!"	510 osób uczestniczących	Relacje medialne Dokumentacja fotograficzna Protokół z ilości sprzedanych biletów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Bassfest została założona przez muzyków związanych ze środowiskiem muzycznym Pomorza Środkowego. Jako muzycy Filharmonii Koszalińskiej oraz pedagodzy w Szkołach Muzycznych w Koszalinie i Kołobrzegu aktywnie uczestniczą w kreowaniu życia muzycznego regionu.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Fundacja została założona w listopadzie 2020 roku i nie ma jeszcze na koncie zrealizowanych działań.</p> <p>Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania</p> <p>Zasoby Kadrowe:</p> <p>Błażej Babij - współorganizował dwukrotnie Ogólnopolskie Warsztaty Kontrabasowe BassBaltica w Koszalinie.</p> <p>Jako pierwszy kontrabasista orkiestry kameralnej Capella Thoruniensis uczestniczył jako wykonawca w licznych festiwalach muzycznych na terenie całego kraju oraz poza jego granicami. (Norwegia, Finlandia)</p> <p>Jako muzyk orkiestrowy uczestniczył w wielu festiwalach i koncertach w Polsce i poza nią. (Niemcy, Dania, Hiszpania, Czechy, Chiny)</p>

Kinga Babij - Jest muzykiem Filharmonii Koszalińskiej oraz pedagogiem w Państwowej Szkole Muzycznej w Kołobrzegu.

Jako muzyk orkiestrowy brała udział w nagraniach płytowych oraz w licznych koncertach poza granicami Polski, w takich krajach jak Niemcy, Dania, Belgia i Indie.

Bierze czynny udział w życiu muzycznym regionu, jako muzyk - kameralista. Zasoby Kadrowe

Błażej Babij Kinga Babij - koordynacja projektu. Kontakt z artystami i partnerami festiwalu. Działania organizacyjne i logistyczne.

łącznie 64 godziny.

Wolontariusze (4 osoby) - Obsługa widowni i artystów występujących na festiwalu.

Dwoje wolontariuszy do obsługi widowni po 3 godziny w trakcie każdego koncertu.

Dwoje wolontariuszy do obsługi artystów przed koncertem oraz obsługi sceny przed i po koncercie po 3 godziny.

łącznie 36 godzin pracy wolontariuszy.

Zasoby Finansowe:

Dotacja Gminy Miasta Koszalin

Wkład od uczestników zadania (bilety)

Wkład finansowy partnerów festiwalu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Artysty Krzysztof Rogacewicz	3 500,00		
2.	Wynagrodzenie Zespołu Dębski Wrombel Sudnik Trio	11 500,00		
3.	Wynagrodzenie Duetu Donat Zamiara Dorota Kuryło	1 000,00		
4.	Wynagrodzenie Zespołu Neoklez	7 700,00		
5.	Wynajęcie Sali Filharmonii Koszalińskiej	4 000,00		
6.	Wynajęcie firmy nagłośnieniowej	3 600,00		
7.	Honorarium konferansjera	500,00		

8.	Noclegi dla zaproszonych artystów	1 300,00		
9.	Druk plakatów	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		33 600,00	5 000,00	28 600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
 2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.