

45. SABAŁOWE BAJANIA
Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów,
Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych.
Bukowina Tatrzańska 10 - 14 sierpnia 2011 r.

REGULAMIN

Założenia programowe: „Sabałowe Bajania”- organizowane są w formie corocznych konkursów, na które składają się:

- konkurs gawędziarzy ludowych;
- konkurs instrumentalistów ludowych;
- konkurs śpiewaków ludowych;
- konkurs śpiewu drużbów weselnych, w tym podtatrzańskich pytacy;
- konkurs mowy starosty weselnego.

Celem konkursu jest kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji gawędziarstwa, śpiewu i gry na instrumentach ludowych.

Uczestnicy konkursu poszczególnych konkurencji oceniani będą w jednej z trzech kategorii:

- dziecięca - od 10 do 13 lat;
- młodzieżowa - od 14 do 18 lat;
- dorosła - powyżej 18 lat.

Uczestnik „Sabałowych Bajan” może wystąpić tylko jeden raz i tylko w jednym konkursie.

„Sabałowe Bajania” są imprezą ogólnopolską, uczestnicy poszczególnych konkursów powinni prezentować wysoki poziom artystyczny, stosowny do rangi imprezy.

I. KONKURS GAWĘDZIARZY LUDOWYCH

§ 1.

Repertuar uczestnika powinien obejmować:

- gawędy z przekazu ustnego;
- gawędy własnego autorstwa;
- gawędy publikowane.

Tematyczny dobór repertuaru jest dowolny, jednakże pożądanym jest aby odzwierciedlał on stare tradycje.

§ 2.

Gawęda nie powinna być tekstem wierszowanym, ale dla ilustracji i ubarwienia utworu dopuszcza się drobne wstawki poetyckie, powiedzonka, przysłowia oraz przyśpiewki. Możliwe jest także przegrywanie na instrumentach (z wyjątkiem akordeonu).

§ 3.

Wyklucza się możliwość prezentowania przez uczestników repertuaru z ubiegłorocznego konkursu.

§ 4.

Wszyscy nagrodzeni otrzymują dyplomy uczestnictwa.

Laureatom pierwszych miejsc przyznane zostaną nagrody w postaci: kategoria dziecięca – nagrody rzeczowe;

- kategoria młodzieżowa – Małe Spinki Góralskie i nagrody rzeczowe;
- kategoria dorosła – Duże Spinki Góralskie i nagrody pieniężne.

Laureaci drugich i trzecich miejsc w kategorii dorosłej otrzymują także nagrody pieniężne.

§ 5.

Kryteria oceny:

- wybór tematu;
- zachowanie ludowego charakteru;
- czystość gwary;
- poprawna dykcja, interpretacja i gest;
- ogólny wyraz artystyczny i strój;

§ 6.

Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut. Przekroczenie czasu spowoduje obniżenie punktacji.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW

§ 1.

Kryteria oceny:

- wybór instrumentu;
- dobór repertuaru;
- zachowanie w grze stylu własnego regionu;
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu;
- ogólny wyraz artystyczny i strój.

§ 2.

Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych (akordeon wykluczony).

Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych tradycyjnych instrumentach. Grze na instrumencie towarzyszyć mogą przyśpiewki.

§ 3.

Laureaci otrzymują nagrody jak w konkursie gawędziarzy.

§ 4.

Czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

§ 5.

Ze względu na prestiżowy charakter imprezy początkujący muzykanci nie mogą brać udziału w konkursie. Warunkiem udziału dzieci jest przedstawienie własnych osiągnięć.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

§ 1.

A. Soliści

Kryteria oceny:

- zachowanie stylu wykonawczego zgodnego z wiejskim obyczajem;
- czystość brzmienia;
- ogólny wyraz artystyczny i strój.

B. Grupy śpiewacze

W grupie śpiewaczej nie może występować więcej niż 6 osób. Kryteria oceny jak w pkt. A.

Liczba grup śpiewaczych jest ograniczona - z jednej Gminy może wystąpić tylko jedna grupa śpiewacza. Organizator zastrzega sobie prawo innego typowania grup z terenu Podtatrza.

§ 2.

Śpiewakom nie może przygrywać kapela ani instrumentalista.

§ 3.

Czas wystąpienia śpiewaków nie może przekroczyć 10 min.

§ 4.

Laureaci otrzymują nagrody jak w poprzednich konkursach.

IV. KONKURS ŚPIEWU DRUŻBÓW WESELNYCH I PYTACY

§ 1.

Program występu powinien obejmować pełną rolę i obowiązki drużby w całym przebiegu wesela.

§ 2.

Kryteria oceny:

- dobór melodii i tekstu zgodny z regionem;
- zachowanie stylu wykonawczego zgodnego z obyczajem weselnym;
- ogólny wyraz artystyczny, strój i rekwizyty.

§ 3.

Laureaci pierwszych miejsc otrzymują *korbace*, a nagrodzeni od pierwszego do trzeciego miejsca także nagrody pieniężne.

§ 4.

Czas prezentacji programu do 15 min.

V. KONKURS MOWY STAROSTY WESELNEGO.

§ 1.

Starostowie weselni prezentują mowy wygłaszane przed błogosławieństwem młodej pary udającej się do ślubu.

§ 2.

Kryteria oceny:

- sposób przebiegu ceremoniału;
- zachowanie tradycyjnej obyczajowości;
- czystość gwary;
- ogólny wyraz artystyczny, strój i rekwizyty.

§ 3.

Laureaci pierwszych miejsc otrzymują Duże Spinki, a nagrodzeni od pierwszego do trzeciego miejsca także nagrody pieniężne.

§ 4.

Czas trwania prezentacji do 10 min.

Uwaga !

1. Wszyscy nagrodzeni otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. Komisja oceniająca może przyznać nagrodę Grand Prix w postaci „**Bukowiańskiego Buka**” za wybitną prezentację dla gawędziarza i instrumentalisty.
3. Jury może przyznać nagrodę specjalną **im. prof. dr Józefa Bubaka** w postaci Wielkiej Spinki Góralskiej dla szczególnie zasłużonego gawędziarza kultywującego gawędę swojego regionu.
4. Komisja oceniająca może przyznać nagrodę **im. Stanisława Chowańca - Suchowiana** w postaci Spinki Góralskiej i nagrody rzeczowej dla jednego z młodych, wyróżniających się gawędziarzy.
5. Wszyscy uczestnicy muszą być delegowani przez Wojewódzkie lub Regionalne Ośrodki Kultury, które potwierdzą ich poziom pieczęcią instytucji na karcie zgłoszenia (dotyczy to przede wszystkim grup śpiewaczych). W przeciwnym wypadku organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do przesłuchania. Organizator może ograniczyć liczbę uczestników w przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń.
6. Laureaci pierwszych miejsc z ubiegłorocznych „Sabałowych Bajan” mogą wystąpić w tegorocznym konkursie pod warunkiem, że będzie to inna konkurencja od tej, w której otrzymali I nagrodę.
7. Po uzgodnieniu z organizatorami uczestnicy „Sabałowych Bajan” oprócz występu konkursowego mogą być proszeni o dodatkową prezentację.
8. Koszty podróży uczestnikom imprezy pokrywają instytucje delegujące. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek. W wyjątkowych przypadkach organizatorzy służą pomocą w rezerwacji noclegów.
9. **Laureaci powinni osobiście odebrać w Domu Ludowym przyznane przez Komisję oceniającą nagrody. Na uroczystość oficjalnego ogłoszenia wyników laureaci proszeni są o przybycie w strojach regionalnych.**
10. **Organizator nie wysyła nagród rzeczowych. Nagrody nieodebrane do dnia 30.11.2011r. przechodzą na własność Organizatora.**
11. Warunkiem uczestnictwa w „Sabałowych Bajaniach” jest nadesłanie na adres organizatorów karty zgłoszenia, potwierdzonej przez wymienione wcześniej ośrodki kultury. **Termin nadsyłania zgłoszeń do wszystkich konkursów upływa 5 sierpnia 2011r.**
12. Zgłoszenia należy przesyłać na adres Organizatora.

Bukowiańskie Centrum Kultury „Dom Ludowy”

ul. Kościuszki 87

34 - 530 Bukowina Tatrzańska

tel./ fax 18/ 20 – 77 – 221

e-mail: biuro@domludowy.pl

www.domludowy.pl