

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131 , Kod pocztowy: 53-505 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Joachima Lelewela , Numer posesji: 15 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: www.operetkawroclawska.pl , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres e-mail: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Majówka z piosenkami retro			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	11.04.2021	Data zakończenia	31.05.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie "Majówka z piosenkami retro" to inicjatywa plenerowych wydarzeń, która czerpie z niezwykle udanego zadania, jakim okazała się "Operetka na WYNOS! Szlakiem Latarni Morskich" realizowana przez naszą organizację na terenie Województwa Zachodniopomorskiego w sierpniu i wrześniu 2020 roku. Stanowi także jego rozwinięcie i kontynuację. Projekt zakłada organizację 2 koncertów plenerowych poświęconym polskim piosenkom dwudziestolecia międzywojennego przy Latarniach Morskich w Gąskach, Darłowie i Jarosławcu. Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a ilość uczestników dostosowana do aktualnych zaleceń sanitarnych i wytycznych związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się COVID-19 oraz zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa.

Inicjatywa adresowana jest do szerokiego grona odbiorców - od najmłodszych widzów po seniorów. Organizacja wydarzeń plenerowych na placach przed latarniami pozwoli na większą dostępność i przystępność odbioru, a także zapewni korelację i integrację mieszkańców sąsiednich gmin województwa. Stanowić także będzie znakomitą propozycję dla odwiedzających w tym czasie region turystów. Ważnym czynnikiem decydującym o takiej formie wydarzeń jest stale utrzymujący się w naszym kraju stan epidemii. Nawet w przypadku zniesienia obostrzeń w tkance społecznej jeszcze przez długi okres utrzymywać się będzie niechęć do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych w zamkniętych przestrzeniach. Należy podkreślić także aspekt ekonomiczny, wynikający z globalnego kryzysu gospodarczego. Zaproponowane przez naszą organizację dwie formuły: dostępności kultury - czyli bezpłatnych wstępów na wszystkie wydarzenia oraz przystępności - możliwości słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania, albo w bliskim sąsiedztwie, stanowią gwarant realizacji wartościowej imprezy muzycznej.

"Majowka z piosenkami retro" to unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społecznościom lokalnym, a także wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoświatowej pandemii. Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertów w plenerze, projekt jest bezpieczny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców. Pozwoli ponadto rozbudzić w słuchaczach muzyczne poszukiwania, zainteresować polską piosenką. Stanowić będzie niespodziankę dla mieszkańców, turystów i ciekawą formę spędzenia czasu wolnego. Zaplanowane zostały łącznie 3 koncerty odbywające się w ciągu dwóch dni Termin wydarzeń został określony na 2 maja 2021.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Każdy z 2 koncertów plenerowych potrwa 60 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdzie się 12 przebojów z dwudziestolecia międzywojennego. Znakomici wokaliści przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepur: "Powróćmy jak za dawnych lat...", "Jesienne róże", "Zimny drań", "Umówiłem się z nią na 9", "Brunetki, blondynki", "Ach śpij kochanie", "Gramofonomanka", "Na pierwszy znak", "Ta mała" i wiele innych. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane piosenki retro. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub placach i skwerkach do wspólnej zabawy.

W każdym wydarzeniu weźmie udział 5 artystów i konferansjer (3 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova

nagrania fortepianowe dla solistów śpiewaków. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Podczas koncertów w ramach projektu obecny będzie fotograf. Na podstawie wykonanych zdjęć zostanie stworzona galeria opublikowana na stronie naszej organizacji oraz serwisach społecznościowych, stanowiąca dokumentację zadania. Na bieżąco zamieszczane będą także fragmenty z koncertów, transmisje live oraz trailery.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem (w przypadku wprowadzenia obostrzeń epidemicznych, zostanie odrozdubudowany np. o unikanie zgromadzeń, zachowanie odległości, etc.) – 5 min.
4. Koncert "Lata 20., lata 30. na WYNOS!" – 50 min.
5. Wręczenie dzieciom kolorowanek edukacyjnych – 10 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej lokalizacji koncertowej – 55 min.

Koncerty odbędą się w następujących lokalizacjach:

1. Plac przed Latarnią Morską w Darłowie-Darłówwku w terminie 2 maja 2021r.
2. Plac przed Latarnią Morską w Jarosławcu w terminie 2 maja 2021r.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wszystkie wydarzenia będą mogły odbywać się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu

W przypadku nadzwyczajnych warunków atmosferycznych, całkowicie uniemożliwiających prezentację koncertu/ów, zostanie on przeniesiony na alternatywny termin, zgodnie z przyjętym okresem trwania zadania.

PROMOCJA:

W ramach promocji zadania została zaplanowana intensywna kampania pośród mediów lokalnych, ośrodków kultury, a także w Internecie. Rozpocznie się na dwa tygodnie przed planowaną datą wydarzenia.

Grupa docelowa

Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców nadmorskich miejscowości, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego

wydarzenia skupiającego się na sztuce piosenki międzywojennej.

- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja miasta, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.
- Kontynuacja udanego zadania, jakim była "Operetka na WYNOS!" realizowana w sierpniu i we wrześniu 2020r. ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego.

Harmonogram realizacji zadania:

11.04 - 17.04.2021 - etap przygotowawczy (sporządzenie umów z artystami i realizatorami, zapytanie do usługodawców)

18.04 - 2.05.2021 - promocja zadania

2.05.2021 - realizacja zadania (2 koncerty na placach przez Latarniami Morskimi)

3.05 - 31.05.2021 - etap ewaluacji, podsumowania i przygotowania sprawozdania

Miejsce realizacji

1. Plac przed Latarnią Morską w Darłowie-DarłóWKU
2. Plac przed Latarnią Morską w Jarosławcu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja dwóch 60 - minutowych koncertów plenerowych pt. „Majówka z piosenkami retro”	2 koncerty plenerowe (dla niepoliczalnej liczby uczestników ze względu na ich charakter. Szacunkowo 300 osób)	- Dokumentacja fotograficzna - zapowiedzi i relacje medialne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Operetka na WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Brzegu Dolnym, Pile, na terenie powiatów kamiennogórskiego i krakowskiego.

Cele statutowe organizacji zakładają organizację festiwali operetkowych w różnych regionach Polski. Pierwszy taki festiwal w formule hybrydowej (ze względu na ogólnoświatową pandemię) z wielkim sukcesem odbył się w Żninie. Odbiorcami pośrednimi i bezpośrednimi było blisko 3000 słuchaczy.

Dotychczas zrealizowane projekty:

- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU
- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziałach: Wokalnym oraz Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie animacji i upowszechniania kultury.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Mariola Augustyn - śpiewaczka sopran

Aktorka, śpiewaczka, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wykładowca akademicki, logopeda. W każdej ze swoich specjalności jest czynna zawodowo. W 2007 roku została nagrodzona medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz specjalnym podziękowaniem od Prezydenta Wrocławia. W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej brązowy medal Gloria Artis za całokształt działalności artystycznej. W swoim repertuarze ma ponad 200 polskich i zagranicznych pieśni, 3 partie operowe oraz 5 operetkowych. Stale związana z wrocławskim teatrem Scena Kamienica oraz zespołem wokalnym Cantores Maiores Wratislavienses.

Jędrzej Pasalski - choreograf

Tancerz z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, choreograf. Szeroki wachlarz technik tanecznych poznawał w Studiu Nowoczesnych Form Tańca w Słupsku oraz podczas warsztatów w całej Polsce. Występował na europejskich festiwalach prezentując polskie tańce narodowe. Do dziś

związany z rodzinnym Słupskiem i tamtejszym Nowym Teatrem gdzie występuje jako tancerz musicalowy. Od ponad 10 lat współpracuje z Operą Wrocławską w roli tancerza w operach, baletach i musicalach repertuarowych. W latach 2015-2017 współtworzył choreografie do spektakli grupy Gwardia Gryfa. Od 2017 roku ściśle związany ze Sceną Kamienica z Wrocławia, w której występuje i tworzy choreografie rewiiowe i operetkowe. W 2018 roku współtworzył choreografie do gali I Śląskiego Festiwalu Operetki oraz gali Die Grosse Johann Strauss Revue w Niemczech.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

- Zasoby rzeczowe:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika (umowy o dzieło)	4700,0		
2.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania (faktura)	900,0		
3.	Wynagrodzenie fotografa (umowa o dzieło)	400,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6000,0	6000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.