

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Morze Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000528383 , Kod pocztowy: 70-965 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: ul. Piotra Skargi , Numer posesji: 9-11 , Numer lokalu: 317 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.morzekultury.pl , Adres e-mail: fundacja@morzekultury.pl , Numer telefonu: 501446464 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dianna Domagała Adres e-mail: diana@morzekultury.pl Telefon: +48507538585

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Kolędując Małemu..."			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania publicznego odbędzie się cykl 2 koncertów na terenie kościołów w Szczecinie i Jasienicy o tematyce Bożonarodzeniowej. Koncert pn. „Kolędując Małemu...” obejmuje wykonanie kantaty “The Holy Child”- Carla Fritsche na chór mieszany i orkiestrę kameralną oraz kolędy i pastorałki w wykonaniu solistów min. studentów Akademii Sztuki w Szczecinie. Podczas wydarzenia zaprezentuje Orkiestra “Ocean Dźwięku” pod dyktando Dianny Domagały, która miała swoją premierę w październiku 2019r. podczas koncertu wraz z chórem i dyrygentem z Norwegii Jonem Filling’iem, kiedy to nastąpiło wykonanie Mszy na chór mieszany i orkiestrę kameralną oraz utworów instrumentalnych Steve’a Dobrogosza.

Projekt będzie skierowany do szerokiego grona odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe oraz różne środowiska min. środowiska UTW, studenci oraz społeczeństwo lokalne- mieszkańcy miasta i województwa ponieważ zostanie nagrany i udostępniony na ogólnodostępnej platformie. Koncerty mają na celu zachęcić do międzypokoleniowego kolędowania i odbierania muzyki, a przez to łagodzić skutki pandemii. Koncerty pomogą w wykreowaniu wizerunku miasta i województwa jako sprzyjającego propagowaniu kultury związanej z propagowaniem tradycji, co wspierać będzie budowanie wspólnoty lokalnej w obszarze wartości związanych z lokalnym patriotyzmem i aktywizacją społeczności województwa.

Miejsce realizacji

Kościół Wojskowy pw. św. Wojciecha w Szczecinie, Kościół pw. Apostołów Piotra i Pawła w Jasienicy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech koncertów	2 koncerty	relacja fotograficzna, nagranie audiowizualne, materiały promocyjne, dokumentacja
Propagowanie zachodniopomorskiej tradycji kolędowania	2 koncerty	dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów, nagrania audiowizualne
wykreowanie Szczecina i województwa jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i integracja mieszkańców	ok. 50 odbiorców każdego z koncertu ze względu na wymogi bezpieczeństwa (pandemia)	Zdjęcia- fotorelacja, nagranie audiowizualne, liczba odbiorców koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także za granicą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2014 roku). Dotychczas we wszystkich organizowanych festiwalach wzięło udział ponad 200 chórów, czyli Szczecin odwiedziło prawie 5000 chórzystów z Polski, Niemiec, Litwy, Białorusi czy Mołdawii. Od 2014 roku zostało zorganizowanych kilkaset występów m.in. w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Katedrze św. Jakuba w Szczecinie oraz w okolicznych miejscowościach w Polsce oraz w Niemczech. Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+ czy Festiwal Sedina Cantat. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach organizowanych przez Fundację.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Dianna Domagała - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odsłonach koncertowych. W lipcu 2017 zdobyła nagrodę dla najlepszej wokalistki oraz instrumentalistki na festiwalu im. Miry Kubasińskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim, promując album pt. "Phlebotomy Blues". Płyta ta została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy.

Orkiestra "Ocean dźwięku" pod dyрекcją Dianny Domagały została założona w 2019, złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora, o polskich korzeniach Steve'a Dobrogosza, która jest unikatowym połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga. Orkiestra często towarzyszy różnego rodzaju projektom i wydarzeniom organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, gdzie wykonali Litanię do św. Jana Pawła II autorstwa Jana Krutula.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Przez pierwsze piętnaście lat Chór działał pod patronatem Akademii Rolniczej w Szczecinie; dopiero od roku wraz z

połączeniem się uczelni działa jako Chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Skład chóru tworzą studenci i uczniowie szkół średnich Szczecina. W trakcie swojej działalności Chór uczestniczył w wielu festiwalach, wśród których wymienić należy święto Pieśni śląskiej „Trojok” w Katowicach, Polsko-Niemieckie spotkania „Wiosna nad Nysą” w Gubinie, Tydzień Chóralny Filharmonii Szczecińskiej, koncerty z cyklu „Ars Chori” w Lublinie, Międzynarodowe Spotkania Chóralne Chełm '96, Festiwal Muzyki Sakralnej w Rumii, Przegląd Chórów w Calleli w Hiszpanii, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku, na którym dwa lata z rzędu zdobywał pierwsze nagrody oraz Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie. Regularnie brał udział w Festiwalu Eurotreff Music m.in. w Buchen, Singeg i Vilingen w Niemczech. Koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Kanadzie, Turcji, na Bornholmie, Słowacji i Ukrainie, w Wielkiej Brytanii i na Wyspach Owczych. Dorobek artystyczny zespołu został utrwalony na wydanych 4 kasetach i 8 płytach CD.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instrumentalistów	3000,0		
2.	Wynagrodzenie dyrygenta	1000,0		
3.	Wynagrodzenie solistów	700,0		
4.	Nagłośnienie koncertów	1000,0		
5.	Koordinator	500,0		
6.	Materiały promocyjne	300,0		
7.	Transport	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000,0	7000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.