

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju i Promocji Edukacji i Kultury "Regina" , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, rejestr stowarzyszeń zwykłych starosty łobeskiego: 21 , Kod pocztowy: 73-150 , Poczta: Łobez , Miejscowość: Łobez , Ulica: Młyńska , Numer posesji: 8a , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: łobeski , Gmina: Łobez , Strona www: , Adres e-mail: regina@reginalobez.pl , Numer telefonu: 510572244 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Sienkiewicz Adres e-mail: regina@reginalobez.pl Telefon: 510572244

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Karambol w kosmosie - łobeski festiwal kultury			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2020	Data zakończenia	31.10.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Łobeski Festiwal Kultury "KARAMBOL W KOSMOSIE" pomyślany jest jako projekt wieloletni. Nazwa Festiwalu luźno nawiązuje do dwóch momentów w historii Łobza. Według anegdoty, w czasach przedwojennych ówczesni mieszkańcy wynaleźli specjalną odmianę gry w bilard, znanej jako karambol - jej specyfiką było to, że... zawsze wygrywali miejscowi! Po wojnie Łobez zasiedlili polscy repatrianci i osadnicy, a z czasem miasto weszło w swój "złoty wiek" jako ośrodek powiatowy. Kwitło tu życie kulturalne i towarzyskie, a mieszkańcy - prócz Domu Kultury, kina czy Biblioteki Miejskiej mieli do dyspozycji liczne kluby, restauracje i kawiarnie. Jednym z takich miejsc był właśnie "Kosmos" - wyróżniający się futurystyczną architekturą i wystrojem; dziś, jak wiele pamiątek przeszłości, niestety nieistniejący. Innym kultowym lokalem była klubokawiarnia "Pigmej" - ukochana przez łobeską cyganerię, miejsce spotkań artystów, poetów i muzyków. To tam, 60 lat temu, narodził się legendarny periodyk literacki "Łabuź". Niestety, w latach 90., nasze miasto zdobyło sławę z innego powodu: rekordowe bezrobocie i kondycja najuboższego powiatu w Polsce odcisnęło ponure piętno także i na życiu kulturalnym Łobza. Mieszkańcy, szczególnie młodzi, zaczęli wyjeżdżać. Kolejno zniknęły kafejki, restauracje, w końcu - kino. Oferta Domu Kultury znacznie się zawężyła. Proces ten trwa, niestety, do dziś. Nawet Festiwal Orkiestr Dętych - niegdyś duża, międzynarodowa impreza - przeżywa dzisiaj swój schyłek. Współcześni łobezianie już przywykli, że dostępu do kultury muszą szukać poza granicami gminy. Nie znaczy to jednak, że się z tym faktem pogodzili!

Organizacje takie jak nasza starają się odwrócić ten trend. Wierzymy, że to dobry moment, by zainaugurować projekt Festiwalu, który - rozwijany w kolejnych latach - stanie się letnią atrakcją miasta i gminy, wehikułem dla promocji miasta a także jedną z dźwigni, które wydobędą Łobez z kulturowej i rozwojowej zapaści. Mamy nadzieję wykreować markę na wzór Ińskiego Lata Filmowego i tym samym zapalić kolejny jasny punkt na kulturalnej mapie regionu.

Zadanie polega na stworzeniu na organizacji imprezy dedykowanej różnym aspektom działalności kulturalnej, z naciskiem na literaturę i muzykę. W przestrzeni hali widowiskowo-sportowej w Łobzie zamierzamy stworzyć "strefę kultury", wypełnioną muzyką, tańcem, spotkaniami i dyskusjami. Najważniejszymi elementami zadania będą spotkania z gwiazdami literatury odbywające się popołudniami oraz wieczorne koncerty, spektakle i wydarzenia muzyczne. Program uzupełnią odbywające się od południa artystyczne i literackie zajęcia warsztatowe skierowane do dzieci i młodzieży. W naszym lokalnym "kosmosie" chcemy doprowadzić do kulturalnego "karambolu": znajdą tu coś dla siebie miłośnicy rocka, poezji śpiewanej, ale też fani hiphopu czy klasycznego disco z epoki czarnych płyt.

W festiwalu udział wezmą:

2.10.2020:

19:00 - Los Payos - najbardziej znana w świecie polska grupa flamenco, prowadzona przez gitarzystę Arturo "El Polaco"; w Łobzie grupa wystąpi z wokalistą Rubínem de la Ana z Hiszpanii oraz perkusistą z Kuby,

3.10.2020:

12:00 Teatr Rozmaitości "Gwitajcie" - spektakl i warsztaty dla dzieci

13:00 - Maria Apoleika - artystka-plastyk, autorka komiksów, blogerka prowadząca "Psie Sucharki" - jedną z najpopularniejszych stron polskiego Internetu. Jej książka wydana w końcu 2019 stała się jednym z największych bestsellerów sprzedaży sieci Empik.

13:00 - - Olga Drenda - autorka książek, dziennikarka, tłumaczka, antropolożka; publikowała w "Polityce", "The Guardian", "2+3D", "Glissando", "Dwutygodniku", "Lampie", "Digital Camera Polska", "Tygodniku Powszechnym", "Szumie", "Trans/Wizjach", "Gazecie Magnetofonowej". Jest współautorką polskiego przekładu "Delikatnego mechanizmu" i "Wybuchowego biletu" W.S. Burroughsa, tłumaczką scenariuszy filmowych i fragmentów "Bukaresztu" Małgorzaty Rejmer na język angielski. Za opublikowane w 2018 roku "Wyroby" otrzymała nominację do Paszportów Polityki.

14:00: Jakub "Grędziu" Gręda, 14-krotny mistrz Polski, 5-krotny mistrz świata, reprezentant Polski na Eurowizji w Amsterdamie. Choreograf, nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Gdańsku; youtuber, blogger, znawca i pasjonat hip-hopu, kolekcjoner kaset z rapem, promotor zdrowego stylu życia. Podczas festiwalu opowie o swoich pasjach i poprowadzi warsztaty taneczne dla dzieci i młodzieży.

15:30 Łobeska Młodzieżowa Orkiestra Dęta

16:00 - Jakub Żulczyk - pisarz, scenarzysta, dziennikarz, jeden z najpopularniejszych autorów powieści młodego pokolenia; scenarzysta seriali "Belfer" i "Ślepnąc od świateł"

17:00 Rodzinna Orkiestra i Teatr Noiseband: rodzinny duet: Jacek Hałas (śpiew, akordeon, lira korbowa, drumla, taniec) i Alicja Choromańska-Hałas (bęben, tapan, gordon). Nauki pobierane u źródła – u wiejskich mistrzów, poszerzone badaniem materiałów etnograficznych, a przede wszystkim stała aktywność muzyczna pozwalają Kapeli Hałasów tworzyć przekaz żywiołowy, interaktywny i atrakcyjny dla współczesnego odbiorcy. Goście najważniejszych festiwali muzycznych i teatralnych, wspólnie z kapelą zaproszą nas na wędrówkę śladami wiejskich grajków, odpustowych śpiewaków, cygańskich taborów, klezmerskich orkiestr i wołoskich pasterzy. W łobzie rodzinę Hałasów wesprze francuski kontrabasista Tithouan Féron.

19:00 Niemoc: elektroniczno-gitarowe trio z Zielonej Góry łączy rockowe granie z elementami new wave'u i post-punka. Istniejący niespełna cztery lata zespół zdążył już zdobyć sobie znaczącą pozycję, występując m.in. na festiwalu Opener, Tauron Nowa Muzyka Festiwal, Spring Break, Sziget, OFF Festival, Nowych Horyzontach czy Domoffonie. Jedną z jego pierwszych płyt ukazała się w łobeskim wydawnictwie Father And Son Records And Tapes. Instrumentalne, taneczne formy przysporzyły Niemocy fanów zarówno wśród amatorów gitarowych brzmień, jak i publiczności klubowej. Ostatnio ich muzykę można było usłyszeć w serialu „Ultraviolet” produkcji AXN.

20:00 DJ Duch: DJ Duch to artysta, dj i producent z Wrocławia, którego pasją jest zgłębianie muzyki polskiej z przełomu lat 80. i 90. Śmiało porusza się w estetyce house, techno, rap, sięga po klasyczne utwory disco polo i power dance, ocalone z wydawanych w małych nakładach kaset i płyt CD. Gwarantuje wspaniałą zabawę z nutką sentymentu, z talentem i bez kompleksów wprowadza na salony popularne rytmy i melodie.

4.10.2020:

13:00 First Time - łobeski zespół grający klasycznego rocka

15:00 Jacek Szymkiewicz i Joanna Ewa Lewandowska - koncert

16:00 Wojciech Orliński: Dziennikarz, pisarz, felietonista związany z „Gazetą Wyborczą”. Miłośnik i twórca fantastyki naukowej, wybitny znawca twórczości Stanisława Lema. Debiutował leksykonem lemologicznym Co to są sepulki – wszystko o Lemie. Prowadzi bloga „Ekskursje w dyskursie” i audycję Piąteczek w radiu TOK FM .

Jest autorem szeregu publikacji poświęconych Lemowi oraz scenariusza do filmu dokumentalnego Borysa Lankosza „Autor Solaris”. Dał się poznać jako doskonały autor beletrystyki za sprawą powieści fantastycznej „Polska nie istnieje” oraz licznych opowiadań science fiction publikowanych w „Nowej Fantastyce” i antologiach. Jego wielką pasją jest popkultura. Jest autorem książek „Śladami popkultury: Ameryka nie istnieje” (2010), jej kontynuacji „Route 66 nie istnieje (2012) oraz przewodnika „Sztokholm Stiega Larssona (2013)”

16:00 Michał R. Wiśniewski: Mieszkający w Szczecinie dziennikarz, pisarz, autor komiksów; popularyzator mangi, anime i fantastyki. Nominowany do nagrody Conrada w kategorii debiut roku za książkę „Wszyscy jesteśmy cyborgami. Jak internet zmienił Polskę” (wydawnictwo Czarne, 2019), jest również laureatem kolejnych edycji plebiscytu Krakowskiego Klubu Komiksu w kategorii „Publicysta”. Jako pomysłodawca nadania pierwszemu polskiemu satelicie naukowemu nazwy LEM otrzymał nagrodę „Śląkfa” przyznaną przez Śląski Klub Fantastyki.

17:00 DJ 600V - DJ i producent, jedna z najbardziej zasłużonych postaci polskiego hip-hopu. Producent płyt takich raperów jak Molesta, Vienio, Abradab, WWO, Don Guralesko, Borixon, Płomień 81 i wielu innych

18:00 rozmowa - polski hip hop - Hirek Wrona/Jakub Żulczyk/DJ 600V, prowadzenie - Andrzej Cała

19:00 Das Komplex: Producent z Koszalina, tworzy muzykę od blisko dwóch dekad. Debiutował na łobeskim labelu FASRAT (Father and Son Record and Tapes) W ciągu ostatnich pięciu lat wydał kilkunastę płyt w Polsce, Australii, USA, Wielkiej Brytanii i Japonii. Jego muzyka charakteryzuje się melodyjnym, tanecznym stylem łączącym klasyczne disco, house i dub. Jako DJ grał w wielu znakomitych klubach i na festiwalach, od Berlina po kultowy Pikes Hotel na Ibizie.

20:00 Hirek Wrona - dziennikarz telewizyjny i radiowy, publicysta, DJ, producent i reżyser wydarzeń artystycznych oraz koncertów. Od 1985 roku współpracuje z PR III Polskiego Radia. Jest autorem i współpracownikiem takich audycji jak Radiomann, Radio Clash, Między dniem a snem, Muzyka z nowej płyty czy Czarny piątek, obecnie prowadzi audycję Soul – muzyka duszy, Polski Bit, Do Południa i Czarna noc w PR III Polskiego Radia. W latach 1991–2006, na przemian z Markiem Sierockim, prowadził blok muzyczny w programie Teleexpress. Jest rzecznikiem prasowym wielu festiwali i koncertów (m.in.: Festiwalu Opolskiego, Sopockiego, Jazz Jamboree, koncertu J.M.Jarre’a). W 2005 roku został członkiem Amnesty International. W latach 2015-18 był pierwszym w historii Polskiego Związku Piłki Nożnej oficjalnym DJ-em reprezentacji Polski. Od jesieni 2018 związany z Redakcją Sportową Telewizji Polsat.

Imprezie towarzyszyć będzie szereg wystaw - m.in. realizowana w przestrzeni miejskiej multimedialna instalacja Vitalija Shupljaka, polsko-ukraińskiego artysty bazującego obecnie w Poznaniu, wystawa nawiązująca do życia kulturalnego Łobza w latach 60, wystawy prac plastycznych lokalnych artystów.

Miejsce realizacji

Łobez - hala sportowo-widowiskowa, Dom Kultury, Biblioteka Miejska, Park Kościuszki, promenada nad Regą

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
organizacja koncertu na żywo	3	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
organizacja innej imprezy muzycznej	5	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
przeprowadzenie spotkania/dyskusji z autorem książki	5	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe

przeprowadzenie warsztatów dla dzieci i młodzieży	3	relacje w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, relacje prasowe
---	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie "Regina" zostało założone w 2018 roku przez osoby z międzynarodowym i ogólnopolskim doświadczeniem w zakresie działań kulturotwórczych; Gromadzone przez lata doświadczenia i kontakty oraz nasza pasja społeczników pozwalają nam pracować nad poszerzeniem oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy i regionu oraz wdrażać działania integrujące lokalną społeczność. Chętnie wspieramy też w podobnych działaniach inne lokalne organizacje pozarządowe oraz osoby prywatne, współpracujemy z Gminą oraz Powiatem Łobeskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Maciej Sienkiewicz, przedstawiciel Stowarzyszenia, ma ponad 25 lat doświadczenia w organizacji imprez kulturalnych, koncertów i wystaw w Polsce i na świecie (m.in. w CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie, Kunsthalle w Bazylei, Modern Art Institute w Chicago - oraz kilkudziesięciu mniejszych i większych koncertów i imprez muzycznych).

Do projektów zrealizowanych przez Stowarzyszenie "Regina" na przestrzeni ostatnich dwóch lat należą:

- Festyn Historyczny i Pchli Targ "Retromania" (jesień 2018) oraz "Retromania 2: Pamiętajcie o ogródkach" (wiosna 2019) - zorganizowane w zaniedbanej i pogrążonej w stagnacji dzielnicy Łobza łączyły spotkania z pasjonatami historii regionu, występy sceniczne lokalnych twórców i zaproszonych gości, specjalne atrakcje (Retro-Foto), pokazy starych pojazdów oraz pchli targ. Dzięki takiej strukturze imprezy cieszyły się bardzo wysoką frekwencją i zyskały swoją markę oraz rozpoznawalność. Kolejną edycję Retromanii planujemy na jesień 2020; imprezy odbyły się pod patronatem Gminy Łobez i Powiatu Łobeskiego;
- 1 i 2 Korowód i Bal Wszystkich Świętych - 2018 i 2019 zrealizowane wspólnie z łobeską parafią zabawy integrujące nie tylko wierzących;
- Wspólna Wigilia 2019 i 2020 - wigilijne spotkania dla wszystkich mieszkańców Łobza, także tych ubogich i wykluczonych, realizowane pod patronatem Gminy Łobez wspólnie z Centrum Integracji Społecznej
- "Noc Kupały" - prowadzenie imprezy realizowanej przez Bibliotekę Miejską w Łobzie
- 1 Powiatowy Piknik NGO - projekt zrealizowany wspólnie ze Spółdzielnią Socjalną "Tacy Sami" przy wsparciu Koszalińskiej Agencji Rozwoju Regionalnego oraz Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej
- 1 Łobeski Dancing Międzypokoleniowy (projekt w realizacji) w ramach programu Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego "Społecznik"

Liczne mniejsze i większe projekty realizowane przed formalnym powołaniem Stowarzyszenia, w tym muzyczna oprawa Dnia Dziecka 2017 i 2018 w Przedszkolu Miejskim im. Krasnala Hałabały, współpraca z łobeskim kołem Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Maciej Sienkiewicz, przedstawiciel Stowarzyszenia to: DJ, promotor, organizator imprez, wydawca i dziennikarz. Występuje od ponad 25 lat w Polsce i na świecie (Niemcy, Norwegia, Francja, USA, Meksyk...), grał w prestiżowych galeriach i muzeach, na dużych imprezach od finału WOŚP w Gdańsku w 2000 do festiwalu w Opolu w 2018. Współorganizował szereg jednorazowych i cyklicznych wydarzeń kulturalnych - koncertów, wystaw, spotkań w Warszawie i innych miastach Polski. W latach 1996-2000 pracował jako kurator wystaw międzynarodowych w warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski. Jako dziennikarz współpracował z radiem (Kolor, Trójka), TV (autorski program w TV Polsat2 w latach 1996-97) i szeregiem czasopism (Gazeta Wyborcza, Machina, Fluid, Aktivist, K-mag i inne).

Joanna Sienkiewicz (Szymczyk) to autorka kryminałów, scenariuszy (serial "Bez Tajemnic" dla HBO), filmoznawca i krytyk filmowy (wieloletnia autorka rubryki filmowej Hit-Kit w "Wysokich Obcasach"), dziennikarka telewizyjna (współprowadząca program "Lepsze książki" w TV Kultura) i prasowa (m. in.. Max, Elle, Cosmopolitan, Gazeta Wyborcza); legitymuje się ponadto ogromnym dorobkiem w zakresie reklamy ATL oraz eventów jako senior copywriter pracujący przez lata dla czołowych warszawskich agencji reklamowych.

Zasoby rzeczowe

- specjalistyczny sprzęt muzyczny
- szachy plenerowe będące własnością Stowarzyszenia

Zasoby finansowe

- 8000 zł wkładu własnego pozyskanego w formie umów sponsorskich bądź darowizn
- 14000 - dotacja z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura-interwencje"

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	18000,0		
2.	koszty podróży	3500,0		
3.	noclegi	1800,0		
4.	przygotowanie merytoryczne	2000,0		
5.	projekty graficzne	1500,0		
6.	druki (plakaty, banery, ulotki, folder)	2000,0		
7.	obsługa techniczna	1000,0		
8.	obsługa w mediach społecznościowych	1000,0		
9.	materiały do warsztatów	500,0		
10.	materiały biurowe	500,0		
11.	materiały reklamowe (gadżety)	700,0		
12.	przygotowanie wystaw	1000,0		
13.	ubezpieczenie	100,0		
14.	ZAIKS	200,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		33800,0	10000,0	23800,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.