

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog" im. Henryki Rodkiewicz, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000128346, Kod pocztowy: 75-002, Poczta: Koszalin, Miejscowość: Koszalin, Ulica: Grodzka, Numer posesji: 3, Numer lokalu: 1, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Koszalin, Gmina: m. Koszalin, Strona www: , Adres e-mail: koszalindialog@gmail.com, Numer telefonu: 943425296, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Walentyna Trybocka Adres e-mail: trybocka@ava-tour.pl Telefon: 602570015

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WIDOWISKO PUSTKA I ŚWIATŁO			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.10.2020	Data zakończenia	20.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Widowisko "Pustka i światło" - będzie opowiadało o śladach kultury żydowskiej na Pomorzu Środkowym (a właściwie ich braku). Pokazanie pustki to ogromne zadanie koncepcyjne. Jak pokazać nieistniejące synagogi, jak przekazać taką historię, jak opowiedzieć o miejscach będących kiedyś miejscem modlitwy. Wszystkie te miejsca zostały zniszczone przez Niemców w czasie Noc Kryształowej 9/10 listopada 1938 roku. Autorzy projektu odtworzą historię, obrazy, atmosferę, muzykę, nastrój. Opowiedzą o tym plastycznie (prace Greta Grabowskiej - jedna z najciekawszych postaci koszalińskiego środowiska plastycznego) - obrazy wykonane w technice kolażu i poświęcone

nieistniejącym synagogom; muzycznie - pieśni synagogalne. Przedstawiona zostanie historia synagog na Pomorzu Środkowym. Dużą rolę w widowisku odegra światło, stworzy ono nastrój i podkreśli energię tych miejsc. Historia społeczności Żydowskiej, która mieszkała na Pomorzu Środkowym jest przez niewiele osób wspomniana i opisywana. Zniszczenia wojenne i zaniedbania powojenne spowodowały, że często mijamy miejsca i nie wiemy, że kiedyś były to przestrzenie związane z judaizmem. Pamięć o tych miejscach należy przywrócić mieszkańcom Koszalina. Jest to wspaniała historia narodu żyjącego w tym regionie, a niestety zapomniana.

Miejsce realizacji

Teatr Propozycji "Dialog" w Koszalinie ul. Grodzka 3

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie widowiska (wystawa obrazów, scenariusz, reżyseria), marketing i reklama widowiska	Zaangażowanie członków STP Dialog w realizację projektu. Przygotowanie obrazów, treści historycznych, poetyckich i muzycznych, których wartością docelową będzie realizacja widowiska oraz przygotowanie wystawy	1. Protokoły z prób 2. Zdjęcia z prób
Realizacja widowiska. Obsługa techniczna. Zabezpieczenie wystawy na okres od 12.10 - 20.11.2020	Widowisko wystawione będzie przed mieszkańcami Koszalina 2 razy (ok 200 widzów), a wystawa przez miesiąc otwarta od poniedziałku do piątku. Planujemy wizytę ok 500 osób dodatkowo	1. Protokoły z ilości wydanych kart wstępu 2. Zdjęcia ze spektakli 3. Zdjęcia wystawy.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

STP Dialog im Henryki Rodkiewicz istnieje od 1959 roku. Od 61 lat jest jest unikalnym, kultowym miejscem, gdzie króluje teatr, poezja, pięknie interpretowane słowo i ambitna piosenka literacka i piękna muzyka. To centrum bardzo szeroko rozumianej promocji kultury. "Dialog" jest również ewenementem na teatralnej mapie Polski. Rzadko się bowiem zdarza, by scena amatorska powołana dzięki pasjom i artystycznym fascynacjom kochających sztukę teatralną ludzi istniała 60 lat! Ale nie tylko długa i bogata w artystyczne wydarzenia historia świadczy o wyjątkowości koszalińskiej sceny rapsodycznej. Istotna jest także wierność tradycji rozpoczętej w 1959 roku przez Henrykę Rodkiewicz – założycielkę „Dialogu. Mijają lata, a te rozmowy wciąż są kontynuowane. W koszalińskim „Dialogu” króluje poezja, a poetyckie słowo niosące refleksję nad sensem życia wciąż potwierdza swą moc. Na większość organizowanych przez Teatr „Dialog” wydarzeń artystycznych wstęp jest wolny, co umożliwia ludziom kochającym kulturę kontakt z propozycjami z najwyższej artystycznej półki. Pragniemy również dodać, że wszyscy członkowie Zarządu STP „Dialog” pracują społecznie, nie pobierając wynagrodzeń za swoją artystyczną i organizacyjną działalność.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Teatr Propozycji DIALOG w Koszalinie przez 61 lat działalności zrealizował bardzo wiele tego typu widowisk. Były to wydarzenia w Teatrze a także bardzo trudne w realizacji w plenerze. Wśród naszych członków są poeci, muzycy, aktorzy, plastycy. Realizacja widowiska światła i dźwięku są dla naszych członków formą, którą teatr rapsodyczny bardzo często stosuje.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Spektakle wystawiane będą w siedzibie Stowarzyszenia Teatr Dialog w Koszalinie przy ulicy Grodzka 3. Teatr z widownią 120 osób, sceną, zapleczem- garderoba i rekwizytornia. Teatr dysponuje własnym sprzętem (światła, nagłośnienie itd)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie scenariusza, scenografii, reżyserii	2000,0		
2.	Scenografia, promocja, reklama, wydruk plakatów i kart wstępu, obsługa techniczna	2760,0		
3.	Honoraria dla artystów (malarzy, muzyków, historyków)	3000,0		
4.	Zakup Mikser Mackie Prof x 16 V3	2240,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
....

.....
....

.....
....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.