

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

8 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego odbędzie się 14-17 lutego 2019 r. w Auli Wydziału Elektrycznego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. To jedyne na Pomorzu Zachodnim wydarzenie, realizowane w partnerstwie instytucji, organizacji, przedsiębiorców i osób prywatnych, pasjonatów i znawców tematu, w którego skład wejdzie:

- 21 filmów o tematyce górskiej, reprezentujących kinematografię z całego świata,
- spotkania z Gośćmi Specjalnymi – wybitnymi ludźmi gór: Denisem Urubką, Bogusławem Magrelem, Aleksandrem Lwowem, Rafałem Fronią, Katarzyną Biernacką, Jerzym Natkańskim, Andrzejem Ziółkowskim,
- wystawa okolicznościowa, pt. „100 WYDARZEŃ GÓRSKICH NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”, połączona z promocją książki Pani Elżbiety Sieradzińskiej pt. „Wanda Rutkiewicz: jeszcze tylko jeden szczyt” oraz spotkaniem autorskim,
- Panel dyskusyjny – „Widmo Brockenu – strach, przesady, obrzędy”
- Konkurs Filmów Amatorskich z cennymi nagrodami,
- koncert na misach i gongach tybetańskich pt. „Życie jest muzyką” w wykonaniu Barbary Luczyk i Ewy Skrzek-Bączkowskiej,
- promocje najnowszych wydań literatury górskiej,
- specjalistyczna księgarnia podróżnicza i górską GÓROTEKA Romana Krukowskiego,
- stoiska wystawiennicze o tematyce górskiej i prezentacje szczecińskich klubów górskich,
- kawiarenka dla uczestników Przeglądu,
- głosowanie publiczności na najciekawszy film dnia,
- atrakcyjne upominki dla widzów Przeglądu.

Mimo znacznej odległości od gór okazuje się, że mieszkańcy naszego regionu, statystycznie rzecz ujmując, częściej wypoczywają w górach, uprawiając górską turystykę kwalifikowaną i trekkingi w górach wysokich. O wielopłaszczyznowości projektu świadczy możliwość spotkania, wymiany poglądów i doświadczeń różnych grup zawodowych i społecznych zainteresowanych zarówno filmem, jak i wspinaczką oraz tematyką górską. Dzięki temu projektowi województwo zachodniopomorskie zyskuje „nową twarz” – nie tylko regionu postrzeganego jako ośrodek związany z morzem, ale także otwartego na odległe geograficznie górskie rejony, otwartego na pasje i potrzeby swoich mieszkańców. Przegląd jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców – mieszkańców naszego województwa, a jednocześnie przekonuje, że nasz region jest miejscem ludzi aktywnych, ambitnych, podróżujących, odkrywających nowe miejsca, poświęcających się pasjom.

Patronem Przeglądu jest Tadeusz Piotrowski - szczecinianin, który wspinaczkę rozpoczął w Tatrach, na początku lat 60 ubiegłego wieku, w czasie studiów na Politechnice Szczecińskiej. Na przełomie lat 60. i 70. zyskał opinię wybitnego wspinacza o niezwykłych możliwościach i legendarnej odporności, z czasem specjalizującego się we wspinaczkę zimowej i wspinaczkę w górach najwyższych. Należał do ścisłej polskiej czołówki alpinistycznej, a kilka z jego osiągnięć zapisało się na trwałe w historii alpinizmu światowego. Autor wielu książek o tematyce górskiej. Zginął w lipcu 1986 schodząc z drugiego co do wysokości szczytu Ziemi - K2.

O PATRONAT HONOROWY nad 8 Przeglądem wystąpiliśmy do:
Pana Olgierda Geblewicza – Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego
PATRONAT HONOROWY nad 8 Przeglądem objął Piotr Krzystek – Prezydent Miasta Szczecin

PATRONAT MEDIALNY:

Magazyn Turystyki Górskiej n.p.m.
Taternik
TVP3 Szczecin
Polskie Radio Szczecin
Kurier Szczeciński
wspinanie.pl
Climb.pl
portalgorski.pl
Zachodniopomorski Przedsiębiorca
Świat Biznesu
Echo Szczecina
szczecinbiznes.pl

Konkurs Filmów Amatorskich

Przeglądowi towarzyszyć będzie Konkurs Filmów Amatorskich, którego celem jest prezentacja dorobku nieprofesjonalnych twórców filmowych oraz wybór najbardziej wartościowych pozycji pod względem merytorycznym, artystycznym i technicznym. Konkurs ma charakter otwarty i jest przeznaczony dla filmowców amatorów niezwiązanych zawodowo z produkcją filmowo-telewizyjną. Filmy zakwalifikowane do udziału w konkursie decyduje Komisja Konkursowa, której decyzje zostaną ogłoszone 7 lutego 2019 na oficjalnej stronie internetowej 8 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY:

www.ogory.szczecin.pl Rozstrzygnięcie Konkursu, wręczenie nagród Laureatom oraz prezentacja filmów konkursowych nastąpi 17 lutego 2019 podczas uroczystości zakończenia Przeglądu. Filmy do konkursu można zgłaszać do 31 stycznia 2019 r. Więcej informacji: <http://ogory.szczecin.pl/konkurs-filmow-amatorskich/>

Księgarnia towarzysząca Przeglądowi

8 Przeglądowi Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego towarzyszyć będzie specjalistyczna Księgarnia Romana Krukowskiego GÓROTEKA. W bogatej ofercie księgarni znaleźć będzie można: literaturę górską i podróżniczą, albumy, kalendarze, archiwalia oraz książki autorstwa wybitnych ludzi gór – Gości Specjalnych Przeglądu.

Wydarzenia towarzyszące

WYSTAWA: Przeglądowi towarzyszyć będzie wystawa okolicznościowa, pt. „100 WYDARZEŃ GÓRSKICH NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”, połączona z promocją książki Pani Elżbiety Sieradzińskiej pt. „Wanda Rutkiewicz: jeszcze tylko jeden szczyt” oraz spotkaniem autorskim.

Inauguracja wystawy, promocja książki i spotkanie autorskie odbędą się 14 lutego 2019 r. o godz. 18.00 w Sali Kolumnowej Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16, w Szczecinie.

KONCERT: Przeglądowi towarzyszyć będzie koncert na misach i gongach tybetańskich pt. „Życie jest muzyką” w wykonaniu Barbary Łuczyk i Ewy Skrzek-Bączkowskiej. Koncert odbędzie się 16 lutego 2019, w godz. 21.45-22.45, w Auli Wydziału Elektrycznego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, przy ul. 26 Kwietnia 10, w Szczecinie.

Każdego dnia wśród publiczności Przeglądu zostanie rozlosowana atrakcyjna nagroda w plebiscycie na najciekawszy film dnia.

SPOTKANIA Z GOŚCIAMI SPECJALNYMI:

Pomiędzy blokami filmowymi odbędą się spotkania z Gośćmi Specjalnymi Przeglądu, dyskusje oraz podpisywanie książek i innych wydawnictw przez Autorów. Gośćmi tegorocznego Przeglądu będą:

Denis Urubko – rosyjski himalaista i instruktor wspinaczki, zdobywca Korony Himalajów i Karakorum. Mistrz sportu klasy międzynarodowej, wielokrotny zwycięzca mistrzostw WNP, Kazachstanu i Kirgistanu w kategorii wysokościowych, technicznych i zimowych wejść w górach. W latach 1998–2001 był wybierany najlepszym alpinistą w Kazachstanie, a w latach 1997–99 wygrał zawody na szybkość rozgrywane na Szczycie Amangeldiego (kaz. Амангелді шыңы, 4000 m). W 1999 w ciągu 42 dni zdobył wszystkie pięć szczytów wymaganych dla uzyskania tytułu Śnieżnej Pantery, wspinając się razem z Simone Moro (zdobył tylko cztery z pięciu szczytów), Mario Curnisem i Andriejem Mołotowem. Jego partnerem wspinaczkowym był także Siergiej Samojłow. Został pierwszym wspinaczem z WNP, który w latach 2000–2009 jako piętnasty człowiek w historii zdobył wszystkie 14 ośmiotysięczników świata – tak zwaną Koronę Himalajów i Karakorum – i jako ósmy na świecie dokonał tego bez użycia butli tlenowych. Łącznie wykonał 21 wejść na ośmiotysięczniki. Oprócz tego zdobył 10 szczytów siedmiotysięcznych i ma w swoim dorobku 34 wejścia solowe. Do jego największych osiągnięć należą pierwsze wejścia zimowe na dwa ośmiotysięczniki: Makalu 9 lutego 2009 z Simone Moro, Gaszerbrum II 2 lutego 2011 z Moro i Amerykaninem Cory Richardsem, a także wytyczenie nowej drogi (wejście w stylu alpejskim; w parze z Borysem Dedeszką) w 2009 na Czo Oju. Uzyskał tytuł instruktora wspinaczki i alpinizmu Polskiego Klubu Alpejskiego. 27 stycznia 2018 Denis Urubko, wspólnie z Adamem Bieleckim, Piotrem Tomalą i Jarosławem Botorem, przerwał zimową wyprawę na K2 i wziął udział w akcji ratowniczej na Nanga Parbat, której celem była pomoc schodzącym ze szczytu Élisabeth Revol i Tomaszowi Mackiewiczowi. Bielecki i Urubko, wspinając się w godzinach nocnych, dotarli do Revol i sprowadzili ją do obozu, a następnie z pomocą Batora i Tomali niżej do helikoptera (dojście do Mackiewicza, z uwagi na ekstremalne warunki pogodowe, nie było możliwe). Akcja ratunkowa odbiła się szerokim echem w polskich i zagranicznych mediach i została doceniona za bohaterstwo uczestników. Zdobycia: 1991 – Biełucha, wejście solowe, 1992 – Kluczeńska Sopka, zimowe wejście solowe, 1992 – Aksu Główne, wejście solowe, 1993 – Marmurowa Ściana, 1993 – Chan Tengri, 1993 – Szczyt Ordzonikidze, wejście solowe północną ścianą, 1994 – Swobodnaja Korieja, wejście północną ścianą, 1994 – Uczitiel, wejście solowe południowo-zachodnim zboczem, 1994 – Marmurowa Ściana, 1994 – Szczyt RGO, wejście zachodnim zboczem, 1995 – Marmurowa Ściana, trawers 1995 – Chan Tengri, 1997 – Szczyt Majakowskiego, solowe wejście południowo-zachodnią ścianą, 1998 – Szczyt Aleksandra Błoka, lider zimowego wejścia zachodnią ścianą, 1999 – Swobodnaja Korieja, lider zimowego wejścia północną ścianą, 1999 – zdobycie tytułu Śnieżnej Pantery w ciągu 42 dni (13 lipca wyjście z bazy, 16 lipca Szczyt Lenina, 27 lipca Szczyt Korzeniowskiej, 7 sierpnia Szczyt Ismaila Samaniego, 19 sierpnia Chan Tengri, 24 sierpnia Szczyt Zwycięstwa), 2000 – zwycięstwo w konkursie na najszybsze zdobycie Chan Tengri z czasem 13 godzin 40 minut. Himalaje i Karakorum: 24.05.2000 – Mount Everest, 23.05.2001 – Lhotse, 13.08.2001 – Gaszerbrum I, 20.08.2001 – Gaszerbrum II, 13.05.2002 – Kanczendzonga, strona południowa, 25.10.2002 – Sziszapangma, 17.06.2003 – Nanga Parbat, drogą Kinshofera, 18.07.2003 – Broad Peak, 30.05.2004 – Annapurna, 25.07.2005 – Broad Peak, nowa droga, 25.05.2006 – Manaslu, 8.05.2006 – Manaslu, nowa droga, 2.05.2007 – Dhaulagiri, 2.10.2007 – K2, 12.05.2008 – Makalu, 9.02.2009 – Makalu, pierwsze zimowe wejście (wraz z Simone Moro), 11.05.2009 – Czo Oju, nowa droga, styl alpejski (wraz z Borysem Dedeszką), 16.05.2010 – Lhotse, nowa droga, soló, 2.02.2011 – Gaszerbrum II, pierwsze zimowe wejście (wraz z Simone Moro i Cory Richards), 19.05.2014 – Kanczendzonga, od strony północnej, kierownik wyprawy międzynarodowej. Dziennikarz, autor filmów.

Aleksander Łwów – polski alpinista i himalaista. Wspina się od 1970 roku, a zaczynał od skałek Gór Sokolich w Rudawach Janowickich (kurs grotolazów) i w Karkonoszach. Od 1971 r. był członkiem Klubu Wysokogórskiego we Wrocławiu (do momentu jego rozwiązania w 1998). Od 1999 r. jest członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach. W roku tym został laureatem nagrody "Kolos" za zimową wyprawę na Everest. Jest redaktorem biuletynu "Góry i Alpinizm" (GiA). Uczestnik wypraw w Himalaje, między innymi na K2 (dwa krotnie, w tym raz w zimie), Yalung Kang (zimą), Broad Peak (zimą), Mount Everest (4 razy). Wspinał się także w Hindukuszu, Pamirze, Andach i Tienszanie. Jest autorem pierwszego polskiego i jak dotąd najszybszego w historii (7 godzin, samotnie) wejścia na Pumori. W 1991 roku zorganizował i kierował międzynarodową wyprawą Polish Jack Wolfskin Everest Expedition. Zdobywca czterech ośmiotysięczników: Lhotse (8516 m n.p.m.) – 14 maja 1986 – z Tadeuszem Karolczakiem, Manaslu (8156 m) – 1984 z Krzysztofem Wielickim, Cho Oyu (8201 m) – 1987 z Tadeuszem Karolczakiem, Gasherbrum II (8035 m) – 1993 z Piotrem Snopczyńskim i Larym Hallem. Laureat KOŁOSA, Członek Honorowy PZA, Członek Honorowy EKG. Autor znakomitych książek – w tym "Zwyciężyć znaczy przeżyć 20 lat później". Dziennikarz, autor książek.

Jerzy Natkański – Dyrektor Zarządu Fundacji Wspierania Alpinizmu Polskiego im. Jerzego Kukuczki. Ultramaratończyk, alpinista, przewodnik turystyki górskiej. Należy do Klubu Wysokogórskiego w Warszawie. Przygodę z górami zaczął w Bieszczadach. Jeździł na trekkingi w Alpy, do Norwegii, Indii (Ladakh, Zaskar) i Nepalu. Wspinał się w Tatrach, Alpach, Andach, Himalajach i Karakorum. Latem 1987 r., razem z Dariuszem Żaluskim przeszedł grań Tatr Wysokich. Karakorum i Himalaje (1993 – pierwsze wejście na Borondo Sar, razem z Dariuszem Żaluskim, 17.07.1997 – Gasherbrum II – wspólnie z Dariuszem Żaluskim, 2002 – Island Peak, 20.07.2007 – Broad Peak – wraz z Olafem Jarzemskim i Jackiem Telerem). Ponadto brał udział w wyprawach m.in. na: 1996 – Nanga Parbat – lato, 1997/1998 – Nanga Parbat – kierownikiem był Andrzej Zawada, 1997/1998 – Makalu – pod kierownictwem Krzysztofa Wielickiego, 2002/2003 – K2 – zimowa wyprawa Netia-K2, kierowana przez Krzysztofa Wielickiego, 2006 – Makalu – wiosna, 2008 – Dhaulagiri – wiosna, 2010 – Nanga Parbat – wiosenna wyprawa unifikacyjna programu Polski Himalaizm Zimowy PZA. Kierownik wypraw unifikacyjnych PHZ PZA: 2012 – Manaslu, 2013 – Dhaulagiri, 2014 – Broad Peak Middle, 2016 – K2. Inne rejon: 1990 – Aconcagua, 1995 – Kilimandżaro, 1997 – Denali. Uprawia długodystansowe biegi górskie (m.in. Alpine Davos Marathon 78 km, Bieg Rzeźnika 77 km w Bieszczadach, Kalisia Ultramaraton 100 km), startował w rajdach przygodowych, triathlonach, rajdach off-roadowych, uprawia żeglarstwo morskie. Jest członkiem Stowarzyszenia Cywilnych Zespołów Ratowniczych z Psami STORAT w Rzeszowie.

Rafał Fronia – uczestnik wielu wypraw w góry najwyższe w tym zimowej wyprawie PZA PHZ na Broad Peak 2010/2011 oraz innych m.in. na Nanga Parbat, Dhaulagiri, Pik Lenina i Baruntse. Wszedł na Gasherbrum II. Maratończyk, himalaista, członek programu "Polski Himalaizm Zimowy 2010-2015", podróżnik, wraz z przyjaciółmi założył stowarzyszenie "Źródła życia dla Afryki", którego celem jest budowa studni w Afryce. Autor i współautor książek, m.in. najnowszej "Anatomia góry. Osiem tysięcy metrów ponad marzeniami" i wielu innych górskich opowiadań i relacji. Kartograf, współtwórca Wydawnictwa Turystycznego PLAN w Jeleniej Górze. W zarządzie Rotary Club Karpacz Karkonosze. Jest wiceprezesem Sudeckiego Klubu Wysokogórskiego. Wspinał się w Tatrach, Alpach, Kaukazie, Andach i Himalajach, odwiedził Karakorum i góry Afryki, przeżył wybuch wulkanu, pobyt w strefie śmierci i smak świnki morskiej.

Bogusław Magrel – alpinista, Prezes Polskiego Klubu Alpejskiego w latach 2000-2016, dyrektor programowy Festiwalu „Karkonoskie Dni Lajtowe”, autor filmów, m.in. „Droga na ośmiotysięcznik”. Zdobywca szczytów: Himalaje (Cho Oyu 8201 m – bez tlenu, Shisha Pangma Central 8008 m – bez tlenu, Ama Dablam 6856 m, Island Peak 6189 m – dwukrotnie), Pamir (Pik Lenina 7134 m), Tien Szan (Chan Tengri 7010 m – dwukrotnie, Pik Pobjedy West 6918 m), Andy (Aconcagua 6962 m – dziewięciokrotnie, Chimborazo 275 m – czterokrotnie, Huyana Potosi 6068 m, Chachami 6075 m, Cotopaxi 5897 m – czterokrotnie, Ilinizas 5134 m – czterokrotnie, Cayambe 5790 m, Pico Bolivar – 5005 m), oraz Kaukaz, Ałtaj, Alpy (135 wejść na czterotysięczniki), ponadto: Denali 6134 m – Alaska, Pico de Orizaba 5642 m, Denawend 5671 m, i wiele innych szczytów w różnych częściach świata.

Katarzyna Biernacka – kilka razy w roku jeździ jako fotograf i grotolaz na wyprawy eksploracyjne. Jej zdjęcia można zobaczyć na instagramie @kasiabiernacka_photography i na jej stronie kasiabiernacka.com. W Poisce Kasia współorganizuje Festiwal Górski w Łądku Zdroju, gdzie jest Dyrektorem Programu Filmowego. Tłumaczy też filmy outdoorowe, pisze do magazynów teksty o odkrywaniu świata i prowadzi zajęcia edukacyjne oraz spotkania podróżnicze dla dzieci.

Andrzej Ziółkowski – podróżnik, miłośnik natury i przygody. Pasjonuje się fotografią przyrodniczą. Od wielu lat próbuje dotrzeć w najdalsze miejsca naszej planety. Zagłębia tam, gdzie nie dotarła cywilizacja – kajakiem, pontonem, konno... jak się da. Przemierzył kilka sympatycznych gór, nie tylko europejskich oraz miał szczęście bywać na rzekach Laponii, Patagonii, Syberii, Alaski, Afryki. Spenetrował kajakiem kilka fiordów norweskich i magiczne jezioro Bajkał. Udało się mu także „pokonać” rzeki Egingo i Selenge, pierwszy raz łącząc „kajakowo” jezioro Chubsugoł w Mongolii z Bajkałem. W zeszłym roku koordynował pierwszy polski trawers Mount Everestu.

Program
8 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego
Aula Wydziału Elektrycznego ZUT, Szczecin

14-17 lutego 2019

14 lutego 2019 (czwartek)

18.00 Inauguracja Wystawy okolicznościowej, pt. „100 WYDARZEŃ GÓRSKICH NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”, połączonej z promocją książki Pani Elżbiety Sieradzińskiej, pt. „Wanda Rutkiewicz: jeszcze tylko jeden szczyt” oraz spotkaniem autorskim – Sala Kolumnowa Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica, ul. Podgórna 15/16 w Szczecinie.

15 lutego 2019 (piątek)

16.00 Inauguracja 8 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego – Aula Wydziału Elektrycznego ZUT

16.30–18.00 blok filmowy

Dreamland. Film dokumentalny o Macieju Berbecu, Polska (87')

18.00–18.20 przerwa

18.20–19.20 spotkanie z Gościem Specjalnym – Bogusławem Magrelem

19.20–19.45 przerwa

19.45–20.40 blok filmowy

In the Starlight, Francja (52')

Tomasz Mackiewicz (1973-2018), Pakistan (16')

20.40–22.00 spotkanie z Gościem Specjalnym – Denisem Urubką

22.00–22.30 losowanie upominków wśród publiczności

16 lutego 2019 (sobota)

10.30–12.45 blok filmowy

Addicted to Altitude, Słowacja (63')

Blue Heart, USA (44')

My Big White Things & Me, Wielka Brytania (26')

12.45–13.15 przerwa

13.15–14.45 spotkanie z Gościem Specjalnym – Katarzyną Biernacką - „W 80 jaskiń dookoła świata”

14.45–18.00 Konkurs Filmów Amatorskich

14.45–15.15 przerwa

15.15–16.00 blok filmowy

Ario Dream, Wielka Brytania (43')

La Congenialita – Attitude of Gratitude, Niemcy (30')

Magnetic Mountains, Francja (85')

18.40–19.00 przerwa

19.00–20.00 Spotkanie z Gościem Specjalnym – Rafałem Fronią, fragmenty książki, pt. “Anatomia góry. Osiem tysięcy metrów ponad marzeniami”, przeczyta autor

20.00–20.10 wręczenie nagrody Elitarnego Klubu Górskiego Leśne Dziadki: Za wybitne osiągnięcia górskie i literackie

20.10–21.30 blok filmowy

Legenda Klimka, Polska (44')

Mountain of the Crystal Diggers, Francja (34')

21.30–21.45 losowanie upominków wśród publiczności

21.45–22.45 koncert na misach i gongach tybetańskich pt. „Życie jest muzyką” w wykonaniu Barbary Łuczyk i Ewy Skrzek-Bączkowskiej

17 lutego 2019 (niedziela)

10.30–12.30 blok filmowy

Notes from the Wall, Belgia (35')

Big World, USA (13')

Choices, Niemcy (21')

Ostatni Górale, Polska (49')

12.30–13.00 przerwa

13.00–14.00 spotkanie z Gościem Specjalnym – Andrzejem Ziółkowskim „Szamani w górach Altaju”

14.00–15.00 Panel dyskusyjny p.t. „Widmo Brockenu – starych, przesady, obrzędy”. Moderator: Aleksander Lwow, udział wezmą: Katarzyna Biernacka, Jerzy Natkański, Rafał Fronia, Andrzej Ziółkowski

15.00–15.30 przerwa

15.30–18.10 blok filmowy

Mothered by Mountains, Nepal (16')

Loved By All: The Story of Apa Sherpa, Kanada (14')

RunCamino, Polska (45')

Follow Through, USA (22')

The Afforestation, Polska (19')

Mira, Nepal (42')

18.10–18.40 rozstrzygnięcie Konkursu Filmów Amatorskich, wręczenie nagród laureatom, pokaz nagrodzonych filmów

18.40–19.00 losowanie upominków wśród publiczności

19.00–19.30 Zakończenie 8 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego

Cel realizacji zadania

Celem Przeglądu jest edukacja kulturalna ważna dla rozwoju kapitału społecznego i intelektualnego naszego regionu. Celem Przeglądu jest promocja i upowszechnianie kultury, w szczególności filmu dokumentalnego o tematyce górskiej. Przegląd realizuje cel poprzez szeroką edukację kulturalną: projekcje filmów o tematyce górskiej, reprezentujących kinematografię z całego świata, spotkania z Gośćmi Specjalnymi, Panel dyskusyjny, wystawę okolicznościową, pt. „100 WYDARZEŃ GÓRSKICH NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”, zorganizowanie spotkania autorskiego Pani Elżbiety Sieradzińskiej, połączonego z promocją książki, pt. „Wanda Rutkiewicz: jeszcze tylko jeden szczyt”, prezentacje najnowszej literatury górskiej czy prelekcje poradnikowe o podróżach w najdalsze krańce świata. Główny nacisk zostanie położony na społeczny wymiar realizowanych zadań, które stwarzają możliwość integracji przedstawicieli różnych grup: dzieci i młodzieży, studentów, dorosłych i osób starszych. Wnioskodawca konstruuje zadanie, wpisane w szeroki kontekst kulturowy, zaprosił do współpracy przy tworzeniu tego wydarzenia różne podmioty: szkoły, instytucje kultury, organizacje pozarządowe i instytucje prywatne. Efektem tej współpracy będzie stworzenie spójnej oferty edukacyjnej i kulturalnej oraz platformy wymiany wiedzy i doświadczeń. Przegląd jest odpowiedzią na potrzeby odbiorców naszego regionu, a jednocześnie przyczynia się do podniesienia poziomu kompetencji kulturalno-społecznych uczestników.

Miejsce realizacji zadania

8 Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY im. Tadeusza Piotrowskiego

odbędzie się w Auli Wydziału Elektrycznego

Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (ul. 26 Kwietnia 10)

14- 17 lutego 2019

(14 lutego 2019 w Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie)

Grupa odbiorców zadania

To niezwykle w skali naszego miasta wydarzenie przyciąga pasjonatów filmu, wiele osób czynnie uprawiających wspinaczkę górską, trekkingi w najwyższych i najpiękniejszych górach świata, miłośników turystyki górskiej, krajoznawstwa, ochrony przyrody i ekologii. Imprezę adresujemy do: dzieci i młodzież szkolnej, dorosłych i osób starszych. Przewiduje się, że wydarzenia 8 Przeglądu Filmów O! GÓRY odwiedzi przynajmniej 1000 osób (uczestnicy czynni). Odbiorcami pośrednimi będą czytelnicy prasy regionalnej i branżowej, słuchacze radia i odwiedzający strony internetowe zawierające informacje na temat wydarzenia (szacuje się, że będzie to blisko 10000 osób). Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY jest przedsięwzięciem powtarzalnym, rokrocznie przyciągającym coraz większą ilość uczestników.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Dla podniesienia poziomu merytorycznego Przeglądu Organizator przy jego realizacji wspiera się merytorycznie na praktykach tematu: członkach Elitarnego Klubu Górskiego „Leśne Dziadki” będącego nieformalnym ugrupowaniem kilku pasjonatów i wielbicieli gór. Są to osoby nie zrzeszone organizacyjnie - dobrowolnie wspierające radą i praktyką Przegląd Filmów o Górach O! GÓRY 2019. Dla sprawnej realizacji przedsięwzięcia Organizator przy każdej kolejnej edycji Przeglądu nawiązuje współpracę z instytucjami wspierającymi przygotowanie wydarzenia. W tym roku są to:

Elitarny Klub Górski „Leśne Dziadki”

SZCZECIN-EXPO Towarzystwo Wspierania Rozwoju Pomorza Zachodniego

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie

Wydział Elektryczny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

Printshop

Wszyscy wnoszą wkład osobowy, a także finansowy i pozafinansowy wkład własny w realizację zadania, w postaci finansowej lub/ i pracy własnej, przygotowywania składowych projektu, pracy nad kształtowaniem programu merytorycznego, konsultacji programu i rozpowszechniania informacji o Przeglądzie bez pobierania wynagrodzenia.

Ponadto:

a) Zamek Książąt Pomorskich udostępnia sprzęt multimedialny, nagłośnieniowy, infrastrukturę w postaci stołów, krzeseł, sztalug, itp... wraz z obsługą osobową niezbędną do realizacji Przeglądu.

b) Książnica Pomorska w Szczecinie w swoich salach przygotowuje i udostępnia wystawę okolicznościową, „100 WYDARZEŃ GÓRSKICH NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”, połączonej z promocją książki Pani Elżbiety Sieradzińskiej pt. „Wanda

Rutkiewicz: jeszcze tylko jeden szczyt" oraz spotkaniem autorskim. Ponadto pokryje koszt: wydruku plansz na wystawę, noclegów Pani Sieradzińskiej, przygotowania i prowadzenia strony www, częściowy koszt honorarium Gościa Specjalnego, w ogólnej kwocie 3500 zł. Z tego względu powyżej wymienione pozycje nie zostały ujęte w kosztorysie.

c) Printshop będzie prowadziło sprzedaż biletów na wydarzenia Przeglądu, a pozyskaną kwotę w całości przeznaczy na realizację działań mających na celu prawidłowe przygotowanie i przeprowadzenie Przeglądu, m. in. na: przygotowanie projektów i druk wszelkich materiałów promocyjno-reklamowych Przeglądu. Z tego względu powyżej wymienione pozycje nie zostały ujęte w kosztorysie.

d) Wydział Elektryczny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego udostępni (częściowo nieodpłatnie) sale i przestrzenie, wraz z drobną infrastrukturą na rzecz prawidłowej realizacji Przeglądu,

e) Członkowie EKG Leśne Dziadki zapewnią nieodpłatnie transport infrastruktury niezbędnej dla prawidłowego przygotowania i realizacji Przeglądu przed i po imprezie,

f) SZCZECIN-EXPO zorganizuje, w ramach działań wolontarystycznych, obsługę podczas 8 Przeglądu.

Ponadto wszyscy nieodpłatnie biorą aktywny udział w pracach związanych z opracowaniem merytorycznej koncepcji Przeglądu oraz wszelkich działaniach promocyjnych Przeglądu i na rzecz kreowania wizerunku merytoryczno-organizacyjnego 8 Przeglądu O! GÓRY,

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidujemy, że wydarzeniach 8 Przeglądu Filmów o Górach O! GÓRY weźmie udział 1000 osób (uczestnicy czynni). Odbiorcami pośrednimi będą czytelnicy prasy regionalnej, słuchacze radia i odwiedzający strony internetowe zawierające informacje na temat wydarzenia (szacuje się, że będzie to blisko 10.000 osób).

Uczestnicy Przeglądu będą mogli oglądać liczne projekcje filmowe, wziąć udział w spotkaniach z podróżnikami – Gośćmi Specjalnym – wybitnymi ludźmi gór, panelu dyskusyjnym, konkursie filmów amatorskich, wystawie, stoiskach wystawienniczych o tematyce górskiej, specjalistycznej księgarni podróżniczej i górskiej GÓROTEKA Romana Krukowskiego, kawiarence dla uczestników Przeglądu, głosowaniu publiczności na najciekawszy film dnia. Nadto powstaną: komunikat/ zaproszenie (1500 szt.), komunikat dla prasy (100 szt.), identyfikatory (300 szt.), programy (500 szt.), opisy filmów (500 szt.), plakaty (100 szt.), karnety wejściowe (900 szt.), internetowa strona zadania (1 szt.), fanpage na Facebook'u: <https://www.facebook.com/ogory/> – szacowana ilość odwiedzających z całej Polski – 10.000 wejść. (1 szt.), artykuły w prasie regionalnej (3 szt.), konferencja prasowa (1 szt.).

Jakościowe rezultaty realizacji zadania:

Wymiernym (niematerialnym) rezultatem organizacji Przeglądu jest także integracja uczestników, przedstawicieli różnych grup: dzieci i młodzieży szkolnej, studentów, dorosłych i osób starszych oraz edukacja kulturalna, promocja i upowszechnianie kultury, w szczególności filmu, ważna dla rozwoju kapitału społecznego i intelektualnego naszego miasta. Aspekt poznawczy i edukacyjny zadania wymaga systematycznego wzbogacania i kontynuacji. Dlatego też zadanie jest przedsięwzięciem powtarzalnym i będzie kontynuowane w latach następnych. Organizator planuje permanentne wzbogacanie zadania o nowe treści merytoryczne. Oto niezbywalne korzyści, bezspornie płynące z aktywnego uczestnictwa w powyżej opisanym zadaniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Licencje za udostępnienie filmów	9 840,00 zł	0,00 zł	9 840,00 zł
2	Zwrot kosztów podróży dla gości specjalnych i artystów	2 500,00 zł	0,00 zł	2 500,00 zł
3	Noclegi dla gości specjalnych i artystów	4 000,00 zł	0,00 zł	4 000,00 zł
4	Wyżywienie dla gości specjalnych i artystów	1 200,00 zł	754,07 zł	445,93 zł
5	Honoraria dla gości specjalnych i artystów	5 000,00 zł	0,00 zł	5 000,00 zł

6	Koszt wynajmu auli w ZUT na realizację Przeglądu	3 495,93 zł	3 495,93 zł	0,00 zł
7	Koszt wynajmu ekranu o projekcji filmów	1 250,00 zł	0,00 zł	1 250,00 zł
8	Promocja zadania w mediach	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
9	Koordinacja zadania	4 000,00 zł	0,00 zł	4 000,00 zł
10	Przygotowanie organizacyjno-techniczne zadania	3 500,00 zł	0,00 zł	3 500,00 zł
11	Delegacje celem prawidłowego przygotowania zadania	1 250,00 zł	1 250,00 zł	0,00 zł
12	Biuro organizacyjne Przeglądu	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
13	Obsługa księgową zadania	1 896,70 zł	0,00 zł	1 896,70 zł
Koszty ogółem:		40 932,63 zł	7 000,00 zł	33 932,63 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....
 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty (złożony elektronicznie)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.