

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego		
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	VII PRZYPLYW TEATRALNY - Kompas wartości		
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	2018-10-21	Data zakończenia 2018-10-31

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
nazwa: Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000273798 adres siedziby: Czarnocin 2, 72-112 Czarnocin, poczta: Stepnica	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<b>Inne dane kontaktowe</b> adres e-mail: centrum.nfe@gmail.com, strona internetowa: http://nieformalna.com.pl/  <b>Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> <del>Milena Krzywaczka</del> , adres e-mail: <del>milena.krzywaczka@gmail.com</del> , telefon: <del>508 555 559</del> <del>Monika Zacharecz</del> , adres e-mail: <del>monika.zacharecz@gmail.com</del> , telefon: <del>508 555 559</del> , <del>069 22 22 22</del> , strona internetowa: http://nieformalna.com.pl/

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
---

#### Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

VII PRZYPIŁYW TEATRALNY – „Kompas wartości” to kolejna edycja spotkań teatralnych poświęconych szerzeniu kultury wysokiej realizowanej przez Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru, Teatr w Krzywym Zwierciadle (grupa nieformalna) przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy, Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Ryszewku oraz Stowarzyszenia Miejsce Sztuki OFFICyna. Przypiływ Teatralny to zarówno spotkanie społeczności lokalnych z artystami poszukującymi nowych form wyrazu w teatrze jak i prezentacja nurtu alternatywnego w Polsce. Poprzez organizację tegorocznego Przypiływu zależy nam na stworzeniu miejsc do spotkania niezależnych artystów z naszego województwa oraz kraju. W ramach zadania odbędzie się cykl działań artystycznych skierowanych do różnych odbiorców (Teatralna Strefa Dziecka, #DocumentaryZONE, #kreujeMY).

Kolejna edycja działań teatralnych w Stepnicy i Ryszewku w całości poświęcona będzie zadaniom społecznie zaangażowanym. Główne tematy odwołują się do oznaczeń kierunków świata na kompasie, będą to WOLNOŚĆ, NIEZALEŻNOŚĆ, EMANCYPACJA, SOLIDARNOŚĆ. Tym samym tworzymy własny "Kompas Wartości", który wyznaczać będzie kierunki kreatywności, twórczego rozwoju, pokonywania przeszkód oraz wsparcia w stale kręcącej się i zmiennej rzeczywistości. Poprzez realizację tego działania zależy nam na kształtowaniu tożsamości kulturowej lokalnej społeczności oraz znalezienie odpowiedzi na pytanie, czy to co ważne dla innych jest istotne dla poszczególnej jednostki.

Naszym celem jest także budowanie społeczeństwa obywatelskiego, świadomego i aktywnego, które nie czeka biernie na odgórne działania, tylko samo oddolnie kreuje rzeczywistość. Chcielibyśmy aby przez nasze działania wyłaniał się nowi liderzy sztuki niezależnej w naszym regionie, którzy będą samodzielnie potrafili przeprowadzać diagnozę społeczną i z tą umiejętnością będą trafnie budowali nowe działania artystyczne w swoich małych ojczyznach.

VII PRZYPIŁYW TEATRALNY to 12 spektakli teatralnych/akcji teatralnych/performance, 2 koncerty, 2 projekcje filmów dokumentalnych, dyskusje, warsztaty teatralne oraz lalkarskie. Podczas działania odbędzie się również wernisaż szczecińskiego plakacisty społecznie zaangażowanego Pana Andrzeja Błażejczyka. Warsztaty prowadzić będą animatorzy, aktorzy i reżyserzy związani z Zachodniopomorską Offensywą Teatralną i Ogólnopolską Offensywą Teatralną.

Zaplanowaliśmy także działania artystyczne w Szkole Podstawowej w Stepnicy (Gm. Stepnica) oraz Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Ryszewku (Gm. Pyrzyce). #DocumentaryZONE i #kreujeMY (Kreatywna Strefa Młodych) to wydarzenia ukierunkowane na pracę z grupami wykluczonymi oraz zagrożonymi niedostosowaniem społecznym, które mają ograniczony dostęp do dóbr kultur. Tutaj nasza praca nie kończy się na prezentacji spektakli, ponieważ w ramach poszczególnych paneli odbędą się prezentacje dokumentalne, dyskusje oraz prowadzone będą warsztaty teatralne i animacyjne, tak aby młodzież z tych miejsc poczuła się ważna i odpowiedzialna za kreowanie swojej przestrzeni twórczej. Będziemy starali się przekazać podstawowe narzędzia, które młodzież będzie mogła wykorzystać w samodzielnej pracy artystycznej i społecznej. Zapropionowany trening aktorski opierać się będzie w głównej mierze na zaufaniu do partnera, co umożliwi otwarcie on nowe ścieżki spojrzenia na drugiego człowieka, dzięki temu rozwijamy umiejętności personalne młodzieży i przyczyniamy się do resocjalizacji tej grupy społecznej. Dodatkowo Teatr w Krzywym Zwierciadle (Stepnica) ze względu na sferę w jakiej działa jest naturalnym partnerem w działaniach dla grupy Teatralnej "MOS-mi" (Ryszewko). Partnerzy nie tylko wymieniają się wiedzą i doświadczeniem, ale także zaprezentują swoje prace artystyczne, które będą dopełnieniem tejże kooperacji.

Zależy nam na budowaniu wzajemnego zaufania oraz sieci wzajemnych relacji artystycznych pomiędzy partnerami działania. Chcemy aby przepływ informacji w naszym regionie był jak najlepszy, bo dzięki temu możemy wykraczać poza granice naszych miast i miejscowości by pracować w różnych środowiskach. Taka wymiana niewątpliwie pobudza kreatywność i daje poczucie wzajemnego wsparcia w działaniu. Nasze działania animacyjne i prace ze społecznościami lokalnymi także korzystają na takich wymianach gdyż część osób, z którymi pracujemy będzie mogła zobaczyć prace artystyczne współpracujących ze sobą grup i organizacji.

#### Harmonogram działań:

23.10.2018 – #DocumentaryZONE (Stepnica/Ryszewko) - prezentacja filmu dokumentalnego związanego z prawami człowieka i poszukiwaniem swoich wartości. Prezentacja wraz z dyskusją odbędą w SP w Stepnicy oraz w MOS Ryszewko. Działanie skierowane do młodzieży w wieku 13 - 18 lat. Partnerem działania jest Stowarzyszenie Miejsce Sztuki OFFICyna ze Szczecina oraz Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy.

24.10.2018 – Teatralna Strefa Dziecka (Stepnica) - prezentacja interaktywnego spektaklu dziecięcego oraz warsztaty twórcze i lalkowe. Działanie skierowane do dzieci od 2,5 do 5 lat. Partnerem działania jest Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy.

25 - 26.10.2018 – #kreujeMY - Kreatywna Strefa Młodych (Ryszewko/Stepnica) – dwukrotna prezentacja spektaklu "Kolorowa, czyli białe - czerwona" oraz prezentacje grup teatralnych z Ryszewka oraz Stepnicy. W ramach strefy odbędą się również warsztaty teatralne i animacyjne. Partnerem działania jest Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Ryszewku i Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy.

26-27.10.2018 – Rozpoczęcie VII PRZYPIŁYW TEATRALNY-- Kompas Wartości - FESTIWAL (Stepnica)

- wernisaż "Plakaty Andrzeja Błażejczyka - nieoczywiste, nieobojętne, nieocenzurowane"

- międzykulturowe teatralne gotowanie - zaproszenie obcokrajowców przybywających w Stepnicy do wspólnego gotowania dla widzów i uczestników festiwalu

- stworzenie multimedialnej strefy wymiany myśli - Interaktywna Przestrzeń Wartości - nagrywanie wypowiedzi widzów i artystów dotyczących współczesnych wartości

- prezentacja spektakli społecznie zaangażowanych związanych z nurtem teatru alternatywnego z województwa

zachodniopomorskiego oraz całej Polski.

- dwa koncerty muzyczne.

Partnerem działania jest Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy, SP w Stepnicy, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna.

#### **Cel realizacji zadania**

Cele realizacji zadania:

Głównym celem zadania jest promocja sztuki i kultury alternatywnej w kontekście cyklicznie realizowanego wydarzenia artystycznego na terenie woj. zachodniopomorskiego, a co za tym idzie rozwój kulturalny i wzbogacenie oferty artystycznej Stepnicy i Ryszewka oraz edukacja kulturowa i twórcza aktywizacja.

Cele szczegółowe:

- prezentację twórców z regionu, ale także całej Polski posługujących się różnymi formami sztuki (teatr, muzyka, film, performance);
- wspomaganie rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży;
- przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu;
- aktywizacja społeczności lokalnej do twórczego spędzania czasu wolnego;
- propagowanie kultury i sztuki za pośrednictwem teatru, muzyki, filmu, sztuk plastycznych;
- wymiana kulturowa i społeczna.

#### **Miejsce realizacji zadania**

Działanie realizowane będzie na terenie województwo zachodniopomorskiego w dwóch miejscowościach:

Stepnica (Gm. Stepnica), Ryszewko (Gm. Pyrzyce)

#### **Grupa odbiorców zadania**

Spolecność lokalna - mieszkańcy Stepnicy i okolic (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy);

Wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Ryszewku i mieszkańcy wsi Ryszewko (Gm. Pyrzyce);

Artyści i zespoły - lokalni i regionalni twórcy, teatry związane z Zachodniopomorską Offensywą Teatralną; zespoły muzyczne związane z kulturą alternatywną z Polski

Artyści prowadzący warsztaty – aktorzy i reżyserzy związani z Ogólnopolską Offensywą Teatralną;

Organizatorzy i współorganizatorzy, wolontariusze.

#### **Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy**

W budżecie zostały ujęte koszty osobowe – umowy wolontariackie. Gdzie suma przepracowanych godzin jest równa 75h.

Co daje wkład osobowy w wysokości 1500,00 zł

W przygotowania i obsługę VII PRZYPLYWU TEATRALNEGO – „Kompas Wartości” zaangażowani będą członkowie Teatrem w Krzywym Zwierciadle oraz wolontariusze z Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy (5 osób). Zadania obejmują:

- koordynacja zadania - przygotowanie dokumentacji festiwalu, kontakt z artystami, opieka pedagogiczna podczas warsztatów (1 os. x 15h x 20 zł)
- obsługa kampanii promocyjnej, przygotowanie wystawy, dokumentacja fotograficzna (2 os. x 15h x 20 zł)
- obsługa techniczna – inspicjentka, przygotowanie pomieszczeń warsztatowych, obsługa sceny (2 os. x 15h x 20 zł)

Dzięki współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stepnicy, Miastem i Gminą Stepnica, Szkołą Podstawową w Stepnicy oraz Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii w Ryszewko bezpłatnie będziemy mogli wykorzystać pomieszczenia i przestrzenie naszych partnerów do prezentacji spektakli, koncertów, warsztatów, prezentacji dokumentalnych oraz dyskusji. Dodatkowo Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy użyczy nam sprzęt oświetleniowy i akustyczny, co tym samym pozwoli nam uniknąć kosztów związanych z wynajmem.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Dzieci i młodzież ze Stepnicy, wychowankowie MOS w Ryszewku, wolontariusze – poznanie praktycznych metod twórczego „dialogu z sztuką”, inspiracja do własnych twórczych poszukiwań związanych z kulturą alternatywną, kontakt z osobowościami twórczymi – inspiracja do samorozwoju, wzrost wiedzy, kompetencji merytoryczno-organizacyjnych, wyrównywanie szans, przełamywanie barier i stereotypów.

Uczestnicy wydarzeń VII PRZYPLYWU TEATRALNEGO, społeczność lokalna – aktywnie uczestniczący „wizjowie” festiwalu i zaplanowanych działań artystycznych, wzrost wiedzy na temat współczesnych kierunków sztuki, wzrost świadomości własnej tożsamości kulturowej, szeroko rozumiana edukacja kulturowa, inspiracja do samorozwoju, wyrównywanie szans, znoszenie podziału wieś/miasto

Artyści uczestniczący w wydarzeniu – praktyczna wymiana doświadczeń, promocja własnych poszukiwań twórczych.

Rezultaty ilościowe zadania:  
 Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: ok. 500 osób  
 Liczba uczestników warsztatów: ok. 40 osób  
 Liczba prezentowanych wydarzeń artystycznych: 20 wydarzeń

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honorarium: wynagrodzenie za wydarzenia artystyczne prezentowane w ramach VII PRZYPLYWU TEATRALNEGO – umowa/rachunek/faktura	3 250,00 zł	3 250,00 zł	0,00 zł
2	Honorarium: obsługa księgową – umowa zlecenie	150,00 zł	150,00 zł	0,00 zł
3	Honorarium: obsługa techniczna – oświetlenie i nagłośnienie wszystkich wydarzeń w ramach VII PRZYPLYWU TEATRALNEGO (2os. x 500zł) - umowa	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
4	Honorarium: wynagrodzenie dla grafika za stworzenie materiałów promocyjnych – umowa o dzieło/faktura	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
5	Koszt promocji – druk materiałów promocyjnych -faktura	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
6	Praca wolontariuszy przy przygotowaniu i obsłudze VII PRZYPLYWU TEATRALNEGO (5os.x15hx20zł)	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>6 500,00 zł</b>	<b>5 000,00 zł</b>	<b>1 500,00 zł</b>

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy **poberanie**\*/niepoberanie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty (*złożony elektronicznie*)  
.....

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.