



**03150582**  
Data wpływu: 2018-03-06  
Numer: PP. 20151.2018  
Przyjacił: Katarzyna Walter  
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa  
Załączników: ...

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

WPRZEWIĘC  
06-03-2017

Hośc. zat. .... L.dz. 542/18  
podpis .....

Załączniki do  
Rodziny, Pracy  
z dnia.....

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego ✓		
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Światowy Dzień Głosu ✓		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	07.04.2018	Data zakończenia 06.06.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja MogęBoChcę, ul. Tkacka 68/9, 70-556 Szczecin KRS 0000640861	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Tel: 501527070 marcin@scech.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Festiwal Światowy Dzień Głosu to wydarzenie skupiające działania dotyczące szeroko rozumianej profilaktyki głosu. Wydarzenia planowane są w mieście Szczecin, w wielu lokalizacjach. Pośród wydarzeń czwartej edycji festiwalu odbędą się warsztaty ( m. in. aktorskie, z emisji głosu ), koncerty ( m.in. Koncert Inauguracyjny studentów kierunku Wokalistyka Akademii Sztuki w Szczecinie, Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych nr 2 w Szczecinie); otwarta lekcja śpiewu (Akademia Sztuki w Szczecinie), spotkanie z aktorką Krystyną Podleską

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

(Christine Paul Podlasky), a moderowane przez Tomasza Raczka, krytyka filmowego, w ramach wydarzenia "Oddaję głos...", dotyczące pracy aktora w okresie PRL (Centrum Dialogu Przelomy); warsztaty poprawnej polszczyzny oraz pięknej mowy prowadzone przez Koło naukowe CogitUS Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego, z zaproszonym gościem prof. Ewą Kołodziejek (Uniwersytet Szczeciński); spotkanie autorskie dotyczące psychologii głosu podczas wystąpień i sytuacji stresowych (mgr Joanna Picczykoła); spotkanie ze specjalistą z zakresu manualnych terapii krtani (mgr Patryk Kawczyński)

Wydarzeniem finałowym Festiwalu będzie monodram "Mój boski rozwód" w wykonaniu Krystyny Podleskiej. Spektakl, po sukcesach w Londynie, grany jest od wielu lat przy pełnej widowni m.in. w Teatrze Kamienica, Teatrze Druga Strefa i na scenie Pod Ratuszem (Mała scena Teatru Ludowego) w Krakowie. Aktorka jest wszystkim nam doskonale znana z roli Oli w kultowym filmie MIŚ Stanisława Barei, cieszy się dużą popularnością i wielkim sentymentem wśród widzów. Dzięki werwie, temperamentowi i talentowi komicznemu Krystyny Podleskiej, znakomitej reżyserii Jerzego Gruzy oraz mądrej, dowcipnej treści sztuki Geraldine Aron spektakl ten wywołuje u widza zawsze żywą reakcję, ani na chwilę nie można oderwać uwagi od sceny! Krystyna Podleska mieszka obecnie w Krakowie, gdzie występuje na deskach Teatru Ludowego oraz STU. Monodram jest jedynym płatnym wydarzeniem (bilet 10zł).

Planowana liczba odbiorców całego festiwalu (w oparciu o dane z poprzednich dwóch edycji) – około 1500 osób. Poszczególne wydarzenia dedykowane są różnym grupom wiekowym, co pozwala wykorzystać potencjał wszystkich chętnych. Uczestnicy naszego festiwalu to głównie mieszkańcy Szczecina, ale podczas poprzednich edycji gościliśmy również przyjezdnych z województwa zachodniopomorskiego (np. podczas warsztatów aktorskich dla dzieci przyjechał do nas cały autobus z dziećmi z terenów wiejskich, z gminy Banie w powiecie pyrzyckim) To znak, że bardzo wysoki poziom wydarzeń zachęca do uczestnictwa mieszkańców całego regionu, a także mieszkańców spoza województwa zachodniopomorskiego.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

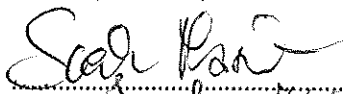
Zapobieganie chorobom narządu głosowego oraz nauka poprawnej emisji (szczególnie ważne dla nauczycieli, adwokatów, prezenterów telewizyjnych, radiowych oraz wszystkich osób pracujących głosem lub rozpoczynających karierę w zawodach, gdzie głos jest podstawowym narzędziem pracy), a także promocja kultury i sztuki poprzez zaangażowanie studentów i uczniów szczecińskich szkół artystycznych, co stanowi o dużym potencjale artystycznym dla regionu i Szczecina, szerzenie wiedzy o mieście poprzez odwiedzanie miejsc niedostępnych codziennie dla mieszkańców Szczecina oraz bezpośredni rozwój umiejętności twórczych mieszkańców - województwa zachodniopomorskiego poprzez darmowe uczestnictwo we wszystkich warsztatach. Jednak najistotniejszym zadaniem jest nauka metod umożliwiających powrót do życia zawodowego i społecznego osób wykluczonych ze względu na choroby narządu głosu.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Projekt plakatów, ulotek i zaproszeń	700	700	0
2.	Akomodacja zaproszonych gości	1100	300	800
3.	Fotograf	500	500	0
4.	Materiały promocyjne (druk plakatów, ulotek i zaproszeń, itp.)	2500	2500	0
5.	Oprawa festiwalu	1500	1500	0
6.	Koszty podróży zaproszonych gości	600	300	300
7.	Monodram „Mój boski rozwód”	2500	0	2500
8.	Akustyk	500		500
9.	Koszt wynajmu Teatru Kameralnego	500		500
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10400</b>	<b>5800</b>	<b>4600</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

**Fundacja "MogęBoChcę"**  
Marcin Wojciech Scech  
ul. Tkacka 68/9, Szczecin 70-556  
KRS: 0000640861, REGON: 365707515  
NIP: 8513200435

Data 06.03.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.