


WZJAD MARSZAŃKOWSKI
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

29-02-2018

20/18

ilość za: L.OZ.

Urząd Marszałkowski
Województwa Zachodniopomorskiego



03034694
Data wpływu: 2018-02-20
Numer: PP 15255 2018
Przyjeź: Katarzyna Waller
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa
Załączników: ...

załączniki do rozporządzenia
ministra Rodziny, Pracy i Polityki
społecznej z dnia.....
(oz. ...)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w roku 2018			
4. Tytuł zadania publicznego	Druk książki: „Tu jestem tylko przejazdem... Ewa Kołogórska”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	23.03.2018 r.	Data zakończenia	20.06.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub Innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Zarząd Okręgu SBP Oddział Zachodniopomorski Książnica Pomorska ul. Podgórna 15/16, 70-205 Szczecin NIP 852-24-99-089 KRS 0000081477 Nr konta: 20 1020 4795 0000 9102 0107 7759	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Małgorzata Bartosik m.bartosik@ksiaznica.szczecin.pl tel. 91/48-19-195 Katarzyna Zwierzewicz pomorze@ksiaznica.szczecin.pl tel. 914819210 Hanna Niedbał pomorze@ksiaznica.szczecin.pl tel. 604-196-351

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W czerwcu 2018 r. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział Zachodniopomorski planuje wydanie książki „Tu jestem tylko przejazdem... Ewa Kołogórska” w opracowaniu Haliny Lizińczyk i Hanny Niedbał, która ma na celu upowszechnienie dorobku osoby zasłużonej zarówno dla Szczecina i regionu Pomorza Zachodniego, jak i dla całego kraju, a także poza jego granicami.

Wydawnictwo to jest pod wieloma względami projektem pionierskim. Po raz pierwszy zbiera i przedstawia w formie tomu książkowego najistotniejsze i najciekawsze fakty z bogatego życiorysu Ewy Kołogórskiej, przeplatane epizodami tragicznych osobistych przeżyć w obozach koncentracyjnych.

W interesujący sposób przedstawia życie kulturalne powojennego Szczecina, skrupulatnie – rok po roku – dokumentując historię szczecińskich teatrów, którą w ogromnym stopniu tworzyła również jako aktorka, reżyserka i choreografka, Ewa Kołogórska. Reżyserowała ona spektakle m.in. w Koszalinie, Słupsku i Elblągu oraz na licznych scenach krajowych i zagranicznych.

Ewa Kołogórska, to przede wszystkim siła charakteru, kreatywność, wysoka kultura osobista i wszechstronność zainteresowań. Wydawnictwo uwzględni niepublikowane teksty Ewy Kołogórskiej, zapis jej radiowych wypowiedzi, fragmenty recenzji z najciekawszych spektakli oraz wspomnienia przyjaciół i współpracowników. Prezentuje również po raz pierwszy unikatowe zdjęcia z prywatnego archiwum Ewy Kołogórskiej, ukazujące krakowskie lata młodziutkiej aktorki, nazywanej polską Shirley Temple.

Książka adresowana jest głównie do środowiska teatralnego – w Polsce, w regionie i na świecie. Ma również duży walor edukacyjny dla szerokiego grona młodych miłośników teatru i studentów oraz regionalistów i dziennikarzy.

W ramach zadania wydanych zostanie 300 egzemplarzy książki w formacie A5, w twardej oprawie, liczącej ok. 270 str. i 150 zdjęć (w tym 15 kolorowych). Promocji książki towarzyszyć będzie wystawa zorganizowana przez Książnicę Pomorską im. Stanisława Staszica, w reprezentacyjnej Sali im. Zbigniewa Herberta. Podczas tej uroczystości aktorki przeczytają fragmenty książki, zostanie też wyemitowany filmowy wywiad z Ewą Kołogórską. Film przygotowała młodzież z LO nr 12 w Szczecinie. Otrzymał on wyróżnienie w konkursie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Stowarzyszenia Dzieci Holocaustu, w ramach projektu „Pamięć dla Przyszłości” w 2005 r. Uczestnicy spotkania otrzymają nieodpłatnie po egzemplarzu książki.

Zarówno książka jak i wystawa będzie udostępniana szkołom w regionie w ramach edukacji kulturalnej.

Książkę wyda Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział Zachodniopomorski. Przygotowanie publikacji do druku wiąże się z pracą własną bibliotekarki Hanny Niedbał, dziennikarki Haliny Lizińczyk oraz pracowników Książnicy Pomorskiej.

Wkład własny redaktorek książki obejmuje:

1. kwerendę i zebranie materiałów (teatry polskie, archiwa państwowe i własne),
2. wywiady z 14 osobami,
3. dokumentację fonograficzną i transkrypcję nagrań na tekst pisany,
4. opracowanie prywatnego archiwum Ewy Kołogórskiej,
5. wybór i redakcję tekstów i fotografii.

W celu rozpropagowania całego wydarzenia audycję z udziałem autorek wyemituje Polskie Radio Szczecin.

W prasie regionalnej ukażą się obszerne informacje i recenzje poświęcone książce i wystawie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Kultura szczecińska zawdzięcza swój rozwój wielu ciekawym osobowościom. Warto powracać do tych postaci, popularyzować ich dorobek, przypominać o ich życiu, dawać okazję młodemu pokoleniu do zapoznania się z dziedzictwem kulturowym własnego regionu. Stąd narodził się pomysł książki.

Wydanie 300 egzemplarzy książki „Tu jestem tylko przejazdem... Ewa Kołogórska” spowoduje:

- Wzrost świadomości mieszkańców regionu w zakresie wiedzy o regionie, jego historii i ludziach ją tworzących poprzez przybliżenie sylwetki wybitnej aktorki i uznanej reżyserki i jej wpływu na rozwój pomorskich teatrów (Szczecina, Koszalin, Słupska, Elbląga).
- Promocję regionu zachodniopomorskiego w Polsce i poza jej granicami (środowiska polonijne w Europie, Stanach Zjednoczonych) poprzez organizowanie spotkań autorskich i rozesłanie egzemplarzy książki do mediów i ważnych instytucji (np. TSKŻ w Polsce, Domu Artysty Weterana w Skolimowie, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN).
- Zachowanie informacji o wspaniałej aktorce i cenionej reżyserce dla przyszłych pokoleń dzięki zebraniu rozproszonej dokumentacji dotyczącej jej życia i działalności oraz polskiego powojennego życia kulturalnego.
- Propagowanie wiedzy o środowisku teatralnym naszego regionu.
- Popularyzowanie czytelnictwa.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium za koordynację zadania (umowa zlecenie)	600,00	0,00	600,00
2.	Przygotowanie graficzne okładki i skład komputerowy książki	600,00	0,00	600,00
3.	Druk książki w twardej oprawie – 300 egzemplarzy (ok. 270 str. i 150 fotografii)	12.000,00	5000,00	7000,00
Koszty ogółem:		13.200,00	5.000,00	8200,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

