



0197233

Data wpływu: 2016-10-03

Numer: PP. 21669. 2016

Przyjał: Katarzyna Wałter
Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa
Załączników: ...

P. Poterba
04.10.2016

P. H. Chmielewski
pucor - o opinie.

03.10.2016

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	V PRZYPIYW TEATRALNY – Smaki Kultury – cykl wydarzeń artystycznych i edukacyjnych			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.11.2016	Data zakończenia	23.11.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru	
<u>Adres do korespondencji:</u> Czarnocin 2, 72 – 112 Stepnica	
<u>Forma prawna:</u> stowarzyszenie KRS: 0000273798 NIP: 856-177-96-11 REGON: 320314498	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Irmina Łachacz, Tel. 507 080 773, e-mail: centrum.nfe@gmail.com Michał Krzywaźnia, tel. 505 933 359, e-mail: teatr.wkz@gmail.com

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis zadania publicznego:

V PRZYPLYW TEATRALNY – „Smaki Kultury” to kolejna edycja spotkań teatralnych poświęconych szerzeniu kultury wysokiej realizowanej przez Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru oraz Teatr w Krzywym Zwierciadle (grupa nieformalna) przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy oraz Teatru Kingdom of Curvy Fork z Goleniowa (grupa nieformalna). Przyływ Teatralny to również spotkanie mieszkańców Stepnicy, Goleniowa i Ryszewka z artystami poszukującymi nowych form wyrazu w teatrze oraz prezentacją nurtu alternatywnego w Polsce. Poprzez organizację tegorocznego Przyływu zależy nam na stworzeniu miejsc do spotkania niezależnych artystów z naszego województwa oraz kraju. W ramach zadania odbędzie się cykl działań artystycznych skierowanych do różnych odbiorców (*Teatralna Strefa Dziecka, Filmowa Strefa Kobiet, Muzyczna Strefa Seniora*).

Tegoroczna edycja PRZYPLYWU TEATRALNEGO to 14 spektakli teatralnych, 4 koncerty, 2 projekcje filmowe, warsztaty teatralne. Podczas trwania działania powstanie wystawa „Smaki Kultury” – prezentacja młodych artystów związanych z Akademią Sztuki w Szczecinie. W tym roku widzowie zadania będą mogli zobaczyć: Teatr Brama, Teatr KRZYK, Teatr Pomarańcze w Uchu na Skarpie bez Kartki, monodram Iwony Koneckiej, Teatr 6 i pół i wiele innych. Warsztaty teatralne poprowadzić będą aktorzy i reżyserzy związani z Ogólnopolską Offensywą Teatralną.

PRZYPLYW TEATRALNY to kooperacja dwóch niezależnych bytów teatralnych na Pomorzu Zachodnim - Teatru w Krzywym Zwierciadle (Stepnica) i Teatru Kingdom of Curvy Fork (Goleniów). Działania tych dwóch grup mają na celu stworzenie spotkania teatralnego, który swoją formą wyjdzie poza miejscowości, w których na co dzień działają te teatry. Stepnickie środowisko swoją wiedzą i umiejętnościami wesprze działania w Goleniowie gdzie odbędzie się druga edycja Goleniowskich Spotkań Teatralnych WOLFRAM (*PRZYPLYW na WOLFRAMIE*). Teatr w Krzywym Zwierciadle ze względu na sferę w jakiej działa jest naturalnym partnerem w działaniach dla Teatru Kingdom of Curvy Fork. Partnerzy nie tylko wymieniają się wiedzą i doświadczeniem, ale także zaprezentują swoje prace artystyczne, które będą dopełnieniem tejże kooperacji.

Zależy nam na budowaniu wzajemnego zaufania oraz sieci wzajemnych relacji artystycznych. Chcemy aby przepływ informacji w naszym regionie był jak najlepszy, bo dzięki temu możemy wykraczać poza granice naszych miast by pracować w innych środowiskach. Taka wymiana niewątpliwie pobudza kreatywność i daje poczucie wzajemnego wsparcia w działaniu. Nasze działania animacyjne i prace ze społecznościami lokalnymi także korzystają na takich wymianach gdyż część osób, z którymi pracujemy będzie mogła zobaczyć prezentacje spektakli współpracujących ze sobą teatrów.

Naszym celem jest także budowanie społeczeństwa obywatelskiego, świadomego i aktywnego, które nie czeka biernie na odgórne działania, tylko samo oddolnie kreuje rzeczywistość. Chcielibyśmy aby przez nasze działania wyłaniali się nowi liderzy sztuki niezależnej w naszym regionie, którzy będą samodzielnie potrafili przeprowadzać diagnozę społeczną i z tą umiejętnością będą trafnie budowali nowe działania artystyczne w naszym regionie.

Zaplanowaliśmy także działania artystyczne w Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Ryszewku (Gm. Pyrzyce)- *Artystyczna Strefa Młodych* - gdyż staramy się także docierać z naszymi działaniami do grup wykluczonych, w których dostęp do kultur jest ograniczony. Tutaj nasza praca nie kończy się na prezentacji spektaklu, będziemy prowadzić warsztaty teatralne i animacyjne, tak aby młodzież z tego miejsca zrozumiała w jaki sposób buduje się spektakle teatralne. Będziemy starali się przekazać podstawowe narzędzia, które młodzież z tego miejsca będzie mogła wykorzystać w samodzielnej pracy. Trening aktorski opiera się w głównej mierze na zaufaniu do partnera, otwiera on nowe ścieżki spojrzenia na drugiego człowieka, dzięki temu rozwijamy umiejętności personalne młodzieży i

przyczyniamy się do resocjalizacji tej grupy społecznej.

Cele realizacji zadania:

Głównym celem zadania jest **promocja sztuki i kultury alternatywnej** w kontekście cyklicznie realizowanego wydarzenia artystycznego na terenie woj. zachodniopomorskiego, a co za tym idzie rozwój kulturalny i wzbogacenie oferty artystycznej Stepnicy, Goleniowa i Ryszewka oraz edukacja kulturowa i twórcza aktywizacja.

Cele szczegółowe:

- prezentację twórców z regionu, ale także całej Polski posługujących się różnymi formami sztuki (teatr, muzyka, film, performance);
- wspomaganie rozwoju i uzdolnień dzieci i młodzieży;
- przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu;
- aktywizacja społeczności lokalnej do twórczego spędzania czasu wolnego;
- propagowanie kultury i sztuki za pośrednictwem teatru, muzyki, filmu, sztuk plastycznych;
- wymiana kulturowa i społeczna.

Miejsce realizacji zadania:

Działanie realizowane będzie na terenie województwo zachodniopomorskiego w trzech miejscowościach: Stepnica (Gm. Stepnica), Goleniów (Gm. Goleniów), Ryszewko (Gm. Pyrzyce)

Odbiorcy zadania:

- Społeczność lokalna - mieszkańcy Stepnicy i okolic (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy);
- Uczestnicy Goleniowskich Spotkań Teatralnych Wolfram – mieszkańcy Goleniowa;
- Wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Ryszewku i mieszkańcy wsi Ryszewko (Gm. Pyrzyce);
- Artyści i zespoły - lokalni i regionalni twórcy, teatry związane z Zachodniopomorska OFFensywą Teatralną; zespoły muzyczne związane z kultura alternatywną z Polski
- Artyści prowadzący warsztaty – aktorzy i reżyserzy związani z Ogólnopolską Offensywa Teatralną;
- Organizatorzy i współorganizatorzy, wolontariusze.

Przewidywany wkład osobowy i rzeczowy

W przygotowania i obsługę V PRZYPIYU TEATRALNEGO – „Smaki Kultury” zaangażowani będą aktorzy i młodzi adepci sztuki teatralnej związani z Teatrem w Krzywym Zwierciadle i Teatrem Kingdom of Curvy Fork oraz wolontariusze z Gminnego Ośrodka Kultury w Stepnicy (10 osób).

Dzięki współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stepnicy, Miastem i Gminą Stepnica, Szkołą Podstawową w Stepnicy, Ośrodkiem Teatralnym BRAMA z Goleniowa oraz Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii w Ryszewko bezpłatnie będziemy mogli wykorzystać pomieszczenia i przestrzenie naszych partnerów do prezentacji spektakli i koncertów. Dodatkowo Gminny Ośrodek Kultury w Stepnicy użyje nam sprzęt oświetleniowy i akustyczny.

Harmonogram działań:

04 – 05.11.2016 – *Rozpoczęcie V PRZYPIYU TEATRALNY* – Smaki Kultury (Stepnica)

- artystyczne warsztaty kulinarne - międzypokoleniowe robienie festiwalowych przysmaków;

- prezentacje spektakli;
- warsztaty dla dzieci i młodzieży
- koncerty;
- wystawa „Smaki Kultury”.

08.11.2016 – *Teatralna Strefa Dziecka* (Stepnica) – spektakl dla dzieci, interaktywne warsztaty twórcze

09.11.2016 – *Filmowa Strefa Kobiet* (Stepnica) – prezentacja filmu dokumentalnego „Art. location” – opowiadającego o życiu artystów z pogranicza polsko - niemieckiego

12.11.2016 – *PRZYPYŁYW na WOLFRAMIE* (Goleniów) – prezentacja grup teatru alternatywnego z woj. zachodniopomorskiego

16.11.2016 – *Muzyczna Strefa Seniora* (Stepnica) – koncert piosenek Edith Piaf w wykonaniu Kler Gmiter

17.11.2016 – *Artystyczna Strefa Młodych* (MOS Ryszewko - Gm. Pyrzyce) – warsztaty, prezentacje spektakli, koncert prezentacja filmu „FATHER0” (przygotowanego przez wychowanków MOW w Trzebieży, film porusza temat trudnych relacjach ojca z synem).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty:

- Dzieci i młodzież ze Stepnicy, wychowankowie MOS w Ryszewku, wolontariusze – poznanie praktycznych metod twórczego „dialogu z sztuką”, inspiracja do własnych twórczych poszukiwań związanych z kulturą alternatywną, kontakt z osobowościami twórczymi – inspiracja do samorozwoju, wzrost wiedzy, kompetencji merytoryczno-organizacyjnych, wyrównywanie szans, przełamywanie barier i stereotypów.
- Uczestnicy wydarzeń V PRZYPYŁYWU TEATRALNEGO, społeczność lokalna – aktywnie uczestniczący „wizjowie” festiwalu i zaplanowanych działań artystycznych, wzrost wiedzy na temat współczesnych kierunków sztuki, wzrost świadomości własnej tożsamości kulturowej, szeroko rozumiana edukacja kulturowa, inspiracja do samorozwoju, wyrównywanie szans, znoszenie podziału wieś/miasto
- Artyści uczestniczący w wydarzeniu – praktyczna wymiana doświadczeń, promocja własnych poszukiwań twórczych.

Rezultaty ilościowe zadania:

Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: ok. 500 osób

Liczba uczestników warsztatów: ok. 40 osób

Liczba prezentowanych wydarzeń artystycznych: 20 wydarzeń

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honorarium: wynagrodzenie za spektakle prezentowane w ramach V PRZYPIYWU TEATRALNEGO – umowa o dzieło/rachunek/faktura	4000,00	4000,00	0
2.	Honorarium: wynagrodzenie za koncerty w ramach V PRZYPIYWU TEATRALNEGO – umowa o dzieło/rachunek/faktura	2800,00	2800,00	0
3.	Honorarium: wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów teatralnych w ramach V PRZYPIYWU TEATRALNEGO – umowa o dzieło/faktura (3os.x400zł)	1200,00	1200,00	0
4.	Honorarium: obsługa księgową – umowa zlecenie	300,00	300,00	0
5.	Honorarium: obsługa techniczna – oświetlenie i nagłośnienie wszystkich wydarzeń w ramach V PRZYPIYWU TEATRALNEGO (2os. x 450zł)	900,00	900,00	0
6.	Honorarium: wynagrodzenie dla grafika za stworzenie materiałów promocyjnych – umowa o dzieło/faktura	300,00	300,00	0
7.	Koszt transportu – delegacje, faktury	500,00	300,00	200,00
8.	Koszt promocji – druk materiałów promocyjnych - faktura	200,00	200,00	0
9.	Praca wolontariuszy przy przygotowaniu i obsłudze V PRZYPIYWU TEATRALNEGO (10os.x10hx15zł)	1500,00	0	1500,00
Koszty ogółem:		11 700,00	10 000,00	1 700,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Ładka

Janina Kłobucka

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Centrum Edukacji Nieformalnej i Outdooru

ul. Czarnocin 2, 72-112 Stepnica

tel. 91-4188381, e-mail: centrum.nfe@gmail.com

NIP: 856-177-96-11, KRS: 0000273798

Data *01.10.2016r.*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.