

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI  
I DZIEDZICZA NARODOWEGO  
UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcją umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Pkt. 4: podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości kulturowej, Pkt 16. Działalność w zakresie kultury;			
4. Tytuł zadania publicznego	Promocja projektu płytowego „WŁODEK PAWLIK – UTWORY SYMFONICZNE”- koncert symfoniczny			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	25.06.2016	Data zakończenia	15.07.2016

**II. Dane oferenta (-ów)**

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Myślenickie Stowarzyszenie Artystów Muzyków, stowarzyszenie, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000422593, 32-400 Myślenice, ul. Piłsudskiego 20.		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Łukasz Antkiewicz – Prezes Zarządu Jolanta Antkiewicz – Wiceprezes Zarządu Monika Gubała – sekretarz: 609-116-419 tel.: 12 272 15 11 faks: 12 272 15 11 e-mail: concertino.myslenice@gmail.com, http://www.concertino.myslenice.pl		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Promocja projektu płytowego „WŁODEK PAWLIK – UTWORY SYMFONICZNE”- koncert symfoniczny, który odbędzie się 26 czerwca 2016 r. w Filharmonii Szczecińskiej to przedsięwzięcie muzyczne, którego celem jest działalność na rzecz propagowania wysokiej kultury muzycznej i propagowania polskiej muzyki jazzowej i klasycznej skomponowanej przez Włodka Pawlika. W realizację projektu zaangażowani są następujący partnerzy: 1. Filharmonia Szczecińska, która widząc wielki potencjał w tym projekcie – zaproponowała, aby premiera płyty odbyła się właśnie w Filharmonii im. M. Karłowicza – w niezwykle prestiżowym miejscu w skali nie tylko krajowej, lecz również europejskiej. Miejscu, które symbolicznie łączyłoby w tym momencie „Północ i Południe” na mapie kulturalnej Polski – współfinansowanie koncertu, wkład rzeczowy( wynajem Sali), 2. Agencja Artystyczna: Jolanta Pawlik- współfinansowanie projektu, wkład merytoryczny.
--	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Myślenickie Stowarzyszenie Artystów Muzyków wspierające działalność Myślenickiej Orkiestry Kameralnej „Concertino”: wkład merytoryczny, wkład rzeczowy- udostępnienie sali na próby orkiestry.

Patronat medialny nad projektem objęła TVP Kultura, która będzie nagrywała próby do koncertu.

WYKONAWCY:

Włodek Pawlik – fortepian

Łukasz Pawlik – fortepian, wiolonczela

Myślenicka Orkiestra Kameralna „Concertino”

Dyrygent – Michał Maciaszczyk

Program koncertu:

1. II Koncert Fortepianowy – trzyczęściowa forma, Włodek Pawlik – fortepian ok. 25'

2. „We are from here” – utwór na 2 fortepiany, soliści: Włodek i Łukasz Pawlikowie 17'

3. „Cellomania” – utwór na wiolonczelę koncertującą i improwizującą, solista: Łukasz Pawlik ok. 30'

4. „Puls 11/8” – utwór na flet solo, solista: Natalia Jarząbek 10'

Projekt to promocja płyty Włodka Pawlika.

Włodek Pawlik – pianista i kompozytor, jest jedynym jak do tej pory Polakiem, który otrzymał nagrodę GRAMMY 2014 w muzyce jazzowej w kategorii „The best large jazz ensemble” za płytę „Night in Calisia” nagrałą z orkiestrą Filharmonii Kaliskiej pod dyr. A. Klocka z legendarnym trębaczem Randy’em Breckerem w roli solisty.

Od tego momentu nastąpił ogromny wzrost zainteresowania twórczością Pawlika – jego płyty sprzedają się w rekordowych ilościach a nagrodzona Grammy „Night in Calisia” otrzymała status potrójnej platyny, czyli 30 tys. sztuk sprzedanych płyt w Polsce. Jest w dystrybucji na całym świecie także za pomocą platform cyfrowych.

Szczególne zainteresowanie dotyczy zwłaszcza twórczości symfonicznej Pawlika, która przez niektórych krytyków nazwana bywa „trzecim nurtem” – czyli nową jakością, którą tworzy zestawienie klasycznego aparatu wykonawczego – w tym wypadku orkiestry symfonicznej, tria jazzowego oraz improwizujących solistów. Projekt ma również ogromne znaczenie w kwestii promowania nowych zjawisk w polskiej kulturze – a takim zjawiskiem możemy określić Orkiestrę Kameralną „Concertino”, która ma swoją siedzibę w podkrakowskich Myślenicach. W skład tej orkiestry wchodzi młodzi, znakomicie wykształceni muzycy – często laureaci konkursów muzycznych, pełni pasji i niezwyklej młodzięcej energii, ale borykający się z przyziemnymi problemami egzystencjalnymi. Dla nich, jak myślimy, udział w tym projekcie jest ogromną szansą i motywacją do pozostania w zawodzie muzyka.

Podsumowując, zadanie ma na celu:

1. rozwijanie kompetencji kulturowych społeczeństwa w zakresie klasycznej sztuki muzycznej,
2. promowanie i tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentów muzycznych, kształtowaniu postaw obywatelskich w między regionalnych środowiskach, (Województwo: małopolskie, mazowieckie, zachodniopomorskie)

3. promowanie i działania na rzecz nowych nurtów w muzycznych, działalności kulturalnej i wychowaniu społeczeństwa przez sztukę.
4. zapoznanie społeczności lokalnej z twórczością Włodka Pawlika.
5. współpraca pomiędzy różnymi podmiotami w celu stworzenia nowej oferty kulturalnej.
6. promocja nowych zjawisk twórczo- muzycznych w Polskiej Muzyce.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty zadania:

1. wykonanie koncertu przez Włodka Pawlika, Łukasza Pawlika, tria jazzowego oraz muzyków zrzeszonych w Myślenickiej Orkiestrze Kameralnej "Concertino" pod batutą Michaela Maciaszczyka w Filharmonii Szczecińskiej dnia 26 czerwca 2016 roku.
2. promocja zadania w mediach i prasie lokalnej,
3. uzyskanie patronatów honorowych urzędów administracji publicznej i jednostek samorządu terytorialnego,
4. promowanie wysokiej sztuki muzycznej w środowisku lokalnym,
5. poszerzanie wiedzy na temat muzyki klasycznej, jazzowej i twórczości Włodka Pawlika laureata nagrody Grammy
7. rozwijanie kompetencji kulturowych i wrażliwości estetycznej społeczeństwa,
8. promowanie i tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentów muzycznych,
9. kształtowanie postaw obywatelskich, edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
10. stwarzanie warunków do jak najszerszego udziału mieszkańców województwa zachodniopomorskiego w ofercie kulturalnej, a poprzez nośniki mediów i internet mieszkańców całej Polski.
10. rozwój Regionu Zachodniopomorskiego jako prężnie działającego regionu kulturotwórczego w Polsce.
11. promocja płyty.
12. dotarcie z koncertem do dużej ilości uczestników zadania.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł,

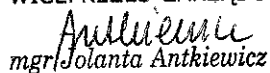
<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Koszt przejazdu orkiestry na trasie Myślenice-Szczecin-Myślenice- faktura vat	10000	9000	1000
	Koordynator merytoryczny: umowa o dzieło	600	0	600
	Obsługa księgowa zadania: umowa o dzieło	400	0	400
	Obsługa techniczna zadania: noszenie instrumentów: wolontariat, przygotowanie sali do prób- umowa wolontariacka	500	0	500
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11500</b>	<b>9000</b>	<b>2500</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU  
  
 mgr Łukasz Antkiewicz

WICEPREZES ZARZĄDU  
  
 mgr Jolanta Antkiewicz

.....  
 .....  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

Myślenickie Stowarzyszenie  
 Artystów Muzyków  
 32-400 Myślenice, ul. Piłsudskiego 20  
 NIP 6812055750 REGON 122657470

Data 23.05.2016 r. ....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.