

DATA:

KARTA OCENY PROJEKTU - FILM ANIMOWANY

Tytuł projektu	
IMIĘ I NAZWISKO EKSPERTA:	
Zastrzeżenie anonimowości karty ocen*	

*Ekspert może zastrzec anonimowość karty ocen

SUMA ZDOBYTYCH PUNKTÓW (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 80)	
---	--

WAŻNE!

Uzasadnienie liczby przyznanych punktów **należy przedstawić w formie pisemnej recenzji**

OGÓLNA OCENA EKONOMICZNO-FINANSOWEJ STRONY PRZEDSIĘWZIĘCIA*

Ocena warunków ekonomiczno-finansowych realizacji filmu, w tym ocena racjonalności budżetu produkcji filmu oraz zasadności wnioskowanego udziału ZFF.

- ⇒ Budżet zawyżony
- ⇒ Budżet adekwatny
- ⇒ Budżet zaniżony

*ocena opcjonalna, o którą proszeni są eksperci znający się, z racji wykonywanego zawodu, na zagadnieniach ekonomiczno-finansowych; w ramach oceny ekonomiczno-finansowej nie są przyznawane punkty, jednak w przypadku podkreślenia którejs z trzech powyższych opcji prosimy o pisemne tego uzasadnienia poniżej lub w formie Załącznika nr 2.

PODSUMOWANIE OCENY

SUMA PUNKTÓW UZYSKANYCH W RAMACH KRYTERIÓW OCENY PROJEKTU	
OCENA UZNANIOWA EKSPERTA** (do 20 punktów)	
ŁĄCZNIE (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 100***)	

** Ekspert ma prawo do przyznania **dodatkowych punktów** wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez ZFF. Ocena uznaniowa może też obejmować ocenę dorobku reżysera i producenta.

Bez czytelnego lub drukowanego pisemnego uzasadnienia, (jako uzupełnienie w Załączniku nr 1) ocena uznaniowa może nie być brana pod uwagę!

***projekt musi uzyskać co najmniej 60 punktów, aby otrzymać rekomendację.

EKSPERT MA OBOWIĄZEK ZAPOZNANIA SIĘ Z REGULAMINEM KONKURSU

Do karty ocen ekspert zobowiązany jest dołączyć napisaną pismem komputerowym recenzję ocenianego projektu. Minium ½ strony A4.

Podpis Eksperta

--

KRYTERIA OCENY PROJEKTU

L.P	Kryterium	Ocena jurora	Skala ocen	Uwagi
1	Powiązanie produkcji z województwem zachodniopomorskim poprzez - tematykę, - lokalizację plenerów, - udział twórców i wykonawców oraz miejsca realizacji.		od 10 do 30 punktów po 10 punktów za każde kryterium	
2	Wartość artystyczna i atrakcyjność przekazu.		od 0 do 10 punktów 10 – celująca; 8 – bardzo dobra; 6 – dobra; 4 – średnia; 3 – dostateczna; 1 – słaba; 0 – brak	
3	Konstrukcja dramaturgiczna, sprawność opowiadania.		od 0 do 5 punktów 5 – bardzo dobra; 4 – dobra; 3 – średnia; 2 – dostateczna; 1 – słaba; 0 – brak	
4	Atrakcyjność formy, nowatorskie podejście do animacji.		od 0 do 5 punktów 5 – bardzo wysoka; 4 – wysoka; 3 – średnia; 2 – dostateczna; 1 – słaba; 0 – brak	
5	Koncepcja inscenizacji.		od 0 do 10 punktów 10 – celująca; 8 – bardzo dobra; 6 – dobra; 4 – średnia; 3 – dostateczna; 1 – słaba; 0 – brak	
6	Koncepcja realizacji technicznej		od 0 do 10 punktów 10 – celująca; 8 – bardzo dobra; 6 – dobra; 4 – średnia; 3 – dostateczna; 1 – słaba; 0 – brak	
7	Dotychczasowy dorobek producenta i reżysera, w tym rezultaty artystyczne i ekonomiczne poprzednich produkcji. W przypadku debiutu brane pod uwagę są otrzymane rekomendacje, promotor lub opiekun artystyczny.		od 0 do 5 punktów 5 – bardzo dobry; 4 – dobry; 3 – średni; 2 – dostateczny; 1 – słaby; 0 – brak	
8	Warunki ekonomiczno-finansowe realizacji, w tym wysokość środków wydatkowanych w województwie zachodniopomorskim.		od 0 do 5 punktów 5 – bardzo wysoka; 4 – wysoka; 3 – średnia; 2 – mała; 1 – minimum 10%	
RAZEM				