

PROTOKÓŁ

Rada Programowa w składzie Rafał BAJENA, Marek OSAJDA, Paweł STROJEK

dnia ...

oceniła wnioski producentów ubiegających się o dofinansowanie ze środków ZFF "Pomerania".
Zgłoszone w V naborze .

Łączną kwotę 350.000 przeznaczoną na wsparcie produkcji filmowych realizowanych i związanych z woj. zachodniopomorskim w następujących proporcjach.

Produkcje Fabularne pełnometrażowe	– 120.000
Produkcje Filmu dokumentalnego	– 185.000
Produkcje Filmu Animowanego i krótkometrażowego	– 45.000

Rada postanowia rekomendować ZFF Pomerania pojęcie koprodukcji poprzez dofinansowanie 1 Produkcji Fabularnej , 8 Produkcji Dokumentalnych oraz 4 Filmu Animowanego bądź krótkometrażowego.

I. FILMY FABULARNE: 120.000 zł

Opus Film Sp. z o.o.

Słowo,

reżyser: Anna Kazejak, metraż 100'

ocena: 98 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 120.000 zł

Wysoko oceniono również wniosek i przygotowanie do produkcji propozycję:

Dogoda Media Sp. z o.o.

Siedem dalekich rejsów,

reż.: Ryszard Zatorski, metraż 90'

ocena: 67 pkt.

Rekomendując do umieszczenia na Liście Rezerwowej.

Pozostałe oceniane propozycje nie otrzymały wystarczającej liczby punktów:

Thaurus

Amber, reż.: Patryk Jurek, metraż 25'

ocena: 40 pkt.

CVK Studio Filmowe sp. z o.o

Na drodze, reż.: Bartosz Nowacki, metraż 25-30'

ocena: 27 pkt.

Ze względu na zamiar rozpoczęcia produkcji, realizacji zdjęć lub wydatkowania środków na terenie woj. Zachodniopomorskiego dopiero w 2014 r., przy czym środki V naboru w konkursie na wsparcie przez ZFF Pomerania, powinny być wydatkowane w roku 2013 r. w przypadku propozycji producentów:

DeLord Sp. z o.o.

Piaski, reż. Krzysztof Rogulski, metraż: 90'

Green Box Paweł Sroka

Świadek, reż.: Miguel Gaudencio, metraż 90'

Rada nie podjęła oceny tych wniosków w ramach V naboru, uznając zaś propozycje za interesujące rekomenduje producentom ubieganie się o współfinansowanie produkcji w roku 2014.

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA Sp. z o.o.

Ostatni prom, reż. Waldemar Krzystek – rekonstrukcja cyfrowa, metraż: 86'

- Niezwiązane z polami działania ZFF Pomerania Film

II. FILMY DOKUMENTALNE: 185 000 zł

Fundacja Szczecińska

Skrzynie Willego Beermanna, reż. Adam Zadworny, metraż: 30'

ocena: 90 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 30.000 zł

Studio Filmowe Kalejdoskop sp. z o.o.

Siwy Dym, reż. Jędrzej Niestroj, metraż: 55'

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 25.000

ocena: 79 pkt.

Kulik Film s.c. Paweł Kulik, Michał

Ogród po drugiej stronie rzeki, reż. Paweł Kulik, 55'

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 25.000

ocena: 77 pkt.

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni

Leon rybak, reż.: Marcin Borchardt, Jerzy Rados, metraż 50,

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 25.000

ocena: 71 pkt.

Magnolia Management Group Krystyna Wesołowska

Wielka ucieczka na północ, reż. Andrzej Fader, metraż: 50

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 20.000

Przy czym współfinansowanie przez ZFF Pomerania tej produkcji łącznie wyniesie 55.000

-wsparcie produkcji w IV naborze w 2012 kwotą: 35.000

ocena: 68 pkt.

Afilm Anna Zajączkowska

Salon, reż. Jakub Stożek, metraż 30 – 50'

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 20.000

ocena: 66 pkt.

Film Studio MTM sp. z o.o.

Iskierka, reż. Wiesława Piećko, metraż: 55

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 20.000

Przy czym współfinansowanie przez ZFF Pomorza tej produkcji łączne wyniesie 40.000

-wsparcie produkcji w IV naborze w 2012 kwotą :20.000

ocena: 64 pkt.

MUFI Kompania Muzyczno-Filmowa Bartosz Piekarczyk

Historie z celuloideu, reż. Małgorzata Frymus, metraż: 30'

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą: 20.000

ocena: 63 pkt.

--

Nie otrzymały odpowiedniej ilości punktów:

Fundacja Młodego Kina

SUITA KOSZALIŃSKA, reż. Przemysław Młyńczyk, metraż: 45'

ocena: 53 pkt.

APO-ART Sp.z o.o.

Magolia, reż. Andrzej Ślązak, metraż: 30'

ocena: 46 pkt.

Adam Wosik

Magia Szczecina, reż. Adam Grudziński, metraż: 70'

ocena: 43 pkt.

Graniza Jacob Dammas

Męski zjazd, reż. Jacob Dammas, metraż: 52'

ocena: 39 pkt.

Mstudio.net.pl Marcin Majerski Łukasz Nyks

Traska, reż. Dagmara Pochyła, Mateusz Samolong, metraż 30'

ocena: 47 pkt.

W przypadku :

Lunaw Limited

Dotykanie Życia, reż. Wiktoria Szymańska, metraż: 52'

Biorąc pod uwagę wcześniejsze , nieskuteczne podejmowanie z producentem współpracy i współfinansowania, pomimo wysokiej oceny w roku 2012, koprodukcji nie podjęto. Rada mając to na uwadze oraz uznając że producent posiada wystarczające środki na przeprowadzenie realizacji – postanawia nie podejmować współpracy z producentem.

zaś w przypadku :

MUFI Kompania Muzyczno-Filmowa Bartosz Piekarczyk

trailer Stettin 1930, reż. Bartosz Piekarczyk, metraż: 1'

Proponowana produkcja nie może być zakwalifikowana jako którykolwiek z gatunków filmowych , które otrzymują wsparcie ze środków ZFF Pomierania. Ponadto ze względu na wysoki szacowany budżet , realizacji materiału niebędącego bezpośrednio realizacją filmu .

III. FILMY ANIMOWANE 45.000 zł

Fundacja Las Sztuki

Sex dla opornych, reż.: Izabela Plucińska, metraż 10'.

ocena: 90 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą :21.000 zł

Studio Młodzi i Film im. Andrzeja Munka, Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Uczta Kinomana, reż.: Paweł Prewencki, metraż 8'

ocena: 68 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 13.000 zł

Radosław Kościukiewicz

Łów, reż. Radosław Kościukiewicz, metraż: 4'30''

ocena: 67 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 7.000 zł

Mstudio.net.pl Marcin Majerski Łukasz Nyks

Furious, Reż. Dagmara Pochyła, metraż: 5'

ocena: 64 pkt.

Rekomenduje wsparcie produkcji w V naborze kwotą : 4.000 zł