

UCHWAŁA Nr 1359/12
Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego
z dnia 14 sierpnia 2012 r.

w sprawie przystąpienie prac nad dokumentem pn. „Założenia Strategii Rozwoju Kultury do roku 2020 przez Samorząd Województwa”

Na podstawie art. 11 ust. 3 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 ze zm.) w związku z Uchwałą Nr XLII/482/10 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 22 czerwca 2010 roku w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Województwa Zachodniopomorskiego 2020 po aktualizacji, wraz z Prognozą Oddziaływania na Środowisko

Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Postanawia się przystąpić do prac nad dokumentem pn. „Założenia Strategii Rozwoju Kultury i Dziedzictwa Narodowego do roku 2020 przez Samorząd Województwa”

§ 2

Zasady i harmonogram prac nad dokumentem, o którym mowa w §1 określa załącznik do niniejszej uchwały

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Jedną z form wdrażania Strategii Rozwoju Województwa Zachodniopomorskiego (SRWZ) są programy wojewódzkie. Przeprowadzona przez Wydział Rozwoju Regionalnego inwentaryzacja dokumentów programowych województwa wskazuje, że dokument odnoszący się do kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Kierunki działania Województwa Zachodniopomorskiego w zakresie kultury i ochrony jej dóbr do roku 2006” jest nieaktualny (Uchwała Nr XXII/236/05 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego).

Od roku 2005, w którym tworzono ww. dokument sytuacja społeczno-gospodarcza regionu uległa znacznej zmianie. Zmieniły się także znacząco uwarunkowania zewnętrzne województwa (w tym uwarunkowania europejskie). W okresie programowania na lata 2014-2020 region staje przed nowymi wyzwaniami nie tylko w dziedzinie gospodarki, ochrony środowiska, spraw społecznych, ale również w dziedzinie szeroko rozumianej kultury.

Zgodnie z zapisami SRWZ rozwój kultury stanowić ma fundament tożsamości regionalnej. Dla realizacji tego celu niezbędna jest aktualizacja dokumentów programowych w tym obszarze. Ponieważ decyzją Zarządu Województwa zapoczątkowany został proces porządkowania dokumentów programowych – zasadnym jest w pierwszej kolejności przygotowanie Założeń Strategii Rozwoju Kultury i Dziedzictwa Narodowego do roku 2020. Zgodnie z nowym paradygmatem tworzenia dokumentów programowych na szczeblu regionalnym – dokument ten będzie koncentrował się na kierunkach rozwoju, zadaniach i działaniach, za które jest odpowiedzialny Samorząd Województwa oraz dodatkowo na działaniach, w które Samorząd Województwa może zaangażować swoje zasoby techniczne, organizacyjne, osobowe i finansowe.

W dalszej kolejności Założenia Strategii Rozwoju Kultury(...) zostaną włączone w rozpoczęty proces porządkowania dokumentów programowych województwa. W zależności od przyjętych ostatecznych rozstrzygnięć Założenia będą stanowić zatem element do stworzenia nowej edycji dokumentów strategicznych województwa obejmujących łącznie wiązkę obszarów tematycznych lub też będą podstawą stworzenia samoistnego programu rozwoju.

W ramach prac nad Założeniami planowane jest dogłębne zdiagnozowanie stanu kultury, dziedzictwa narodowego oraz przemysłów kultury (przemysłów kreatywnych), w tym instytucji kultury. Planowane zobrazowanie stanu we wskazanych wyżej obszarach w wymiarze instytucjonalnym i programowym pozwoli na skuteczne wytyczenie kierunków ich rozwoju, a następnie warunków wdrożenia. Pierwszym etapem diagnozy będzie przeprowadzenie badań pilotażowych rozpoczynających proces długoletniego monitorowania zachodniopomorskiego rynku przemysłów kreatywnych, w tym identyfikacja jego potrzeb oraz możliwości zachodniopomorskich uczelni wyższych podaży wykwalifikowanych pracowników dla przemysłów kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem oferty Akademii Sztuki w Szczecinie.

Podstawowe elementy planowanego dokumentu „Założenia Strategii(...)”:

- diagnoza stanu kultury, przemysłów kultury (przemysłów kreatywnych) oraz dziedzictwa narodowego w regionie,
- diagnoza instytucji kultury i dziedzictwa narodowego,
- analiza obszarów kultury,
- wytyczenie kierunków rozwoju kultury, przemysłów kultury (przemysłów kreatywnych) oraz dziedzictwa narodowego w województwie.

Zasady dotyczące powstania dokumentu oraz harmonogram działań podstawione zostały w załączniku do uchwały.