

## ZASADY I HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

Opracowanie „Założeń Strategii Rozwoju Kultury i Dziedzictwa Narodowego do roku 2020 przez Samorząd Województwa” będzie uwzględniało zapisy dokumentu rządowego pn. „Narodowa Strategia Rozwoju Kultury 2004-2013” wraz z jego rozszerzeniem do roku 2020 pn. „Uzupełnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020” oraz Narodowych Programów Kultury. „Kierunki działań Województwa Zachodniopomorskiego w zakresie kultury i ochrony jej dóbr do końca 2020 roku”, są jednym z dokumentów programowych województwa wskazanym w Strategii Rozwoju Województwa, jako instrument jej wdrażania. Budowanie tożsamości regionu poprzez kształtowanie przestrzeni kulturowej atrakcyjnej dla obecnych i przyszłych mieszkańców, stanowi jedno z kluczowych wyzwań wpisanych w Strategii Rozwoju Województwa Zachodniopomorskiego, a Rozwijanie dorobku kulturowego, jako fundamentu tożsamości regionalnej stanowi jeden z celów kierunkowych dokumentu (cel kierunkowy 6.5). Działania związane z kulturą stanowią także części składowe innych celów strategicznych i kierunkowych Strategii, m.in. celu 2.4 Budowanie i promocja marki regionu czy 6.4 Wzmacnianie tożsamości i integracji społeczności lokalnej. Założenia Strategii Rozwoju Kultury do roku 2020(...) wpiszą się zatem w kierunki wyznaczone w Strategii Rozwoju Województwa i będą stanowić jej rozwinięcie i jeden z instrumentów wdrażania. Realizacja zadań związanych z promocją i rozwojem kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami stanowi także jeden z obowiązków województwa wynikających z art. 14 ust. 1 pkt 3 ustawy o samorządzie województwa z dnia 5 czerwca 1998 r. (Dz. U. 2001 Nr 142 poz. 1590 ze zm.).

Założenia Strategii Rozwoju Kultury (...) przygotowane zostaną przy współpracy Wydziału Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego oraz przedstawicieli innych, istotnych dla treści dokumentu, wydziałów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego. Opracowanie dokumentu opierać się będzie na przeprowadzeniu badań i ekspertyz zleczanych podmiotom zewnętrznym, zgodnie z procedurami przewidzianymi w ustawie Prawo Zamówień Publicznych. Całość dokumentu poddana zostanie konsultacjom społecznym z przedstawicielami różnych środowisk, które zakończone zostaną Zachodniopomorskim Kongresem Kultury.

Opracowanie dokumentu ma na celu zdiagnozowanie stanu kultury w województwie, w tym diagnozę instytucji kultury, identyfikację problemów oraz wyróżnienie mocnych stron regionu. Sformułowanie wizji i celów strategicznych rozwoju kultury w województwie umożliwi realizację wyzwań postawionych przed tym obszarem przez zapisy Strategii Rozwoju Województwa, w tym m.in. systematyczny wzrost potencjału kulturalnego regionu czy wykorzystanie innowacyjnych rozwiązań w tej dziedzinie oraz powiązań kultury z turystyką i gospodarką.

<p><b>I Prace organizacyjne</b> powołanie zespołu roboczego, planowanie rodzajów badań, ekspertyz</p>	<p><b>sierpień - wrzesień 2012</b></p>
<p><b>II Prace diagnostyczne</b> Diagnoza stanu dokumentów istniejących, wstępne analizy, konsultacje</p>	<p><b>wrzesień – listopad 2012</b></p>
<p><b>III Przeprowadzenie badań, ekspertyz</b> Prace związane ze zlecaniem badań i analiz podmiotom zewnętrznym, prace warsztatowe związane z ww. badaniami, konsultacje eksperckie</p>	<p><b>listopad 2012 – marzec 2013</b></p>
<p><b>IV Prace koncepcyjne</b> Wstępna diagnoza, identyfikacja wyzwań, problemów, opracowanie założeń i zakresu dokumentu</p>	<p><b>styczeń - wrzesień 2013</b></p>
<p><b>V Opracowanie projektu Strategii</b></p>	<p><b>wrzesień – październik 2013</b></p>
<p><b>VI Konsultacje społeczne</b></p>	<p><b>październik – listopad 2013</b></p>
<p><b>VII Zachodniopomorski Kongres Kultury</b> podsumowanie konsultacji</p>	<p><b>listopad 2013</b></p>
<p><b>VIII Przyjęcie dokumentu przez Sejmik</b> Województwa</p>	<p><b>grudzień 2013</b></p>